学校番号	1011

令和８年度　(専)美術科

教科	(専)美術	科目	(学)クラフト入門 A	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

クラフト入門は身の回りの素材を使用し、日常生活で使用できる小物や工芸品を制作する。
素材や技法に関する知識・理解をより深め、創造的表現活動の実践と鑑賞をとおして、日常生活の中で愛好していく心情を育てる

2　学習の到達目標

・対象や事象を捉える造形的な理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。
・素材や技法をしっかりと理解し、日常生活で問題なく使用出来る物を作れる。
・主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造しようとしている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	クラフト制作に使用する素材や用具に関する知識についてより深く習得しており、表現技法の特性を活かした技能を総合的に働かせ、創造的な表現ができている。	クラフト作品の制作や鑑賞において、感性を活かし独創的で創造的な発想をしている。また、自己の個性を活かした思考、判断ができている。テーマに即して独創的な表現をしようとしている。作品鑑賞において、制作者と利用者の観点からも意見を述べることができる。	クラフト作品の制作や鑑賞に関する専門的で幅広い多様な内容について、関心・意欲を持って取り組んでいる。作品制作環境を整え、制作過程で創意工夫をしている。互いの表現や感性の違いを認め合うことができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	ペーパークイリング制作	細長い紙のリボンをクルクル巻いて様々なモチーフを制作する	a:ペーパークイリングについて理解できている。 b:様々な色の紙を使い、創造的な表現ができている。 C：ペーパークイリングを解釈して意欲的な制作を行っている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
	ストラップ制作	手足が動く木製キャラクターキーホルダーを制作する	a: キーホルダーの構造を理解できている。 b: キャラクターを考え、創造的な表現ができている。 c:手足が正常に動いている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
2	ハーバリウム制作	様々な色味や花の種類を使用しハーバリウムと入れ物を制作する	a: ハーバリウムの歴史を学び、理解している。 b:様々なドライフラワーを使用し、創造的な表現ができている。 c: ハーバリウムを解釈して意欲的な制作を行っている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
	プラ板制作	プラスチックの板を加熱加工し、アクセサリーを制作する。	a:加熱方法を学び、収縮率、色の変化を理解している。 B：様々な画材を使用して、デザインを施し創造的な表現ができている。 c:プラ板制作に意欲的な態度で挑めている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
	レザークラフト制作	鍵と五百円玉が入るキーカバーケースをレザーで制作する。	a:レザーについて理解している。 b: キーカバーケースを創造的な表現ができている。 c: レザーの特徴を把握し制作が行えている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
	サンドブラスト制作	ゴムシートにデザインを施し、鏡に貼り付け、サンドブラスト加工を行う。	a:　サンドブラストの歴史を理解している。 b:サンドブラスト作品に完成を意識したデザインが施されている。 c: サンドブラスト技法を意欲的な制作を行っている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント

3	木の椅子制作	木の板にデザインを施し、ミニチュアの椅子を制作する	a: 自身の独創的なデザインを描けている。 b:道具を駆使し、デザインに沿った制作をすることが出来ている c:椅子の構造を理解し、意欲的な制作を行っている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント
	ペーパーナイフ制作	木の板にデザインを施し、ペーパーナイフを制作する。	a:自身の独創的なデザインを描けている。 b:道具を駆使し、デザインに沿った制作をすることが出来ている。 c:ナイフのポイントをおさえ制作をすることができている。	授業プリント	制作品	授業態度、振り返りプリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度