学校番号	1011

令和８年度　学 ヒューマンサービス

教科	学 ﾋｭｰﾏﾝｻｰﾋﾞｽ	科目	(学)ディズニー映画と原作文学の世界	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	―						
副教材等	―						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

この科目では、ディズニー映画とその原作を比較するなかで、「想像力」と「読解力」の向上をめざします。
ディズニー映画とその原作を楽しみながら、学びを深めていきましょう。

2　学習の到達目標

・ディズニー映画と原作文学を読み比べることで、読む力の向上を図る。
・ディズニーのもたらした文化や歴史について思考し、自分なりの考察を深めることができる。
・映像テクストと文字テクストを比較して、その違いを考えようとしている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・ディズニー映画やその原作文学における、登場人物やおおまかなストーリーを理解している。 ・原作を読むにあたって必要な語彙力を身に付けている。	・映像テクストと文字テクストの比較を通じて、その共通点や違いをまとめることができる。 ・ディズニーのもたらした文化や歴史についての考察を深めることができる。	・映像テクストと文字テクストの比較を通じて、その共通点や違いをまとめようとしている。 ・ディズニーのもたらした文化や歴史についての考察を深めようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	ディズニー前期作品と原作文学の比較検討	白雪姫 シンデレラ 不思議の国のアリス ピーターパン 眠れる森の美女	a: ディズニー映画やその原作文学における、登場人物やストーリーを理解している。 b: 映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめることができる。 c:映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめようとしている。	プリント 定期テスト	レポート 定期テスト	態度
2	ディズニー後期作品と原作文学の比較検討	リトル・マーメイド 美女と野獣 アラジン ポカホンタス ノートルダムの鐘 ムーラン	a: ディズニー映画やその原作文学における、登場人物やストーリーを理解している。 b: 映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめることができる。 c:映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめようとしている。	プリント 定期テスト	レポート 定期テスト	態度
3	ディズニーがもたらしたもの	ディズニーとジェンダー ディズニーと黒人差別 ディズニーランド ディズニー文化	a: ディズニー映画やその原作文学における、登場人物やストーリーを理解している。 b: 映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめることができる。 c:映画と原作の比較を通じて、その共通点や違いをまとめようとしている。	プリント 定期テスト	レポート 定期テスト	態度

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度