1　国語

学校番号	414

令和２年度　国語科

教科	国語科	科目	古典Ｂ	単位数	３	年次	２
使用教科書	精選古典Ｂ　新版（東京書籍）						
副教材等	最新国語便覧（浜島書店）新明説古典文法（尚文出版）リトルバード古典標準編（尚文出版） 読んで見て覚える重要古文単語３１５　三訂版（桐原書店）						

1 担当者からのメッセージ

「古典」と聞くと、遠い昔の、自分とは何ら関係のない世界だと感じる人は少なくないでしょう。しかし、現代を生きる私たちがそうであるように、遠い昔を生きた人々も、自然を愛し、文化を作り、家族や友人とつながり、そして恋愛に苦悩していました。古典の世界を覗くことで、きっと新しい自分に出会えるはずです。
・予習として必ず本文を読んでおくこと。何より授業の後の復習が大事です。
・提出物の期限は守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

2 学習の目標

☆古典としての古文と漢文を読む能力を養うとともに、ものの見方、感じ方、考え方を広くし、古典についての理解や関心を深めることによって人生を豊かにする態度を育てる。
【到達目標】・古典に用いられている語句の意味、用法及び文の構造を理解する。
・古典を読んで、人間、社会、自然などに対する思想や感情を的確にとらえ、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。
・古典を読んで、我が国の文化の特質や我が国の文化と中国の文化との関係について理解を深める。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。			文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、ワークシート等）			記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、ワークシート等）定期考査・小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		

1学期	説話	古今著聞集「能は歌詠み」	○			◎	○	a, e 和歌の主題を理解し、日本語の文字表記の特徴を理解している。 d 登場人物個々の人物像とその関係性、それぞれの心情を読み取っている。	a：行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d, e:記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査
	随筆一	徒然草 家居のつきづきしく	○			◎	○	a「徒然草」の文学史的な上の位置づけの理解を深めている。 d 作者の考えを理解している。 e 基本的な助動詞や助詞の意味用法や、係り結びを理解している。	a：行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d,e: 記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査
		方丈記 安元の大火	○			◎	○	a, d 本文の内容を的確に読み取り，作者の住居に対する考えを読み取っている。 e 対句表現や比喩などの修辞技法について理解している。	a:行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d,e: 記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査
	漢詩	近体詩（江南春」他）	○			◎	○	a その作品に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 d 詩の内容を理解し、詩形・押韻・対句を理解している。 e 歴史的仮名遣いに注意しながら本文を読むことができ、正確に現代語訳をしている。	a：行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査
2学期	随筆二	枕草子 中納言参りたまひて」	○			◎	○	a「枕草子」について文学史的な理解を深めている。 d 登場人物の会話の内容、本文を記した作者の考えを理解することができる。 d, e 平安時代の宮中の様子や作者の行動に対する人々の評価を読み取っている。 e 敬語の意味・用法について理解を深めている。	a:行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 定期考査

	物語二	大鏡「三船の才」	○			◎	○	a「大鏡」について文学的な理解を深めている。 d 登場人物の関係、その行動や心情をとらえ、人物や事件についての作者の見解を読み取っている。 e 敬語の意味・用法について理解を深めている。	a: 行動の観察 記述の点検 （ノート） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査
	物語三	源氏物語 光源氏の誕生」	○			◎	○	a 作品を取り巻く時代背景、文化的環境についての理解を深めている。 d それぞれの場面、登場人物の人間関係を正確につかみ、心情、その心情に至った理由を理解している。 e 敬語をはじめ読解の基礎となる文法知識を身につけている。	a: 行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査
		更級日記「門出」	○			◎	○	a,e「更級日記」や作者についての文学史的な位置づけ、また当時の仏教思想、東国の生活について理解している。 d 文章の展開に即して、内容・作者の心情を読み取っている。	a:行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査
	故事成語	漱石枕流」	○			◎	○	a 訓読のリズムを味わい、故事の陳述の面白さを味わっている。 d 故事成語の意味の成り立ちを理解し、現代の用法の理解を深めている。 e 夏目漱石が「漱石」というペンネームを用いた理由を理解している。 e 書き下し文を正しく書くことができる。	a: 行動の観察 記述の点検 （ノート） d:記述の確認及び分析 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査
3学期	史伝	史記 鴻門の会」	○			◎	○	a「史記」とその舞台背景について理解を深めている。 d 本文の構成を把握し、話の展開を理解している。 e リズムに注意して音読している。 e 助字などの扱いに注意して書き下し，現代語訳している。	a：行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d: 記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査 e：行動の観察 記述の確認 定期考査

	和歌・歌謡・俳諧	万葉秀歌	○			◎	○	a, d それぞれの歌を現代語訳するとともに、歴史的背景等も含めて、歌の理解を深めている。 e 枕詞や序詞などの修辞法を的確に理解しリズム、句切れ、文脈に注意しながら音読している。	a：行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d,e： 記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査
		古今和歌集仮名序	○			◎	○	a,e 「古今集」の文学史上の位置づけや「歌論」というジャンルについて理解している。 d 作者の考える和歌の本質を比喩に着目しながら読み取っている。 e 助詞や助動詞の用法についての理解を深める。	a:行動の観察 （発表等のパフォーマンスの評価） d,e: 記述の確認及び分析 （ワークシート） 定期考査

※ 表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:話す・聞く能力　c:書く能力　d:読む能力　e:知識・理解

※ 評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて〇印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。