学校番号	３０２３

令和２年度　国語科

教科	国 語	科目	国語総合 （国語甲：現代文）	単位数	５単位 （２）	年次	１年次
使用教科書	「新 探求国語総合 現代文・表現編」　（桐原書店）						
副教材等	「読解を深める 現代文単語 評論・小説 改訂版」（桐原書店）・「大学入試に出た 核心漢字2500＋語彙 1000」（尚文出版）・「基礎現代文 大学入学共通ﾃｽﾄ対策版」（尚文出版）・「評論速読ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ」（数研出版）						

※　国語総合は、国語甲（現代文）と国語乙（古典）の総合評価によって、成績を算出する。

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年次では、漢検準２級程度の漢字と基本的な語彙（ごい）、小説・随筆・評論文の読解を中心とした基礎的な国語の学力を身につけることを心がけましょう。
・学習の質の向上は、学習量から生まれます。少しでも多く学ぼうとする姿勢を大切にしましょう。
・小テストで問う学習項目は、とても大切です。しっかり学習して小テストに臨みましょう。そして、間違った箇所こそが、自分の伸びしろです。しっかりと間違いと向き合い、克服しましょう。
・予復習、特に、各単元のワークシートを自力でしっかり予習することを大切にしましょう。
・提出物は期限を守って提出し、楷書体で丁寧に書きましょう。
・「聞く」「見る」だけの受け身の姿勢ではなく、「読む」「書く」「話す」等のアクティブな活動を重視した授業を行います。
・定期考査は学習計画を立てて臨んで下さい。

２　学習の到達目標

・小説・随筆・評論文などの基礎的読解力をつける。
・文章の行間を読む能力を高め、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにする。
・適宜文章を書き、それを発表することで、書く力や話す力を伸ばし言葉に対する感性を磨く。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c：書く能力	d：読む能力	e：知識・理解
観点の趣旨	授業に積極的に取り組み、現代文について自ら学ぶ意欲がある。	・集中して授業や他者の意見を聞くことができる。 ・本文の内容を踏まえて自分の考えを言うことができる。	本文の内容踏まえ、 ・要約を書くことができる。 ・本文の内容を踏まえて自分の考えを論理的に書くことができる。	・評論、随筆、小説→筆者の主張・心情や登場人物の心情を理解できる。 ・詩、短歌、俳句→表現に即して理解できる。	・漢検準２級程度の漢字の読み書きができる。 ・現代文を理解するための必要語句、知識を習得している。

評価方法	行動の観察 提出物の点検（ワークシート等）	行動の観察 小テスト	記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） 小テスト 定期考査	記述の確認及び分析(ワークシート・原稿用紙等) 小テスト 定期考査	記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） 小テスト 定期考査
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。					

4　学習の活動

学期	単元名	学 習 内 容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期 第1中間考査まで	随想Ⅰ	「旅する力」 沢木耕太郎 （p.6～p.13）			○	○		a:文章の表現効果の把握 b:筆者の心理の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	随想Ⅰ	「ふしぎと人生」 河合隼雄 （p.14～p.19）			○	○		a:文章の表現効果の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅰ	サイボーグとクローン人間 山崎正和 （p.44～p.49）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析A	マヨネーズの穴から 原研哉 （p.58～p.59）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析A	環境世界 大井玄 （p.60～p.61）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	表現	表現１ スピーチをする （p.238～p.239）		○				a:よいスピーチについての把握 b:話し方の工夫 c:スピーチの構成メモの作成	課題　等

								e:効果的なｽﾋﾟｰﾁの方法の理解	
前期 第2中間考査まで	小説Ⅰ	「羅生門」 芥川龍之介 （p.20～p.32）			○	○		a:各場面描写の効果の把握 b:登場人物の心理の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅰ	美しさの発見 高階秀爾 （p.50～p.57）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析A	紫外線 中村桂子 （p.62～p.63）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析A	人類学から見た言語 川田順造 （p.64～p.65）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	表現	表現２ 手紙を書く （p.240～p.243）			○			a:書くべき内容への取り組み c:手紙の完成 e:手紙の効用、書式の理解	課題　等
前期 期末考査まで	随想Ⅱ	「レオーノフの帽子屋」 長田弘 （p.130～p.135）			○	○		a:文章の表現効果の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅱ	「言葉の力」 大岡信 （p.79～p.87）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析B	「グローバル化と「文脈」」 與那覇潤 （p.154～p.155）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察	定期考査 小テスト 課題　等

