学校番号	３０３２Ｂ

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「文学国語」　（数研出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・全ての学習の基礎基本となる漢字の読み書きから文章の読解までしっかりと学習していきましょう。
・わからない言葉は一つ一つしっかりと調べ、語句を増やしていきましょう。
・物語を読みて解くために、５Ｗ１Ｈや主題などをしっかりと把握し読み進めていきましょう。

2　学習の到達目標

・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
・深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに，創造的に考える力を養い，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	平成の小説 ［教材］ 「無用の人」	a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b：「読」作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 b：進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿ってスピーチをしようとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 レポート	レポート 振返りシート
	昭和後期の小説 ［教材］ 「ナイン」	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b：「読」語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 c：登場人物の心情と行動の関連性について粘り強く考察し、これまでの学習を生かして考えようとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 提出物	提出物 振返りシート
	昭和初期の小説 ［教材］ 「山椒魚」	a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b：「読」作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c：考えを整理して山椒魚の考え方や行動に対する感想を述べ、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 提出物	提出物 振返りシート
	詩歌 ［教材］ 「永訣の朝」	a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b：「読」作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 c：宮澤賢治の妹への心情や兄妹のつながりを粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 パフォーマンス課題	パフォーマンス課題振返りシート
後期	大正の小説 ［教材］ 「こころ」	a：人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b：「読」語り手の視点や場面の設定の仕方、表現の特色について評価することを通して、内容を解釈している。 c：作品の主題を粘り強く考察し、これまでの学習を生かして話し合おうとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 提出物	提出物 振返りシート
	文学的文章の創作 ［教材］ 「物語のおわり」	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b：「書」読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫している。 c：『物語のおわり』の中で『空の彼方』という小説がどのような機能を持っているかを踏まえ、学習課題に沿って『空の彼方』の結末を創作しようとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 レポート	レポート 振返りシート

	古典と現代語訳 ［教材］ 「源氏物語」	a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 b:「読」他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。 c:三つの現代語訳の違いを粘り強く考察し、これまでの学習を生かしてまとめようとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 レポート	レポート 振返りシート
	文学評論 ［教材］ 「文学のふるさと」	a:人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 b:「読」作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c:進んで作品内容を解釈し、学習課題に沿って文章にまとめようとしている。	単元考査 小テスト	単元考査 提出物	提出物 振返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　３０　）時間

・読むこと　…　（　４０　）時間