学校番号	1015

令和２年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「高校生の美術１」　（日本文教出版）						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・人のみが享受しうる芸術を、創造・鑑賞双方の立場から体験することで、豊かな人生を送る糧としてください。
・絵を描く、物を作る、何かを見える形に表現することの喜びに気づいてください。
・生徒諸君の個々の持ち味を理解し、高め、伸ばす助言を続けたい。

２　学習の到達目標

・基礎的・基本的な技術力を身に付ける。（水溶性絵具及び油性絵具を使用）
・意欲的な取り組み、向上心、個性の伸張。
・生涯にわたり、美術を愛好する心情を育てる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	・美術への幅広い関心興味を持ち、創造の喜びを味わい主体的に制作に取り組む姿勢を見せる。	・説明をよく理解しオリジナリティの追求をめざしているか。	・画材の特性を生かした表現方法の工夫が見られるか。	・様々な美術作品から美術の文化や美しさを積極的に感じ取ろうとしている。
評価方法	・授業中の取組態度 ・出欠・遅刻等の回数 ・準備・後片付けのチェック	・アイデアスケッチ ・課題作品 ・感想文	・課題作品 ・感想文	・課題レポート ・各種アンケート ・感想プリント

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	オリエンテーション	・美術科からの説明プリント ・自己紹介プリント ・教科書内の作品の模写	○	○	○		a:静かに集中して授業を受けているか b:自画像のオリジナリティ度 c:丁寧に描けているか d:趣旨の理解度(課題違反の有無など)	・プリント
	クロッキー帳の表紙作成	・市販のクロッキー帳の表紙に、条件に沿ったデザインを施しアクリルガッシュを用いて着色する。 ・指定されたレタリングの文字から選んだ字体で名前等を書き入れる。	○	○	○		a:集中して制作に取り組めているか b:条件の中でいかにオリジナリティを追及しているか 丁寧に記名できているか c:決められた区域をいかにはみ出さずに美しく着色しているか d:説明の理解度(課題違反の有無など)	・説明プリントへの記入内容 ・クロッキー帳作品
	人物クロッキー	・鉛筆でお互いをモデルにしてのクロッキー	○		○	○	a:課題説明及びクロッキー制作に集中して取り組めたか b:指示通りに線を描く努力をしたか c:対象をしっかりとらえて画面内に描くことができたか d:説明の理解度と感想の内容(自作品の良かった点反省点、次作への思い)	・人物クロッキー作品 ・制作後の感想文
	静物画デッサン	・机上のワイン瓶と布を鉛筆で表現する。	○		○	○	a:課題説明及びデッサンに集中して取り組めたか b:説明通りに補助線等を活用して正確に形をとらえたか c:陰影の表現に工夫し、立体的に描けているか d:感想内容(自作品の良かった点反省点、次作への思いなど)	・デッサン作品 ・制作後の感想文
	鑑賞レポート2種類	・枚方市内高校合同美術展鑑賞レポート ・大阪府高校展鑑賞レポート	○			○	a:きちんと会場に行って鑑賞印をもらい本物を見てきたか。 b:レポートをしっかり記入しているか 指定された作品展に行けなかった場合の代替レポートを作成できたか c:作品スケッチの完成度 d:自分の言葉で感想をしっかりと書けているか	・鑑賞レポート

2学期	油絵具による静物画制作	・油絵具で下塗りを施してからモチーフの瓶、銅器、レモン、布を描く。	○	○	○		a:集中してよく観察しながら描けたか b:立体感が出せるよう明暗の表現や混色に工夫が見られたか c:思わず触れたくなるような存在感が出せたか ・条件の黒を使用しない意図を理解して描けたか ・油絵具の使用法を理解して用いていたか d:自作、他作の良さを感じ取れているか	・静物画作品
	オリジナル模様紙作成	・アクリルガッシュを使い様々な技法を用いてオリジナル模様の紙を10枚以上作成する。	○	○	○		a:集中し、自分なりの模様紙を10 枚以上作る努力を見せたか b:少しでも人とは異なる独自の表現法を目指したか 密度の高い模様作りを目指したか C:・下地の色と上から施す色との組み合わせのセンス 配色の美しさ、斬新さ ・各種技法を説明プリントを理解して体験できたか d:偶然性の面白さへの理解	・10枚以上のオリジナル模様紙
	鑑賞レポート	・北河内ブロック展鑑賞レポート	○		○	○	a:期間内に会場に赴き鑑賞印をきっちりもらい本物を見てきたか b:レポートをきっちり記入しているか ・指定された作品展に行けなかった場合の代替レポートを作成できたか C:作品スケッチの完成度 d:自分の言葉で感想をまとめて書けているか	・鑑賞レポート
3学期	コラージュによる植物画	・オリジナル模様の紙のみを用いて植物をテーマにコラージュ(貼り絵)作品を作成する。	○	○	○		a:集中し創意工夫していたか b:オリジナルを目指したか c:植物の形、配色、表現方法の工夫が見られたか ・制作の段取り、トレーシングペーパーの活用 d:自作、他作の良さを感じとれているか	・コラージュ作品

	正方形を活用したコラージュ作品	・決められた大きさの正方形サイズにオリジナル模様紙を切りクロッキー帳に貼る。	○	○	○		a:集中して取り組めたか b:模様・色のリズムを意識して正方形を配置しているか c:決められた３サイズの正方形が美しく裁断されかつ美しく貼られているか d:正方形の構成の美しさを感じ取れているか	・コラージュ作品
	１年間のまとめプリントとスライド鑑賞	・美術作品のスライド鑑賞と感想記入 ・1年間を振り返ってのまとめプリント記入	○			○	a:静かに鑑賞し、自分の思いをしっかり書けているか b:鑑賞作品スケッチ c:まとめプリント内の作品模写の完成度 d:美術の流れの理解度、１年間の取組の理解度及び、自分の言葉で感想を記入できているか	・まとめプリント2枚

※　表中の観点について　a:美術への関心・意欲・態度　b:発想や構想の能力
c:創造的な技能　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。