学校番号	320

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「ＭＯＵＳＡ　２」（教育芸術社）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
音楽に関する基礎的な知識及び技能を身に付け、楽譜の理解や演奏・歌唱・創作における技能を適切に活用することができる。
【思考力、判断力、表現力等】
音楽的な見方・考え方を働かせ、音楽の特徴やよさを感じ取り、表現意図をもって創意工夫して表現することができる。
【学びに向かう力、人間性等】
音楽活動に主体的に取り組み、協働して音楽表現を高め合うとともに、多様な音楽文化に親しもうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて考え、表現意図をもっている。	曲想と音楽の構造や歌詞、文化的背景との関わりに関心を持ち主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ドイツ語の歌に親しもう！	【歌唱】 「Heidenroeslein(野ばら)」 (フランツ・シューベルト) 「歩いて帰ろう」斉藤和義	a:楽曲の旋律やリズム、速度標語や強弱記号の意味を理解し、発声や音程、ドイツ語の発音に留意して歌唱している。 b:楽曲の様式や歌詞の内容を捉え、フレーズや強弱、音色を工夫し、表現意図をもって歌唱している。 c:楽曲の特徴や魅力に関心をもち、意欲的に歌唱表現を高めようとしながら主体的に学習に取り組もうとしている	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
	リズムアンサンブルを楽しもう	【器楽】 クラシックギター演奏 「世界の約束」	a:リズム譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、表現意図をもって演奏している。 c:アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)
2学期	日本語の美しい語感を生かして表現しよう	【歌唱】 「糸」中島みゆき	a:曲想を歌詞や楽曲の背景と関わらせて、イメージをもって音楽表現するために必要な発声、日本語の発音、呼吸法、読譜などの技能を身に付けている。 b:リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想や歌詞が表す情景や心情、楽曲の背景との関わりに関心をもち、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 実技試験 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)	観察 提出物(ワークシート、振り返りレポート等)

	楽器に挑戦！	【器楽】 バンド演奏（エレキギター・エレキベース・キーボード・ドラムス） 「東京フラッシュ」(Vaundy)	a：音色や奏法の特徴を生かした技能を身に付け、創造的に表している。 b：音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c：楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 実技試験 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）	観察 実技試験 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）	観察 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）
3学期	様々な民族楽器に触れよう！	【器楽】 箏曲「さくらさくら」 カリンバ演奏 「いつも何度でも」(木村弓)	a：お箏やカリンバの基本的な奏法や楽器の特徴を理解し、適切な姿勢や指使いで演奏している。 b：それぞれの楽器の音色や特徴を感じ取り、旋律やリズムの表現を工夫して演奏している。 c：民族楽器の音色や文化的背景に関心をもち、意欲的に演奏活動に取り組もうとしている。	観察 実技試験 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）	観察 実技試験 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）	観察 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）
	神童モーツァルトの作品に親しもう！	【鑑賞】 モーツァルトの生涯と作品 ・「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ・「レクイエム」より「怒りの日」 ・オペラ「魔笛」より「夜の女王のアリア」etc.	a：モーツァルトの生涯や時代背景、作品の特徴について理解し、楽曲の構成や様式の基礎的な知識を身に付けている。 c：モーツァルトの音楽やその魅力に関心をもち、鑑賞や調べ学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）		観察 提出物（ワークシート、振り返りレポート等）

※　表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度