学校番号	1011

令和８年度　(専)音楽科

教科	(専)音楽	科目	(学)音楽表現Ａ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■音楽大学受験のための学習ではなく、歌唱・器楽・創作・鑑賞と幅広く音楽を学習するための授業です。
■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
■学習の到達度は、授業の取り組み、配布するワークシートや実技テストなどで評価します。
■音楽知識を深めたい、歌唱・器楽・創作・鑑賞及び様々な楽器演奏に興味がある方はぜひ選択してください。
■楽器アルトリコーダーを必ず持参してください。

2　学習の到達目標

・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めながら、創作工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
・個性豊かに音楽表現を創作工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができる。
・主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めている。 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて独自の表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	歌詞に込められた思いを感じ取り、ふさわしい表現工夫をしよう	【歌唱】 ・第2校歌「明日へ」 ・「糸」 ・「夏は来ぬ」	a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けて歌っている。 b:歌詞に込められた思いを感じ取り、曲にふさわしい表現を工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	リコーダーアンサンブルを楽しもう	【器楽】 リコーダー 「涙そうそう」	a:音素材、音を連ねたり重ねたりしたときの響き、音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解を深めている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに創作表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	和楽器の特徴を理解し、その魅力を感じとろう	【器楽】 箏 「さくら」	a:①曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴や表現上の効果を生かして演奏する技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c： 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	グレゴリオ聖歌(怒りの日)や、その旋律が引用されたさまざまな作品を味わおう	【鑑賞】 ・「怒りの日」 ・「死者のためのプローズ」 ・「魔女の夜宴の夢」 ・「死の舞踏」 ・「無伴奏ヴァイオリン ソナタ第2番」 ・「交響曲第2番」 ・「パガニーニの主題による狂詩曲」など	a:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いている。 c:主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 授業態度	観察 ワークシート 授業態度	観察 ワークシート 授業態度

2学期	曲の仕組みを理解して、表現を工夫しよう	【創作】 ・「クラッピングカルテット第2番」	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴や表現上の効果を生かして演奏する技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c: 主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	ギターのさまざまな奏法を学び、曲の雰囲気に合った表現を工夫しよう	【器楽】 ギター 「Stand By Me」	a:①曲想と楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴や表現上の効果を生かして演奏する技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c: 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう	【歌唱】 ・「島唄」 ・ドイツ歌曲「野ばら」	a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けて歌っている。 b:歌詞に込められた思いを感じ取り、曲にふさわしい表現を工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
	作品の歴史的背景を理解し、オペラの魅力を感じとりながら歌手していよう	【歌唱】 「女心の歌」	a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けて歌っている。 b:歌詞に込められた思いを感じ取り、曲にふさわしい表現を工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度

3学期	グループで協力してアンサンブルに取り組もう	【器楽】 アンサンブルに取り組もう	a:①曲想と楽器の音色や奏法との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果について理解している。 ②創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴や表現上の効果を生かして演奏する技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c: 主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
		【創作】 アンサンブルの編成に合わせて、曲をアレンジしよう	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な、表現形態の特徴や表現上の効果を生かして演奏する技能を身に付けている。 b：音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、個性豊かに器楽表現を創意工夫している。 c: 主体的・協働的に創作の学習活動に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度	演奏の聴取 ワークシート 授業態度
		【鑑賞】 アンサンブル発表会 様々な編成のアンサンブル演奏を楽しもう	a：曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて理解を深めている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したこととの関わりについて考えるとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴いている。 c:主体的・協動的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 授業態度	観察 ワークシート 授業態度	観察 ワークシート 授業態度

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度