学校番号	３０８

令和２年度　国語科

教科	国語	科目	国語総合 （現代文分野）	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	国語総合 改訂版 現代文編（大修館書店）						
副教材等	新版五訂 カラー版 新国語便覧（第一学習者）、基本の現代文 大学入学共通テスト対策版 ３ステップオリジナル問題集１（尚文出版）、常用漢字ダブルクリア四訂版（尚文出版）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・授業中は学習活動に集中し、文章の内容を論理的に考える習慣をつけましょう。
・先生の話やクラスメートの発言は、何を言おうとしているのかを意識して聞きましょう。
・小テスト、定期考査、漢字検定などに対して日頃から計画的に、継続して学習しましょう。また、答案が返却されたら、間違えた問題は納得できるまで復習しましょう。
・積極的に本を読み、読む速さや語彙力を高めましょう。分からない言葉が出てきたら、すぐに辞書を引いて調べることが大切です。
・興味を持った事柄はインターネットだけではなく、辞書や書籍も利用して積極的に調べてみましょう。

２　学習の到達目標

・さまざまな文章に積極的に触れ、楽しむ態度を持つ。
・自分の考えを論理的に伝えることができる。
・漢字検定準２級レベルの力をつける。
・論理的判断にもとづいた読解ができるようになる。
・辞書を引く習慣をつける。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	授業態度の観察、 提出物、 小テスト、 定期考査など	授業態度の観察、 課題への取り組みなど	授業態度の観察、 提出物、 小テスト、 定期考査など	授業態度の観察、 提出物、 小テスト、 定期考査など	授業態度の観察、 提出物、 小テスト、 定期考査など

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に国語総合Ｂ（古典）と総合して５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1 中間	評論	「自由な主体に必要な『尋ねあい』」	○		○	○		a:筆者の主張を読み取り、学習する態度について、認識を深める。 c:筆者の考えを論理の展開に即して読み取り、自分の意見をもつ。 d:社会や共同体のあり方について、その背景の概略を読み取る。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	小説	「羅生門」	○	○	○		○	a: 意欲的に学習に取り組んでいる。 b:作品世界の舞台や下人や老婆の心理的変化を読み取る。 c: 人間の生き方について自分の意見をまとめ、深める。 e:作者や日本近代文学を知り、また漢語を辞書を手がかりにして理解する。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
1 期末	評論	「水の東西」	○			○	○	a: 意欲的に学習に取り組んでいる。 d: 文章を通して文化に対する関心を深め、自分の考えを深め、発展させている。 e:対比、具体例、抽象化に注意して読み取っている。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	評論	「美しさの発見」について	○			○	○	a: 意欲的に学習に取り組んでいる。 d:「美」という抽象的な概念の捉え方についての筆者の考えを論の展開に即して読み取る。 e: 語句の意味を正しく理解することができる。本文中に出てくる科学者や芸術家、文学者について調べて人物、事跡について幅広く理解する。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	小説	「鏡」	○		○	○		a:意欲的に学習に取り組んでいる。 c:作品を読んで、自分の考えをまとめ、深めている。 d: 「僕」の人物像を読み取っている。体験談の内容と主題を理解している。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
2 中間	詩	「自分の感受性くらい」 「甃のうへ」	○			○	○	a:意欲的に学習に取り組んでいる。 d:作品を自分に引きつけて読み、人生や生き方について考えを深めている。 e:詩に親しみ、形式や表現の特色を理解している。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	評論	「自然と人間の関係をとおして考える」	○		○	○		a:意欲的に学習に取り組んでいる。 c:人間と自然の関係について自分の考えを深め、まとめている。 d:論証の方法を知り、理解している。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	小説	「セメント樽の中の手紙」	○			○	○	a: 意欲的に学習に取り組んでいる。 d: 作品の構成、展開を理解している。作品の舞台や登場人物像を理解している。 e: 人間社会と文学の関係、プロレタリア文学の意義について考えようとしている。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など

	評論	「言葉についての新しい認識」	○			○	○	a:日本語や言語一般に対する関心や理解を深め、言語文化に興味をもつ。 d:筆者の問題意識を論理の展開に即して読み取り、現代社会における方言についての考えを深める。 e:言語の働きと認識の関係について、概略を読み取る。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
2期末	小説	「城の崎にて」	○			○	○	a:意欲的に学習に取り組んでいる。 d:登場人物の経験、三つの小動物の死の描写を味わい作品テーマについての理解を深めている。人間の生死について考えを深めようとしている。 e:擬音語や擬態語の理解を深めている。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	評論	「空気を読む」	○	○		○	○	a:意欲的に学習に取り組んでいる。 b:効果的に話し、相手の言うことを的確に聞き取って話し合いをしている。 d: 各段落の要旨をつかみ全体の構成を理解している。現代のコミュニケーションのあり方に対する問題意識を持つ。 e:漢字を正しく読み書きし、語句の意味を理解している。	授業態度の観察、提出物、ミニ討論会、小テスト、定期考査など
	短歌・俳句	短歌・俳句	○	○		○	○	a:意欲的に学習に取り組んでいる。 b:句作を楽しみ、他の生徒の句を読んで自分の考えをまとめている。 d:作品の情景や心情を味わいそれに対する考えを述べることができる。 e: 修辞技法、近現代短歌・俳句史のおおまかな流れを理解している。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査、ミニ句会（期末後） など
3学期	評論	「メディアとしての顔」	○			○	○	a:筆者のものの見方や考え方を読み取り、自分の考えを深める。 d:論理的な展開をたどり、巧みな具体例を把握しながら、現代のメディア社会の特色を押さえる。 e:情報化社会とメディアについて、その背景の概略を読み取る。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など
	小説	「富岳百景」	○		○	○	○	a: 意欲的に学習に取り組んでいる。 c: 場面に応じて登場人物の心情を考え、まとめることができる。 d:主人公の心情の変化と、富士山や周囲の人々についての描写に注目し、作品を味わおうとしている。 e:作者や日本近代文学を知り、難解な単語を、辞書を手がかりに理解する。小説の主題と題名の関連について理解する。	授業態度の観察、提出物、小テスト、定期考査など

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力
d:読む能力　e:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。