学校番号	1101

令和２年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

２年次の美術Ⅱでは「絵画」「立体」「デザイン」を中心に学習します。
様々な課題に取り組む中で技法や表現効果について学び、見方や感じ方を深めていきます。

２　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、個性豊かな表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。	感性や想像力を働かせて、自然、自己、社会などを深く見つめ主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意主題に合った表現方法を工夫し、創造的に表している。	美術作品などの表現の工夫や心豊かな生き方の創造に関わる美術の働き、美術文化などの理解を深め、そのような美しさを多様な視点から創造的に味わっている。
評価方法	制作の様子 ワークシート	アイデアスケッチ 下絵 作品	作品	ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期	静物画(油絵)	「絵画」 ・静物画 卓上モチーフを油絵で制作	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:構図 c:完成度	制作の様子 下絵等 作品
	モビール	「デザイン」 ・モビール スチレンボードを使ったモビールの制作	○	○	○		a:関心・意欲・取り組み状況 b:形態・色彩 c:完成度	制作の様子 下絵等 作品
	鑑賞	「鑑賞」 ・作品鑑賞レポート	○			○	a:関心･意欲・取り組み状況 d:鑑賞した作品の言語化	ワークシート
後期	版画	「絵画」 ・ペーパードライポイントの制作 自分の名前を自由に並べなおした言葉から自由に発想し、実際にはいない生物を考え、ペーパードライポイントで制作	○	○	○		a: 関心･意欲・取り組み状況 b:発想・構図 c:描き込み・描写・刷りの技術	制作の様子 テストプリント アイデアスケッチ 作品
	折本	「デザイン」 ・アコーディオンブックの制作 すべてのページが何らかの形でつながった絵本を制作	○	○			a: 関心･意欲・取り組み状況 b:つながりの工夫・発想 c:描画・画材の使用法	制作の様子 アイデアスケッチ 作品
	デッサン	「絵画」 ・自画像 自画像を鉛筆デッサン		○	○		a: 関心･意欲・取り組み状況 b:構図・表情 c:タッチ・描き込み	制作の様子 作品

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:発想や構想の能力
　　c:創造的な技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元(題材)で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。