6　芸術（音楽）

学校番号	１００９

令和２年度　芸術〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年前期
使用教科書	Joy of Music　（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・音楽がどのように形づくられ、それをどのように感じて表すのかについて、他者とともに音楽を分かち合いながら学習を進めていきます。
・日本及び世界の様々な音楽にふれ、楽曲そのものだけでなく、その背景となる文化や歴史についても理解を深め、広い音楽的視野を身につけていきます。
・実技テストは授業中に発表形式で行います。お互いに聴き合うことで他人の表現を知り、刺激を受け、受け止めることで感性を広げて、今後の音楽表現に生かしていきましょう。
・音楽Ⅰ～音楽Ⅲまでの総まとめとして、個人またはグループで楽曲を選択し発表します。これまで学んだことを生かし、よりよい表現を目標としましょう。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、豊かな感性と生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、音楽文化についての理解を深める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	楽曲の曲想や背景との関わり、曲想を生み出している音楽的な特徴に関心をもち、演奏したり鑑賞したりする学習に主体的に取り組もうとしている。	楽譜に書かれていることをそのまま再現するように演奏するだけでなく、表現したい音楽のイメージを膨らませながら、楽曲にふさわしい音楽表現を工夫し、思いや意図をもって演奏する。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技術を身に付けるとともに、創造的に表現に結び付けて演奏する。	様々な音楽を聴き、それぞれの音楽がもつよさや美しさを味わう。文化的・歴史的背景などの特徴から音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴く。
評価方法	観察 演奏発表	観察 演奏発表	演奏発表 ワークシート	観察 鑑賞の記録

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学期末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4 学習の活動

学期	題材名	学習内容	主な評価の観点				題材の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
前期中間	様々な曲想で表現を深めよう！	【歌唱】 「時代」(2 部) 「童謡」 「春よこい」 「島人の宝」 「sento nel core」 「愛のうた」 (3 部)	○	○	○		a. 歌詞の内容や音楽を形づくっている要素が、どのように表現上の効果と関わるかについて興味・関心をもっている。 b. より効果的な表現を目指し、発音の仕方や音楽を形づくっている要素の働きを生かす工夫をしている。 c. 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	曲想の違いを表現しよう！	【器楽】 リコーダー 「童神」(3重奏) 「さんぽ」 (3重奏)	○	○	○		a. 音色や奏法の工夫による表現効果に、興味・関心をもっている。 b. より効果的な表現を目指し、音色や奏法、音楽を形づくっている要素の働きを生かす工夫をしている。 c. パートの役割を意識し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	コードにのせて歌おう	【器楽】ギター 「ありがとう」	○	○	○		a. 弾き語りの表現に興味・関心をもっている。 b. 旋律と伴奏のバランス、音楽の構造を意識して、表現を工夫している。 c. 役割や音楽の構造を意識し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	音楽で動物を表現？	【鑑賞】 動物の謝肉祭	○			○	a. イメージと音楽を形づくっている要素の働きの関連に興味・関心をもち、積極的に感じ取っている。 d. 聴き取ったことと感じ取ったことを結び付けて、楽曲の特徴や音楽の美しさを言葉で表している。	観察 ワークシート
前期期末	言葉と共に音楽の美しさを届けよう	【歌唱】 虹(3部)	○	○	○		a. 発音や音楽を形づくっている要素、パートの役割や音楽の構造に興味を持ち、表現を工夫することに、興味・関心をもっている。 b. 表現意図を持ち、様々な技能を応用し、表現を工夫している。 c. 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート

	リズムに乗って、ハーモニーに乗って！	【器楽】 リコーダー **「クシコス ポスト」** **（４重奏）**	○	○	○		a. 各楽器の特性を感じ取り、パートの役割を考えて表現することに興味・関心をもっている。 b. 音域やテクスチュアを意識して、アンサンブルにおける表現を工夫して演奏している。 c. 自分たちの表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
	みんなで音楽を楽しもう！ 味わおう！	【器楽】 合奏 「TSUNAMI」 「クラッピングカルテット」	○	○	○		a. 音楽を形づくっている要素の働きを意識し、アンサンブルにおける表現に興味・関心をもっている。 b. 音楽を形づくっている要素の働きを理解して、効果的な表現を工夫している。 c. 自分たちの表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート
前期期末	演奏発表会	【創作・歌唱・器楽】 演奏発表会	○	○	○		a. 自分たちの表現を、人に伝えるように演奏するということに興味・関心をもっている。 b. 効果的な表現を目指し、創造的に表現を工夫している。 c. 表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。	観察 演奏発表 ワークシート

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　原則として、「歌唱」「器楽」「創作」の分野は a, b, c の３観点で、「鑑賞」の分野は a, d の２観点で評価をする。

※　学期間を通して全ての観点について評価することとなるが、学習内容（題材）の各項目において重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。