学校番号	3005

令和２年度　工業科（グラフィックデザイン系）

教科	工業	科目	課題研究	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

１ 担当者からのメッセージ（学習方法等）

この教科ではでは，これまでの学習により身に付けてきた知識と技術を活用させ，自らが，工業に関するテーマを設定し，計画を立て，作品製作，調査，研究，実験，産業現場等における実習，職業資格の取得などを行い，結果を整理・発表し，研究を深める活動を通して，自分で課題を見付け，自ら学び自ら考え，主体的に判断し，問題をよりよく解決しようとする資質や能力を育成するための効果を高めるよう工夫しましょう。

２ 学習の到達目標

生徒が主体的にグラフィックデザインに関する課題を設定し、その課題を通して、グラフィックデザインに関する専門的な知識と技術等の総合化を図るとともに、問題解決の能力や自発的、創造的な学習態度、表現技術の向上をめざし、工業と社会の発展を図る創造的な能力と実践的な態度を育てる。

３ 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:思考・判断・表現	c:技能	d:知識・理解
観点の趣旨	グラフィックデザインに関する課題について関心をもち、その改善・向上をめざして主体的に取り組もうとするとともに、実践的な態度を身に付けている。	グラフィックデザインに関する諸課題の解決をめざして思考を深め、基礎的・基本的な知識と技術を基に、技術者として適切に判断し、表現する創造的な能力を身に付けている。	グラフィックデザインに関する基礎的・基本的な技術を身に付け、環境に配慮し、ものづくりを合理的に計画し、その技術を適切に活用している。	グラフィックデザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、現代社会における工業の意義や役割を理解している。
評価方法	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価等	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価等	学習状況の観察 製作品 レポート自己評価・相互評価　等	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価等

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

ローテーション	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1班	ショップデザイン	・店舗デザイン制作関連 ・身近な製品との関連観察 ・作品の評価と成果表現 ・安全作業、報連相	○ ◎	◎ ○ ○	◎	◎	a:店舗デザインの関連に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:作品制作に関して条件設定する能力が身に付いている。 c: 店舗デザインについて、基礎的・基本的な技術を身に付けるとともに、制作手順（工程）を合理的に計画することができている。 d: 店舗デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、意義や役割を理解している。	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価 等
2班	グラフィックデザイン	・グラフィックデザイン制作関連 ・身近な製品との関連観察 ・作品の評価と成果表現 ・安全作業、報連相	○ ◎	◎ ○ ○	◎	◎	a:グラフィックデザインとポスターの関連に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:作品制作に関して条件設定する能力が身に付いている。 c:グラフィックデザインについて、基礎的・基本的な技術を身に付けるとともに、制作手順（工程）を合理的に計画することができている。 d:グラフィックデザイン・ポスターに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、意義や役割を理解している。	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価 等
3班	映像デザイン	・映像デザイン制作関連 ・身近な製品との関連観察 ・作品の評価と成果表現 ・安全作業、報連相	○ ◎	◎ ○ ○	◎	◎	a:映像デザインの関連に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:作品制作に関して条件設定する能力が身に付いている。 c:映像デザインについて、基礎的・基本的な技術を身に付けるとともに、制作手順（工程）を合理的に計画することができている。 d:映像デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、意義や役割を理解している。	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価 等

4班	WEBデザイン	・WEB デザイン制作関連 ・身近な製品との関連観察 ・作品の評価と成果表現 ・安全作業、報連相	○ ◎	◎ ○ ○	◎	◎	a:WEB デザインの関連に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:作品制作に関して条件設定する能力が身に付いている。 c:WEB デザインについて、基礎的・基本的な技術を身に付けるとともに、制作手順（工程）を合理的に計画することができている。 d:WEB デザインに関する基礎的・基本的な知識を身に付け、意義や役割を理解している。	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価 等
5班	フォトデザイン	・銀塩写真関連 ・身近な製品との関連観察 ・作品の評価と成果表現 ・安全作業、報連相	○ ◎	◎ ○ ○	◎	◎	a:銀塩写真の関連に関心を持ち、意欲的に取り組んでいる。 b:作品制作に関して条件設定する能力が身に付いている。 c: 銀塩写真について、基礎的・基本的な技術を身に付けるとともに、制作手順（工程）を合理的に計画することができている。 d: 銀塩写真に関する基礎的・基本的な知識を身に付け、意義や役割を理解している。	学習状況の観察 ワークシートの記述 製作品 レポート、発表 自己評価・相互評価 等

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　b:思考・判断・表現
c:技能　d:知識・理解

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。◎は、その中でも特に重点的に評価を行う観点である。