

第2学年「現代文B」年間指導計画

教科	国語	科目	現代文B	単位数	2単位	年次	2年次
使用教科書	新高等学校現代文B(明治書院)						
副教材等	プレミアムカラー国語便覧(数研出版)						

1 担当者からのメッセージ(学習方法等)

- ・1学年「国語総合」の基礎の上に、さまざまなジャンルの文学作品や評論文などを正確に読解しましょう。
- ・思考、表現、理解、また社会生活に必要なための日本語の力を身につけましょう。
- ・漢字、熟語やさまざまな表現を正確に使えるように日本語の語彙力を豊かにしましょう。

2 学習の到達目標

- 1 文章の的確な読解を通して、客観的に理解・認識する力、主体的に思考・判断する力を養う。
- 2 文学作品を通して、日本語の美しさや表現の豊かさを味わい、その読解によって、自分自身や他の世界に対する感受性や想像力を育む。
- 3 現代社会において求められる多様な言語能力を養うため、自身の考えを効果的に伝える表現力コミュニケーション力を高める。
- 4 生涯にわたり読書に親しむ習慣を身につける。

3 学習評価(評価の規準と評価方法)

観点	関心・意欲・態度 (A)	話す能力・聞く能力 (B)	書く能力 (C)	読む能力 (D)	知識・理解 (E)
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
評価方法	授業の取り組み姿勢 応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績	応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 小テスト・定期考査の成績	予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績	テキストの音読 応答と発問 小テスト・定期考査の成績	応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめる。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価をする。					

4 学習の活動

学期	単元	教材	評価の観点					単元の評価規準	評価方法の観点
			A	B	C	D	E		
一学期	1 随想	桜との出会い	○			◎	○	A: 考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえようとしている。 D: 考えの進め方や、情景や心情の推移など、文章の筋道を的確にとらえている。 E: 正しく理解し使いこなせる言葉の数を増やしている。	授業の取り組み姿勢 テキストの音読 応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績
		本を積んだ小舟―ファーブル『昆虫記』	○			◎	○		
	2 小説(1)	山月記	○			◎	○	A: 人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 D: 人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 E: 文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	

一学期	3 評論 (1)	この瞬間を歴史に刻む	○			◎	○	A:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察しようとしている。 D:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察している。 E:言語が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	授業の取り組み姿勢 テキストの音読 応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績
		脳のなかの古い水路	○			◎	○		
	4 詩	小景異情	○			◎	○	A:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。	
		永訣の朝	○			◎	○	D:人物、情景、心情などをどのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付いている。	
		高度	○			◎	○	E:文章の形態や、文体の違いによる特色について理解している。	
	5 評論 (2)	近代都市のレトリック スカイラインと塔状建築	○			◎	○	A:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察しようとしている。 D:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察している。	
		芸術を楽しむ	○			◎	○	E:言語が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	
二学期	6 小説 (2)	ハキリアリ	○			◎	○	A:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 D:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。	授業の取り組み姿勢 テキストの音読 応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績
		バブーシュカ	○			◎	○	E:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	
	7 評論 (3)	科学と世界観	○			◎	○	A:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察しようとしている。	
		意味論的旅と越境	○			◎	○	D:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察している。	
		いのちのかたち	○			◎	○	E:言語が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	
	8 短歌・俳句	昼ながら幽かに光る(短歌十二首)	○			◎	○	A:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。	
		金剛の露(俳句十二句)	○			◎	○	D:人物、情景、心情などをどのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付いている。 E:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	
	9 評論 (4)	モードの視線	○			◎	○	A:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察しようとしている。	
		身体という受動性	○			◎	○	D:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察している。 E:言語が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	
	10 小説 (3)	こころ	○			◎	○	A:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 D:人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 E:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	
三学期	11 実用的な文章	報道文と判決文	○		◎	◎	○	A:書く内容について幅広く資料などに当たって調べようとしている。 B:書く内容について幅広く資料などに当たって調べている。 C:文章の形態や文体、語句などに合った適切な表現の仕方を書いている。	授業の取り組み姿勢 テキストの音読 応答と発問 意見発表の意欲と的確さ 予習・復習と課題の提出 ノートの整理 小テスト・定期考査の成績
		企画書を書く	○	◎	◎		○	D:文章の構成や展開を確かめ、文章の内容にふさわしい文体や語句、表現の技法が用いられているかどうかを考察している。	
								E:話すこと・聞くことに必要な文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	