科目名 ：	造形演習	単位数 ： 3 単位	必要スクーリング出席回数： 12 回
使用教科書 ：なし			
学習書 ・副読本 ：美術資料 大阪府版 (秀学社)			

	年間総数	１範囲	２範囲	３範囲
レポート [R]	9 枚	3 枚	3 枚	3 枚
スクーリング [S]	24 回	8 回	8 回	8 回
テスト [T]	0 回	×	×	×
その他 (課題・実習等)	５点以上の作品提出が必要(１範囲：２点、２範囲：２点、３範囲：１点)			

1 担当者からのメッセージ（学習方法等アドバイス）

・各範囲で指定された表現技法に挑戦した後、自主的に作品制作に取り組んでいくことが必要になります。
・必要な用具、材料は各自で準備してくる必要があります。
・学習内容は昨年度の例で、変更の可能性があります。
・美術Ｉを履修または修得していなくても受講できます。

2 学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに、感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

3 学習評価（評価規準と評価方法）

観点	a：美術への関心・意欲・態度	b ：発想や構想の能力	c ：創造的な技能	d ：鑑賞の能力
観点の趣旨	多様な美術の表現方法や美術文化に関心を持ち、創造活動の喜びを味わい、主体的に個性豊かな表現や鑑賞に取り組もうとする。	個人の感性や想像力を働かせ、独創的な創造活動や表現の構想を練っている。	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけようとし、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして表している。	多くの歴史的美術作品や美術文化などに興味を持ち、自己の価値観や美意識を働かせ、そのよさを自分なりに味わい、表現しようとしている。
評価方法	・作品及び記述の点検(レポート) ・制作の様子(スクーリング)	・作品及び記述の点検(レポート) ・制作の様子(スクーリング)	・作品及び記述の点検(レポート) ・制作の様子(スクーリング)	・記述の点検(レポート)

・学年末に５段階で評価する。

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点 a	b	c	d	単元(題材)の評価規準	評価方法
1範囲	作品1	静物デッサン（２時間程度）	○	○	○	○	a.美術・デザイン的造形活動に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現に取り組もうとしているか。b.個人の感性や想像力を働かせ、独創的な構想を練っているか。c.必要な技能を身につけようとし、個性を生かして表そうとしているか。	・レポート ・スクーリング
	作品2	作品制作A（一部にデッサンを入れる）（７時間程度）					a.美術・デザイン的造形活動に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現に取り組もうとしているか。b.個人の感性や想像力を働かせ、独創的な構想を練っているか。c.必要な技能を身につけようとし、個性を生かして表そうとしているか。	
	鑑賞1	学習用・副読本の指定ページから作品を選びレポートを作成するか、または、美術に関してのレポートを作成する					a.主体的に取り組もうとしているか。 d.多くの歴史的美術作品や文化などに興味を持ち、そのよさを自分なりに味わい、言葉で表現しようとしているか。	
2範囲	作品3	点描（２時間程度）	○	○	○	○	a.美術・デザイン的造形活動に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現に取り組もうとしているか。b.個人の感性や想像力を働かせ、独創的な構想を練っているか。c.必要な技能を身につけようとし、個性を生かして表そうとしているか。	・レポート ・スクーリング
	作品4	作品制作B（一部に点描を入れる）（５時間程度）					a.美術・デザイン的造形活動に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現に取り組もうとしているか。b.個人の感性や想像力を働かせ、独創的な構想を練っているか。c.必要な技能を身につけようとし、個性を生かして表そうとしているか。	
	鑑賞2	学習用・副読本の指定ページから作品を選びレポートを作成するか、または、美術に関してのレポートを作成する					a.主体的に取り組もうとしているか。 d.多くの歴史的美術作品や文化などに興味を持ち、そのよさを自分なりに味わい、言葉で表現しようとしているか。	
3範囲	作品5	作品制作C（６時間程度）	○	○	○	○	a.美術・デザイン的造形活動に関心を持ち、主体的に個性豊かな表現に取り組もうとしているか。b.個人の感性や想像力を働かせ、独創的な構想を練っているか。c.必要な技能を身につけようとし、個性を生かして表そうとしているか。	・レポート ・スクーリング
	鑑賞3	学習用・副読本の指定ページから作品を選びレポートを作成するか、または、美術に関してのレポートを作成する					a.主体的に取り組もうとしているか。 d.多くの歴史的美術作品や文化などに興味を持ち、そのよさを自分なりに味わい、言葉で表現しようとしているか。	
	鑑賞4	学習用・副読本の指定ページから作品を選びレポートを作成するか、または、美術に関してのレポートを作成する					a.主体的に取り組もうとしているか。 d.多くの歴史的美術作品や文化などに興味を持ち、そのよさを自分なりに味わい、言葉で表現しようとしているか。	

※ 表中の観点について　a：美術への関心・意欲・態度　　b：発想や構想の能力
　　c：創造的な技能　　d：鑑賞の能力

※ 原則として一つの単元(題材)で全ての観点について評価することとなるが、学習内容(小単元)の各項目において重点的に評価を行う観点(もしくは重み付けを行う観点)について○を付けている。