学校番号	320

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「ＭＯＵＳＡ　１」（教育芸術社）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
音楽に関する基礎的な知識及び技能を身に付け、楽譜の理解や演奏・歌唱・創作における技能を適切に活用することができる。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽の特徴やよさを感じ取り、表現意図をもって創意工夫して表現することができる。
【学びに向かう力、人間性等】
音楽活動に主体的に取り組み、協働して音楽表現を高め合うとともに、多様な音楽文化に親しもうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて考え、表現意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心を持ち主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	イメージをもって豊かな声で歌おう！ ～出会いのうた～	【歌唱】 「八尾翠翔高等学校校歌」 「若者のすべて」(フジファブリック)	a:表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	リズムアンサンブルを楽しもう	【器楽】 クラシックギター演奏 「放課後の音楽室」(ゴンチチ) リコーダー演奏 「天国と地獄」(ジャック・オッフェンバック) 「C-a-f-f-e」(カール・ゴットリープ・ヘリング)	a:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、表現意図をもって演奏している。 c:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
2学期	言語の美しい語感を生かして表現しよう！	【歌唱】 「'O sole mio」(エドアルド・ディ・カープア) 「見上げてごらん夜の星を」(坂本九)	a:楽曲の旋律やリズム、速度標語や強弱記号の意味を理解し、発声や音程、イタリア語の発音に留意して歌唱している。 b:楽曲の様式や歌詞の内容を捉え、フレーズや強弱、音色を工夫し、表現意図をもって歌唱している。 c:楽曲の特徴や魅力に関心をもち、意欲的に歌唱表現を高めようとしながら主体的に学習に取り組もうとしている	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

	楽器に挑戦！	【器楽】 バンド演奏(エレキギター・エレキベース・キーボード・ドラムス) 「踊り子」(Vaundy) リコーダー演奏 「見上げてごらん夜の星を」(坂本九)	a:音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
3学期	身体とカップによるリズム表現！	【器楽】 クラップ・タップ・ウィズ・カップス	a:リズムの仕組みやパターンを理解し、手拍子やカップ操作の基本的な技能を身に付け、正確に演奏している。 b:リズムの重なりや全体の調和を感じ取り、強弱やテンポを工夫して、表現意図をもって演奏している。 c:リズムアンサンブルの活動に関心をもち、仲間と協働しながら主体的に演奏活動に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	音楽を聴く力をつけよう	【鑑賞】 「動物の謝肉祭」(サンサーンス) 「水の戯れ」(ラヴェル)	a:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c:管弦楽で扱われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴と表現上の効果との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)		観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度