学校番号	213

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「MOUSA2」（教育芸術社　出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・1 年次で習得した「歌う力」「楽器を演奏する力」「音楽をつくる力」「音楽を聴く力」を生かし、音楽を通して自分の心を表現することを学びます。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テスト等で評価します。
・クラスメイトとの合奏や合唱を通して、さらに感性を磨いてほしいと思います。
・その感性を大切に、個人演奏などで自信を持って演奏して下さい。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽Ⅰの学習経験を基盤として，質的に高めた音楽の諸活動を通して，音楽的な見方・考え方を働かせながら，生活や社会の中の音や音楽，音楽文化とより深く関わる資質・能力を育成する。

【知識及び技能】

個性豊かな音楽表現を創意工夫できるようにするために，必要となる技能を身に付け高めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

音楽Ⅰの学習成果を踏まえ，文化的・歴史的背景や音楽の多様性について理解を深め，より広い視野で音楽を捉えることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的・協働的な音楽活動を通して，生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに，音や音楽のよさや美しさなどを自ら進んで感じ取ろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わりについて理解を深めている。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚した事と感受した事の関わりについて考える。 ・それらをもとに、どのように表すかについて表現意図をもっている。 ・音楽に関する知識や技能を総合的に働かせ、表現内容を解釈したり、音楽や演奏の価値を見出して表現している。	・音や音楽、音楽文化と豊かに関わり、主体的・協働的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	曲想を感じ取って、曲にふさわしい発声で歌おう	【歌唱】 正解 SUN 歩いて帰ろう 糸 赤とんぼ	a:曲想と音楽の構造や歌詞との関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために、必要な技能を身に付け、表している。 b: 音楽要素や構成を知覚し、どのように歌うかについて表現意図を持っている。 c: 表現上の効果に関心を持ち、主体的・協働的に取り組もうとしている。	演奏 ワークシート	演奏	演奏 ワークシート
	イメージを持ってアンサンブルを楽しもう	【器楽】 空飛ぶ宅急便	a: :ギターの音色や奏法との関わりや、それによって生まれる表現上の効果について理解し、曲にふさわしい奏法や技能を習得している。 b:他者との音楽的な調和を意識し、どのように演奏するかについて表現意図を持っている。 c: 音を重ねたりした時の響き、音型などリズムの特徴に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	演奏	演奏	演奏 ワークシート
		【器楽】 「Rock Trap」	a: 創意工夫を生かした演奏をするために、必要な技能を身に付け、表している。 b: リズムの特徴や反復、変化を知覚し、その働きを感受しながら、表現したい音楽をイメージして、どのように音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c:協働的に取り組んでいる。	演奏	演奏	観察 演奏
	オペラ・アリアを味わおう	【鑑賞】 女心の歌 誰も寝てはならぬ 復讐の心は地獄のように胸に燃え 愛の死　優しくかすかな彼のほほえみ 等	a:表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りについて理解を深めている。 b:音楽要素の働きを感受しながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを深く味わって鑑賞している。 c:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りに関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	発表	ワークシート	発表 ワークシート

2学期	合唱を楽しもう	【歌唱】 3月9日 復活祭の合唱	a:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声、言葉の発音、呼吸法、姿勢や身体の使い方）を身に付け、協力し合い創造的に表している。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲の背景に関心をもち、合唱をする学習に主体的・協働的に取り組み、より良い演奏のために試行錯誤している。	演奏	演奏	演奏 ワークシート
	グループアンサンブルを楽しもう	【歌唱・器楽】 「天体観測」＊ 「自由曲」	a:アンサンブルするために必要な演奏の技能を身に付け、創造的に表している。 b:旋律と和音の特徴を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、表現の意図を持って工夫している。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、主体的に取り組み、より良い演奏のために試行錯誤している。	観察 ＊演奏	観察 ＊演奏 ワークシート	観察 ワークシート
	ポップスの名曲に触れよう	【鑑賞】 マイケル・ジャクソン ビートルズ カーペンターズ　等	a:表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りについて理解を深めている。 b:音楽要素の働きを感受しながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを深く味わって鑑賞している。 c:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りに関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	レポート	レポート	レポート
	オペラを学び、味わおう	【鑑賞】 カヴァレリア・ルスティカーナ	a:表現上の効果と音楽の構造との関わり、音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りについて理解を深めている。 b:音楽要素の働きを感受しながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽の良さや美しさを深く味わって鑑賞している。 c:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関りに関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	ワークシート 発表	ワークシート	ワークシート 発表

3学期	表現の工夫で聴いている人の心をつかもう！	【器楽】 「天体観測」 「自由曲」	a:担当楽器の音色や奏法についての技能を習得し、表現したいイメージと関わらせて理解を深めている。 b:各パートの働きを感受しながら、器楽の音楽表現を工夫し、どのように演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。 c:アンサンブルに関心をもち、自分のパートに責任を持って演奏する学習に主体的・協働的に取り組み、より良い演奏のために試行錯誤している。	演奏	演奏	演奏 ワークシート
	ハーモニーの美しさを感じて歌おう	【歌唱】 正解 3月9日 赤とんぼ 復活祭の合唱	a:曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声、言葉の発音、呼吸法、姿勢や身体の使い方）を身に付け、協力し合い創造的に表している。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲の背景に関心をもち、合唱をする学習に主体的・協働的に取り組み、より良い演奏のために試行錯誤している。	演奏	演奏	演奏 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度