学校番号	2003

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「書道Ⅰ」　（光村図書）						
副教材等	書道用具、半紙・墨など消耗品、副読本・ペン習字の基礎、ワークシートなど						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小学校、中学校の書写の授業で学んだことを発展させ、芸術書道では文字の表情から表現の違いを幅広く学ぶ。
・漢字の書、仮名の書、漢字仮名交じりの書等を体験し、自分らしい文字を書くことができる事を目指す。
・芸術としての書を、自身の表現として制作し、他の人の表現も認め合い、創作・表現する事の意味を考える。
・作品を鑑賞する事で、幅広い感性、鑑賞力を身に付ける。
・副読本として「ペン習字の基礎」を使用し硬筆（鉛筆）で実用的な文字も体験する。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1) 書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
(2) 書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
(3) 主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。	・書の美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。	・主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	漢字の書	書写で学んできたこと 楷書 「孔子廟堂碑」 「九成宮醴泉銘」 「雁塔聖教序」 「自書告身」 行書 「蘭亭序」 「争坐位文稿」 「風信帖」 草書 「真草千字文」 隷書 「曹全碑」 ・楷書・行書・草書・隷書の古典臨書を通じて、古典の書風に即した用筆・運筆、線質、字形を理解する。 ・楷書・行書・草書・隷書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、線質、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する。	a:古典の特徴と表現効果との関わりや書風と用筆・運筆との関わりについて、理解している。（知） a:線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（知） a:書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために、必要な技術を身に付けている。（技） b:古典のよさや美しさを感受し、意図に基づいて、構成し、古典の特徴や書風に即した、用筆、運筆、字形などを工夫している。（思・判・表） b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効果について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（思・判・表） c:漢字の書の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に表現の創造的活動の取り組もうとしている。（主） c:書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。（主）	ワークシート、提出作品の評価	ワークシート、提出作品の評価	ワークシートの評価 観察 課題進度状況

後 期	漢字の書 仮名の書 漢字創作 漢字仮名交じりの書	篆書 「泰山刻石」 仮名 「仮名の成立」 「いろは」 「変体仮名」 「高野切」 漢字創作 「半紙作品」 「葉書作品」 漢字仮名まじりの書 「カレンダー」 ・古筆臨書（平仮名・変体仮名など）の書風に即した用筆・運筆、線質、字形を理解する。 ・古典の書体や書風に即した用筆・運筆、線質、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する。 ・用具、用材の特徴と表現効果との関わり、名筆・現代書の表現を理解する。 ・漢字と仮名の調和した用筆・運筆、線質、字形、全体の構成を工夫しながら表現する。	a:古典の特徴と表現効果との関わりや書風と用筆・運筆との関わりについて、理解している。（知） a:線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（知） a:書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために、必要な技術を身に付けている。（技） a:用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆・現代書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知） a:目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。（技） b:古典のよさや美しさを感受し、意図に基づいて、構成し、古典の特徴や書風に即した、用筆、運筆、字形などを工夫している。（思・判・表） b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効果について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（思・判・表） c:仮名の書の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に表現の創造的活動の取り組もうとしている。（主） c:創作的な作品に取り組む幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（主） c:書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。（主）	ワークシート、提出作品の評価	ワークシート、提出作品の評価	ワークシートの評価 観察 課題進度状況

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度