学校番号	1201

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	Joy of Music　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■音楽Ⅱで学んだ基礎的な演奏の技術を使って、独唱・独奏だけでなく合唱や合奏に取り組みます。
■合奏や合唱を通して人と合わせること、コミュニケーションをとりながら、一つの作品を作り上げることを学習します。
■学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。また実技テストに至るまでの授業中の練習の過程も評価します。
■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「人と合わせて一つの作品を作り上げること」を通して表現する喜びを知り、様々な音楽に触れることにより、感性を豊かにします。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
・音楽Ⅱで学んだ曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などと関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに創意工夫を生かして自分なりに表現を工夫したりするための技能を向上させ++る。

【思考力、判断力、表現力等】
個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながら、よさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。
感性をはたらかせ、音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、
活用して音楽表現を創意工夫し、楽曲の背景などと関わらせながら表現意図を創造・表現する。

【学びに向かう力、人間性等】
・多様な音楽に親しみ、国際理解や文化理解を深める。
・音楽の専門的な学習に主体的に取り組む態度を養う。
・生涯にわたり音楽を愛好する心情をはぐくむとともに、感動を人と共有し、豊かな情操と人間性をはぐくむ。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとのかかわりについて理解し、音楽文化の多様性についての知識を深める。 ・音楽Ⅰ及び音楽Ⅱで学んだ知識や技能を総合的に働かせながら創意工夫や表現上の効果を生かした表現をするための技能を身につける。	・知識や技能を総合的に働かせながら、個性豊かに音楽表現を創意工夫する。 音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽を作るかについて表現意図を持っている。	・音や音楽、音楽文化の良さや美しさなどを価値のあるものとして感じ取る感性をもつ。 ・音や音楽、音楽文化に親しむことができるよう、音楽活動を楽しみながら、主体的に協同的に学習活動に取り組む

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	リズム	・楽譜を使わない リズムアンサンブル ・ボディパーカッション	a:リズムを創造的に表現する技術を身に付けている b:演奏において強弱等の音楽表現を意図をもって創造している。 c:様々なリズムに関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	リコーダー	ソプラニーノリコーダー ■「ピタゴラスイッチ」	a: 楽譜を読み、表現したいことを伝えるための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し表現の工夫をしている。 c: リコーダーの奏法に関心を持ち主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	歌唱	■「オペラ座の怪人」	a: 表現したいことを伝えるための歌唱技能を身につけている b: 音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら歌唱表現を工夫している。 c: ハーモニーをつけて歌う喜びを味わい、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	ヴァイオリン	ヴァイオリン ■アメイジンググレイス ■カノン2重奏	a:ヴァイオリンの音色や表現の特徴を味わうとともに、昨年度の奏法の基礎をもとに二人で合わせて演奏する技能を身に付ける b:演奏したり互いに聴きあったりしながら曲想と楽器の音色とのかかわりを感じ取り、試行錯誤しながら表現を工夫している。 c: ヴァイオリンの奏法に関心をもって主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート

2学期	ギター	弾き語り ■「粉雪」	a: 作品を演奏するための技術を身につけている b: 伴奏として存在するコードによる演奏を旋律を聴きながら、それに合わせる自分の演奏を創意工夫している。 c: ギターの奏法に関心を持ち、主体的に取り組んでいる	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	アンサンブル	器楽合奏 ■情熱大陸	a: 人と合わせて、一つの作品を表現するための技能を身につけている。 b: 楽器の奏法の違いが生み出す音色の違いや特徴を理解し、4つのコード演奏する技能を身につけている。 c: アンサンブルに興味を持ち、人と協調して一つの作品を仕上げることに主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	歌唱	合唱 ■群青	a: 表現したいことを伝えるための歌唱技能を身につけている。 b: 各パートの歌詞と旋律のかかわりを知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、どのように歌うか、表現意図を持っている。 c: 作品の背景や歌詞に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	鑑賞	【鑑賞】 オーケストラについて	a: 音楽を形作っている要素を知覚、感受しながら、その音楽を生み出した作曲家の背景や文化的・歴史的背景を理解して鑑賞している。 b:音色、楽器の音色の重なりなどについて知覚し、その関わりについて考え、深く味わって聴いている。 c: 音楽の構造上の特徴と美しさの関わりやその音楽を生み出した背景に興味を持っている。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート

3学期	器楽	ハンドベル ■星に願いを	a: 人と合わせて、一つの作品を表現するための技能を身につけている。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、自分の担当する音の役割を感じ取って表現の工夫をしている。 c: ハンドベルに興味を持ち、人と協調して一つの作品を仕上げることに主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	アンサンブル	アンサンブル ■青と夏	a: 人と合わせて、一つの作品を表現するための技能を身につけている。 b: 楽器の奏法の違いが生み出す音色の違いや特徴を理解し、4つのコード演奏する技能を身につけている。 c: アンサンブルに興味を持ち、人と協調して一つの作品を仕上げることに主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート
	歌唱	合唱 ■アイノカタチ	a: 表現したいことを伝えるための歌唱技能を身につけている。 b: 各パートの歌詞と旋律のかかわりを知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、どのように歌うか、表現意図を持っている。 c: 作品の背景や歌詞に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	プリント 実技テスト	テスト前シート 実技テスト	プリント観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度