学校番号	２０５

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	生活にいかす書	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道の基礎的な技法を学び、さまざまな作品制作から表現の幅を広げていき、発想豊かな心で書に向かい、生活を潤す書の作品を作り上げていきます。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性などのについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解している。 ・書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技法を身に付け表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	のし袋の書き方	・金銭の包み袋について ・表書きについて ・のし袋に清書	a:【知】用筆・用材の特徴と表現効果との関りについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑） 【技】目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求する。 ・生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察 振り返りシート
	漢字の書 楷書	楷書の代表的な古典の臨書および鑑賞 「九成宮醴泉名銘」 「孔子廟堂碑」	a:【知】楷書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。（鑑） 【技】楷書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、楷書の古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:楷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 ・楷書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に楷書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に楷書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察 振り返りシート
	漢字の	行書の代表的な古典の臨書および鑑賞 「蘭亭序」	a:行書の古典の書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効	観察 提出作	観察 提出作	観察 振り返り

	書 行 書		果や風趣との関わり、日本及び中国等の文字と書の伝統と文化について理解している。（鑑） 【技】行書の古典に基づく基本的な用筆・運筆の技能、行書の古典の線質、字形や構成を生かした表現を身に付けている。 b:行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成について構想し、工夫している。 ・行書の古典の価値とその根拠について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に行書の幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に行書の幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	品 ワークシート	品	シート
	うちわ制作	･うちわ作品制作 （各自で撰文、和紙を使い装飾する）	a:【知】現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解している。 ・書の線質、字形、構成等の要素と表現の効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑） 【技】書の伝統を踏まえ、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・生活や社会における書の効用について、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察 振り返りシート
2学期	硬筆	はがきや封書の書式について 手紙の書き方について	a:【知】用筆・用材の特徴と表現効果との関りについて理解している。 ・線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑） 【技】目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求する。	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察 振り返りシート

			・生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）			
	作品集制作	作品集制作 （自分の書きたい文字や文章を題材に、墨で書くだけでなく、顔彩で色を加えた絵を入れるなどの工夫をし、冊子またはカレンダーなどに仕上げる）	a:【知】現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解している。 ・書の線質、字形、構成等の要素と表現の効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑） 【技】書の伝統を踏まえ、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・生活や社会における書の効用について、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察
3学期	卒業制作	・卒業制作 ・学校生活を川柳で表現し、はがきに作成	a:【知】現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解している。 ・書の線質、字形、構成等の要素と表現の効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑） 【技】書の伝統を踏まえ、目的や用途に即した効果的な表現の技能を身に付けている。 b:主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・生活や社会における書の効用について、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:主体的に幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 ・主体的に幅広い鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	観察 提出作品 ワークシート	観察 提出作品	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度