								e:漢字・語句の意味等の理解	
	評論解析B	「ゆらぎ」 内山節 （p.156～p.157）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅱ	「経済の論理/環境の倫理」 岩井克人 （p.88～p.93）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	表現	表現３ 調べてレポートにまとめる （p.244～p.247）			○			a:テーマ設定、情報収集の積極性 c:情報の整理、論理展開の工夫 e:文献調査の方法の理解、レポートの構成や引用の仕方の理解	課題　等
	表現	表現４ プレゼンテーションをする （p.248～p.251）		○			○	a:ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの方法についての実践的考察 b:話の構成や効果的な話し方の実践 c:表やグラフなどの効果的な視覚物の作成 e:ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝの意義や目的、方法の理解	課題　等
後期　中間考査まで	評論Ⅲ	「遅れてきた「私」」 若林幹夫 （p.138～p.145）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅲ	「わかろうとする姿勢」 鷲田清一 （p.146～p.153）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅳ	「思想の出自」 井崎正敏 （p.171～p.177）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	評論解析B	「擬制から責任へ」 野家啓一 （p.158～p.159）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論解析B	「アラビア語を学ぶ」 岡真理 （p.160～p.161）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	短歌と俳句	「短歌十二首」 与謝野晶子ほか （p.162～p.164）	○			○		a:作者の描く言葉の美しさ、深さの把握 b:表現形式と特徴の把握 c:本文内容の理解 d:作品の持つﾒｯｾｰｼﾞ性の考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	短歌と俳句	「俳句十二句」 正岡子規ほか （p.165～p.167）	○			○		a:作者の描く言葉の美しさ、深さの把握 b:表現形式と特徴の把握 c:本文内容の理解 d:作品の持つﾒｯｾｰｼﾞ性の考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	表現	表現５ 意見文を書く （p.252～p.254）			○			a:「考えを述べる」文章の意義の理解 c:事実と意見の区別して筋道を立てた、自分の意見の文章化 e:テーマの選定と構成の工夫	課題　等
	表現	表現６ ディベートをする （p.256～p.257）	○	○				a:話し合いへの積極性、主張の論拠の準備 b:説得力のある話し方、情報や資料の適切な提示 e:ﾃﾞｨﾍﾞｰﾄという討論形態の理解	課題　等
後期　期末考査まで	小説Ⅲ	「富嶽百景」 太宰治 （p.186～p.204）			○	○		a:各場面描写の効果の把握 b:登場人物の心理の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅳ	「なぜ、多様性が必要か」 福岡伸一 （p.178～p.185）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	評論Ⅴ	「宇宙樹」 竹村真一 （p.214～p.222）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	評論Ⅴ	「歴史は「今・ここ・私」に向かってはいない」 内田樹 （p.223～p.232）			○	○		a:文体・表現技法の把握 b:論理展開の把握 c:本文内容の理解 d:作品テーマについての考察 e:漢字・語句の意味等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	表現	表現７ 創作して話し合う （p.258～p.259）		○		○		a:短歌、俳句の創作への姿勢 b:自分の鑑賞についての説得力のある話し方 c:短歌、俳句の作品創作 d:適切な鑑賞 e:短歌、俳句の基本的ルールについての理解	課題　等
	表現	表現８ 統計資料を参考に書く （p.260～p.261）	○		○			a:超高齢化社会における民主社会のあり方への関心 c:統計資料の分析を踏まえた、的確な主張 d:資料の社会的背景の考察 e:資料の読み取り方の理解	課題　等

※ 表中の観点について

a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力　　c:書く能力　　d:読む能力　　e:知識・理解

※ 年間指導計画作成上の留意点

原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において、特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。

また、生徒の学習達成度により、予定を変更する可能性がある。

学校番号	３０２３

令和２年度　国語科

教科	国 語	科目	国語総合 （国語乙：古典）	単位数	５単位 （３）	年次	１年次
使用教科書	「新 探求国語総合 古典」　（桐原書店）						
副教材等	「つながる・まとまる古文単語 500PLUS」（いいずな書店）・「高校生の古典文法 七訂版」（京都書房）・「三訂版 プログレス古典総演習・基本編」（いいずな書店）・「精説 漢文」（いいずな書店）・「古典速読ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ 入門」（数研出版）・「古典速読ﾄﾚｰﾆﾝｸﾞ 基礎」（数研出版）						

※　国語総合は、国語甲（現代文）と国語乙（古典）の総合評価によって、成績を算出する。

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・１年次では、基本的な知識の習得がとても大切です。古文・漢文共に、語彙力・文法力の基礎など、覚えなければならないことは、しっかり取り組んで、身につけて下さい。
・学習の質の向上は、学習量から生まれます。少しでも多く学ぼうとする姿勢を大切にしましょう。
・小テストで問う学習項目は、とても大切です。しっかり学習して小テストに臨みましょう。そして、間違った箇所こそが、自分の伸びしろです。しっかりと間違いと向き合い、克服しましょう。
・提出物は期限を守って提出し、楷書体で丁寧に書きましょう。
・「聞く」「見る」だけの受け身の姿勢ではなく、「読む」「書く」「話す」等のアクティブな活動を重視した授業を行います。
・定期考査は学習計画を立てて臨んで下さい。

