学校番号	１０８

令和２年度　国語科

教科	国語科	科目	古典Ｂ	単位数	２	年次	２
使用教科書	古典Ｂ　（教育出版）						
副教材等	三訂版　正しく読み・解くための力をつける古典　ステップ２（数研出版）ほか						

１ 担当者からのメッセージ

・様々な時代の文章を「読む能力」を向上させるとともに、その内容によって自分の教養を深め、現代の考え方と比較してみてください。
・２年生では古典の文章を読むために必要となる基礎的な知識を的確に活用していくことを心がけましょう。
・ただ読むだけではなく、読んで理解した後、そのテーマについて自分はどう考えるか、現実の問題として捉えなおすとどうなるかを意識しましょう。
・予習として必ず本文を読んでおきましょう。授業の後には内容を振り返って復習してください。
・提出物の期限は必ず守りましょう。定期考査は学習計画を立てて臨んでください。

２ 学習の到達目標

・言語を手掛かりとしながら物事を筋道立てて考え、論理的に考えることができる。
・想像力を伸ばし、実際には見たり経験したりしていない事柄などを資料に基づいて予測したり、見通しをもって行動したりできるような能力を身につける。
・言語活動における表現と理解との具体的な場面を通して、目的や場面に応じた言葉の適切さや美しさについての感覚を洗練し、表現の効果について吟味し、適切な評価や判断が出来るようになる。
・我が国の歴史の中で創造され、継承されてきた文化的に高い価値を持つ言語や言語芸術などに対して幅広く理解を深め、関心を持っている。

３ 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。			文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身に付けている。
主たる評価方法	行動の観察 記述の点検 （ノート、ワークシート等） 定期考査			記述の確認及び分析（ワークシート） 定期考査	行動の観察 記述の確認 （ノート、ワークシート等） 定期考査 小テスト

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
1学期	説話	【古文】 教材: 宇治拾遺物語 沙石集	○			◎	○	a:語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを、間違いなく、過不足なく読み取ろうとしている。 d: 語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを、間違いなく、過不足なく読み取っている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身につけている。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	随筆	【古文】 教材: 徒然草 方丈記 枕草子	○			◎	○	a:文章に書かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d: 文章に書かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。 e:語句の構造的な仕組みについて理解している。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	歌物語	【古文】 教材: 伊勢物語 大和物語	○			◎	○	a:調べたことを整理し、異なる立場に立つなど多角的に分析し、自分なりに判断しようとしている。 d: 調べたことを整理し、異なる立場に立つなど多角的に分析し、自分なりに判断している。 e:古文や和歌を読むのに役立つきまりについて理解している。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	故事・逸話	【漢文】 教材: 漱石枕流 画竜点睛	○			◎	○	a:文章の組み立てや骨組みを的確に捉えようとしている。 d: 文章の組み立てや骨組みを的確に捉えている。 e:漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりを身につけている。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	文	【漢文】 教材: 春夜宴桃李園序 漁夫辞 桃花源記	○			◎	○	a:文章の組み立てや骨組みを的確に捉えようとしている。 d: 文章の組み立てや骨組みを的確に捉えている。 e:漢文を読むことに役立つ、訓読のきまりを身につけている。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト

2学期	日記	【古文】 教材: 更級日記	○			◎	○	a:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付こうとしている。 d:人物、情景、心情などを、どのように書き手が描いているのかを捉え、言葉の美しさや深さに気付いている。 e:古文を読むことに役立つ、文語のきまりを身に付けている。	a、d、e: 記述の点検と確認及び分析、小テスト
	小説・漢詩	【漢文】 教材: 小説より 売鬼 人面桃花 漢詩より 近体詩	○			◎	○	a：文章に描かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d: 文章に描かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。 e:我が国の言語文化は、中国をはじめとする外国の文化の受容とその変容とを繰り返しつつ築かれてきたことに気付いている。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	歴史物語	【古文】 教材: 大鏡	○			◎	○	a：人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 d: 人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 e:言葉が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト

	史記	【漢文】 教材: 鴻門の会 四面楚歌	○			◎	○	a：文章に描かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしようとしている。 d: 文章に描かれている情景を、文や文章、語句などから離れないようにして読み、人物の言動や状況を捉える手掛かりとしている。 e:我が国の言語文化は、中国をはじめとする外国の文化の受容とその変容とを繰り返しつつ築かれてきたことに気付いている。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
3学期	思想	【漢文】 教材: 孟子 荀子	○			◎	○	a:文章に表れている書き手の思考の流れに目を向け、なぜこの文章を書いたのか、なぜこのように書いたのかなどに迫ろうとしている。 d: 語句や表現に注意して文脈を捉え、書き手の考えなどを、間違いなく、過不足なく読み取っている。 e:文章の形態や文体の違いによる特色について理解している。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト
	作り物語	【古文】 教材: 源氏物語	○			◎	○	a：人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付こうとしている。 d: 人物、情景、心情などを、どうして書き手がこのように描いているのかを捉え、象徴、予兆などに果たしている効果に気付いている。 e:言葉が個人や社会の中で果たしている役割について理解している。	a、d、e: 行動の観察及び記述の点検、小テスト

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力　　c:書く能力
d:読む能力　　e:知識・理解

※　評価の観点のうち「関心・意欲・態度」と「知識・理解」については、すべての単元に位置付けて〇印を、また、その単元で主として扱う国語の領域（「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」）に関わる観点には◎を付している。