学校番号	1101

令和２年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高校生の美術３　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

３年次の美術Ⅲでは「絵画」「立体」「デザイン」を中心に学習します。
様々な課題に取り組む中で技法や表現効果について学び自分の見方や感じ方を深めていきます。

２　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心を持ち、美術文化を尊重し、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的に表している。	美術作品などの表現の工夫や国際理解に果たす美術の役割、美術文化などの理解を一層深め、自己の価値観や美意識を働かせて、そのよさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	制作の様子 ワークシート	アイデアスケッチ ワークシート 制作の様子 作品	制作過程 作品	ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期	自画像	「絵画」 ・自画像の制作 自画像を油絵で制作	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:構図 c:完成度	制作の様子 作品
	マイルーム	「デザイン」 ・マイルーム 将来の自分の理想の部屋を スチレンボードで制作	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:デザイン c:完成度	制作の様子 ｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁ 作品
	鑑賞	「鑑賞」 ・作品鑑賞レポート	○			○	a:関心･意欲・取り組み状況 d:鑑賞した作品の言語化	ワークシート
後期	自由制作	「卒業制作」 ・テーマに合わせた制作 立体、平面などを自ら選択し制作する。	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:表現形式の特性、造形要素 c:技法、完成度	制作の様子 ｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁ 作品
	ペーパー鋳型	「デザイン」 ・ペーパー鋳型メタルの制作	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:形 c:磨き	制作の様子 ｱｲﾃﾞｱｽｹｯﾁ 作品

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:発想や構想の能力
　　c:創造的な技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元(題材)で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。