学校番号	１２０１

令和８年度　美術科

教科	専 美術	科目	（学）アートワークＡ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・多様な表現方法を単元ごとに習得し、それぞれ固有の特徴と性質を応用して、創作に生かす方策を求める。
・工芸の技法やデザインの多様性を学習することにより、表現の幅をより一層深めていく。

２　学習の到達目標

（１）　美術Ⅰで学習した基礎をもとに、発展的な表現の幅を広げる美的な知識や技術を身につける。
（２）　美術の専門性を生かした知識・技術をもとに、自己の表現力を制作活動に生かす。
（３）　美術の専門的な学習に主体的に取り組み、グループワークなどで自己、他者の意見を取り入れながら、創作活動に取り組む。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題にあった表現方法を工夫し、創造的に表している。	・　感性や想像力を働かせて、自然、自己、社会などを深く見つめ主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心をもつ。 ・美術の専門的な学習に主体的に取り組む態度を養う。 ・主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	平面表現	・鉛筆淡彩制作 鉛筆淡彩の技法による、校内の草花や風景の描写	a: 道具の特性を活かした表現ができている。 b: 色の表現を工夫できている。 c: 意欲を持って作品を完成させている。	ワークシート	ワークシート	ワークシート 記録表
	トレース彩色	・イラストデザイン制作 作品の発想・アイデアの練り方や構成方法を学び、作品制作の基礎の力を身に付ける。	a: 画材の特性を理解し、使い方に工夫が見られる。 b: 配色や構成等を積み重ねてよりよいものにできている。 c: 意欲を持って作品を完成させている。	ワークシート 観察 作品	ワークシート 観察 作品	ワークシート 記録表
2学期	公募作品	・公募作品制作 構想をもとに、表現の工夫を重ねてオリジナルの作品を完成させる。	a:ワークシートをもとに構想を練り、アイデアスケッチを描く。 b: 作品に適当な素材や技法を使うことができている。 作品をより高められるような工夫をしている。 c: 制作物に対して粘り強く良いものにしようと意識しながら制作を進めることができている。	ワークシート 観察 作品	ワークシート 観察 作品	ワークシート 記録表
	版画	・ドライポイント版画 版画の基礎知識を身に付け、ドライポイント作品の制作をする。	a:原画としてコラージュを制作する。 b:コラージュからのトリミングで原版の構想を練る。 ハッチングの特性を活かす。 c: 良いものにしようと意識しながら粘り強く制作を進めることができている。	ワークシート 観察 作品	ワークシート 観察 作品	ワークシート 記録表
3学期	3Dアートボックス	・平面・立体・工芸等の技法で総合的に表現する。	a: 作品に適当な素材や技法を使うことができている。 b: 面の重なりを意識し、意図(コンセプト)を持って作品を作ることができている。 c: 制作物に対して粘り強く良いものにしようと意識しながら制作を進めることができている。	ワークシート 観察 作品	ワークシート 観察 作品	ワークシート 記録表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度