学校番号	1201

令和８年度　美術科

教科	専 美術	科目	（学）ベーシックアートⅡ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

造形の基礎となる諸要素の理解を深めさせ、美に対する感覚と創造的な構成の能力をさらに高める。

2　学習の到達目標

造形表現の基礎となる形体や空間などを把握し、的確な観察力と描写力を養い，表現と鑑賞の能力をさらに高める。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・基礎的な技能を習得し、有効的に使うことができている。 ・形体や空間に対する造形の基礎を習得できている。	・課題の意図を理解し、解釈した上で創造的な視点から、独自の表現をすることができている。 ・考えを積み上げ、それに基づいた表現をすることができている。	・美術に対し関心を持ち、課題に対して前向きな姿勢で望めている。 ・自分の作品を高めようとしている。 ・授業を集中して受けることができている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期・	色彩基礎	・溝引き・平塗り 溝引き、平塗りの練習、実技テストを行う。	a: 溝引き、平塗りのコツを理解し技能を習得することができている。 c: 作品を完成させて提出している。意欲を持って制作している。	観察 作品		観察 振り返りシート
	色彩構成	・錯視による色彩構成 ・完成作品の鑑賞	a:捉え方を理解し技能を習得することができている。 b: 配色や構成等を積み重ねてよりよいものにできている。 c:意欲を持ち制作している。	観察 作品	アイデアスケッチ 作品	観察 振り返りシート
2学期	木の建築	・木の建築のデザイン案構想 課題の意図を理解し、アイデアを構想する。 ・制作 構想を基に、材料・技法を工夫し、模型を制作する。 ・鑑賞 作品を文化祭で展示し、お互いの作品を鑑賞する。	a: 作品に適当な素材や技法を使うことができている。 作品をより高められるような工夫をしている。 b: 意図(コンセプト)を持って作品を作ることができている。 作品をより高められるような工夫をしている。 c:作品を完成させて提出している。意欲を持って制作できている。	観察 作品	アイデアスケッチ 作品	観察 振り返りシート
	ローズウィンドウ	ローズウィンドウ ・ローズウィンドウをあしらったフレームを制作する。 ・作品を展示	a: 紙の切り取り方を工夫し、丁寧な作業ができている。 b: ローズウインドウペーパーの特性を生かした作品となっている。 c:作品を完成させて提出している。意欲を持って制作できている。	観察 作品	アイデアスケッチ 作品	観察 振り返りシート
3学期	絵手紙	絵手紙 ・墨汁や顔彩を使用し、絵葉書を描く。 ・完成した作品を誰かに渡す。	a:道具の特性を活かした表現ができている。 b: 言葉と絵の効果的な組み合わせを考え、表現している。 c: 作品を完成させて提出している。意欲を持って制作している。	観察 作品	アイデアスケッチ 作品	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度