学校番号	1011

令和８年度　(専)美術科

教科	(専)美術	科目	(学)クラフト入門Ｂ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	無し						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

クラフト入門は身の回りの素材を使用し、日常生活で使用できる小物や工芸品を制作する。
素材や技法に関する知識・理解をより深め、創造的表現活動の実践と鑑賞をとおして、日常生活の中で愛好していく心情を育てる

2　学習の到達目標

・対象や事象を捉える造形的な理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができる。

・素材や技法をしっかりと理解し、日常生活で問題なく使用出来る物を作れるようになる。

・主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	クラフト制作に使用する素材や用具に関する知識についてより深く習得しており、表現技法の特性を活かした技能を総合的に働かせ、創造的な表現ができている。	クラフト作品の制作や鑑賞において、感性を活かし独創的で創造的な発想をしている。また、自己の個性を活かした思考、判断ができている。テーマに即して独創的な表現をしようとしている。作品鑑賞において、制作者と利用者の観点からも意見を述べることができる。	クラフト作品の制作や鑑賞に関する専門的で幅広い多様な内容について、関心・意欲を持って取り組んでいる。作品制作環境を整え、制作過程で創意工夫をしている。互いの表現や感性の違いを認め合うことができる。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	フェルト	ニードルフェルトの針を用いて、フェルト作品を1点制作する	a:フェルトについて理解できている。針の危険性を理解している。 b:様々な色の羊毛を使い、創造的な表現ができている。 c：フェルト技法を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント
	マグネット	石粉粘土を用いて マグネットを3点制作する	a:石粉粘土、ヘラの扱い方について理解している。 b:粘土、絵具を使い、創造的な表現ができている。しっかりとシリーズとしての作品になっている。 c：粘土での制作を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント
2	時計	ウッドシートを用いて 時計作品を1点制作する。	a:MDF、彫刻刀、ウッドシートの扱い方について理解している。 b:様々な色のウッドシートを使い、創造的な表現ができている。 c：時計のを自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント
	コースター	毛糸を用いて コースター作品を1点制作する	a:コースターを制作するにあたって、道具についての危険性を理解できている。糸の編み方(平織)について理解している。 b:様々な色の毛糸を使い、創造的な表現ができている。 c：平織を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント
	エコバック	絵の具、ステンシル技法を用いて、エコバック作品を1点制作する	a:ステンシル技法について理解できている。絵の具の扱い方について理解している。 b:様々な型、絵の具を使い、創造的な表現ができている。 c：ステンシル技法技法を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント

	ハンカチ	藍染技法を用いて ハンカチ作品を1点制作する	a:藍染について理解できている。薬品の扱い方について理解している。 b:輪ゴムを用いて、創造的な模様表現ができている。 c：藍染技法を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント	作品	授業態度、振り返りプリント
3	ストラップ	5㎝×5㎝の銅板を用いて ストラップ作品を1点制作する	a:銅板、その他道具の扱い方について理解している。 b:様々な模様を描き、創造的な表現ができている。 c：彫金技法を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント
	スクラッチ	ニードルを用いて ライトスクラッチ作品を1点制作する	a:ライトスクラッチについて理解できている。ニードルの扱い方について理解している。 b:様々な模様を描き、創造的な表現ができている。 c：ライトスクラッチの模様を自身で解釈して意欲的な制作を行おうとしている。	授業プリント 下書き	作品	授業態度、振り返りプリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度