学校番号	３０２０

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	文学国語	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	「文学国語」（大修館書店）						
副教材等	「読解現代文必携キーワードの卵」（尚文出版）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・本授業では、さまざまな文学教材を読むことで、文学的な文章を読解する力を育みます。小説、随想、評論など幅広いジャンルの作品を読み、そのなかで多様な表現方法に触れながら、「思考力」や「想像力」を身につけてほしいと考えます。また、文学教材を読むだけでなく、自らも表現方法を工夫した文章が書けるようになることをめざします。
・授業においては、主体的に文章を読み自分なりの考えを持つこと、また他者の意見を尊重することを大切にしてほしいです。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
　生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
　深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりできるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
　言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりできるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	随想・評論(一) 想像と共感 ［教材］ 「十八歳の選択」朝井リョウ	a:言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 c:筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをとおして、自分の生き方について考えを深めようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
	随想・評論(一) 想像と共感 ［教材］ 体験に基づいて書く	a:情感の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[書]:文学的な文章を書くために、選んだ題材に応じて情報を収集、整理して、表現したいことを明確にしている。 c:自分が文章を通じて伝えたいことを明確にした上で、情感の豊かさや心情の機微を表す語句を用いて表現しようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート	ワークシート 振り返りシート
	小説(一) 現代への視点 ［教材］ 「旅する本」石田衣良	a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 c:登場人物の描写や語り手の役割について考えを深め、作品を読み味わおうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
	小説(二) 語りの世界 ［教材］ 「山月記」中島敦	a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 b[読]:作品に表れているものの見方、感じ方、考え方をとらえるとともに、作品が成立した背景やほかの作品などとの関係をふまえ、作品の解釈を深めている。 c:文体の特徴や語りの構造に興味をもち、登場人物の心情や境遇をふまえて、作品を読み味わおうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
二学期	小説(三) 想像を広げる ［教材］ 「山椒魚」井伏鱒二	a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 b[読]:作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c:作品の構成や表現に興味をもち、寓意的な意味をとらえようとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
	随想・評論(二) 自然を表す ［教材］ 「鹿を追いかけて」小池昌代	a:言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 b[読]:作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c:文中で描かれる自然と人間の関係に興味をもち、情景描写をはじめとした表現を読み味わおうとしている。	ワークシート ノート 小テスト	ワークシート ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート

二学期	随想・評論(二) 自然を表す 情景を描写する	a:情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[書]:文体の特徴や修辞の働きなどを考慮して、読み手を引きつける独創的な文章になるよう工夫している。 c:比喩や象徴、オノマトペなどの表現方法を用いながら、読み手の共感が得られる文章になるように工夫しようとしている。	ワークシート 定期考査	ワークシート	ワークシート 振り返りシート
	小説(四) 記憶の継承 ［教材］ 「こころ」夏目漱石	a:情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 c:登場人物の境遇や、それぞれの人物関係を押さえ、作品の魅力を読み味わおうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
三学期	小説(三) 発見と批評 ［教材］ 「檸檬」梶井基次郎	a:情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。 b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。 c:登場人物のものの見方をおさえ、語りの特徴や効果をふまえて、作品を読み味わおうとしている。	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート 小テスト	ワークシート ノート 振り返りシート
	小説(四) 日常への視点 手紙を書く	a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。 b[書]:文章の構成や展開、表現のしかたなどについて、伝えたいことや感じてもらいたいことが伝わるように書かれているかなどを吟味し、文章全体を整え、読み手からの助言などをふまえて、自分の文章の特長や課題をとらえ直している。 c:書簡体の特徴を活用し、自分の思いが読み手に伝わるように構成や展開、表現などを吟味しながら丁寧に文章が書けている。	ワークシート 定期考査	ワークシート	ワークシート 振り返りシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　０　）時間

・書くこと　…　（　２５　）時間

・読むこと　…　（　８０　）時間