２　学習の到達目標

・優れた古典の文章を通して、作品の背景知識や我が国の伝統と文化に対する理解を深める。
・【古文】主要な古語、用言・助動詞の文法の基礎、敬語の基本を理解する。
・【漢文】返り点や、副詞・複合語・句法の基礎を理解する。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c：書く能力	d：読む能力	e：知識・理解
観点の趣旨	授業に積極的に取り組み、古文･漢文について自ら学ぶ意欲がある。	・集中して授業や他者の意見を聞くことができる。 ・本文の内容を踏まえて自分の考えを言うことができる。	本文の内容踏まえ、 ・正確な口語訳を書くことができる。 ・文法、句法の基礎知識を活用できる。	・古典作品に表れた主張・心情を読み取り、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにすることができる。	古典の理解に必要な音声、文法、表記、語句、語彙、漢字などを理解し、知識を身につけている。
評価方法	・行動の観察 ・提出物の点検（ワークシート等）	・行動の観察 ・提出物（ワークシート等）	・記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） ・小テスト ・定期考査	・記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） ・小テスト ・定期考査	・記述の確認及び分析（ワークシート・原稿用紙等） ・小テスト ・定期考査

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
前期 第1中間考査まで	古文入門	古典と文化・古文と古語／「児のそら寝」 (p.8～p.12)				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:歴史的仮名遣い・重要古語等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	古文入門	「検非違使忠明のこと」 (p.16～p.17)				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	古文入門	「大江山」 (p.18～p.19)				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	古文入門	「盗人の正体」 (p.22～p.25)				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	漢文入門	漢文を学習するということ／漢文の基礎 （p.116～p.125）					○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
前期　第2中間考査まで	古文入門	古文解析の実際 「海賊の感泣」 （p.28～p.29）				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	随筆と日記	「徒然草」 （p.30～p.37） ［つれづれなるままに］ ［ある人、弓射ることを習ふに］ ［奥山に猫またといふもの］ ［丹波に出雲といふ所あり］ ［花は盛りに］				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	漢文入門	「推敲」 （p.126～p.127）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	漢文入門	「漁父之利」 （p.128～p.129）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	漢文入門	「知音」 （p.130～p.131）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
前期　期末考査まで	随筆と日記	「土佐日記」 （p.38～p.45） ［門出］ ［かしらの雪］				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	物語と軍記	「竹取物語」 （p.48～p.50） ［なよ竹のかぐや姫］				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	漢文入門	「朝三暮四」 （p.132～p.133）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	漢文入門	「塞翁馬」 （p.134～p.136）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	漢文入門	漢文解析の実際 「性緩」 （p.138～p.139）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	史伝	「鶏口牛後」 （p.140～p.141）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
後期　中間考査まで	物語と軍記	「伊勢物語」 （p.52～p.63） ［芥川］ ［東下り］ ［筒井筒］ ［小野の雪］				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	和歌と俳諧	「万葉集」 （p.76～p.78）				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	和歌と俳諧	「古今和歌集」 （p.79～p.80）				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	史伝	「鶏鳴狗盗」 （p.142～p.144）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	史伝	「管鮑之交」 （p.145～p.147）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	史伝	「臥薪嘗胆」 （p.148～p.150）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
後期　期末考査まで	物語と軍記	「平家物語」 （p.64～p.73） ［祇園精舎］ ［木曽の最期］				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等
	和歌と俳諧	「新古今和歌集」 （p.81～p.82）				○	○	a:音読による、語感・文体の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 本文・口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要古語・文法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

	詩文	五言絶句／七言絶句 （p.152～p.157） ［絶句］ ［登鸛鵲楼］ ［早発白帝城］ ［送元二使安西］ ［楓橋夜泊］ ［涼州詞］				○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:押韻・近(古)体詩等の理解	定期考査 小テスト 課題 等
	詩文	五言律詩／七言律詩 （p.158～p.161） ［登岳陽楼］ ［送友人］ ［八月十五日夜、禁中独直、対月憶元九］				○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:押韻・近(古)体詩等の理解	定期考査 小テスト 課題 等
	詩文	文章 「雑説」 （p.162～p.163）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題 等
	詩文	文章 「愛蓮説」 （p.164～p.165）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題 等
	思想	「論語」（七章） （p.172～p.175）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題 等

	思想	「孟子」（三章） （p.176～p.178）	○			○	○	a:音読による、語感・文体と返り点の習得への積極性 b: 授業の教材解説に対する理解 c: 口語訳書写や提出課題の正確さや丁寧さ d:脚注参照による本文内容や背景知識の理解・口語訳 e:重要語・句法等の理解	定期考査 小テスト 課題　等

※ 表中の観点について

a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力　　c:書く能力　　d:読む能力　　e:知識・理解

※ 年間指導計画作成上の留意点

原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において、特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。

また、生徒の学習達成度により、予定を変更する可能性がある。