学校番号	405

1枚のうちの①

「学校設定科目」届 （指導と評価の年間計画）

教科	科目	指導学年	単位数	教材名等
芸術	音楽演習	3	2	Mousa2（教芸）

到達目標	音楽の諸活動を通じて、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばす
到達目標に向けての具体的な取組（指導上の留意点）	①感性を高め、音楽のよさや美しさを感じ取って、創造的な音楽活動の工夫ができる。 ②多様な音楽に対する理解を深め、創造的に鑑賞することができる。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	オリエンテーション	年間の授業内容の説明		
5月 6月	・演奏家による表現の違い	・スコアを見ながら同じ曲の指揮者による演奏の違いを聴き取り、表現の多様性を知る。	レポート提出	・意欲的に聴取に取り組んでいる
7月	・劇音楽の世界	・オペラ、ミュージカルの鑑賞を通し、総合芸術としての素晴らしさを理解する。	ワークシート提出	・登場人物の感情表現を音楽からとらえている
	・時代と音楽	・社会の移り変わりと音楽のかかわりを西洋音楽史の流れにそって検証していく。	レポート提出	・主体的に調べ学習に取り組んでいるか
8月	・音楽レポート	・「私のおすすめミュージック」自分の身近な音楽についてその魅力について伝える。	レポート提出 発表内容	・プレゼンも含めて発表内容が充実しているか
9月 10月 11月	・日本の伝統音楽	・我が国の伝統音楽の種類とそれぞれの特徴を理解する。	レポート提出 確認テスト	・歴史・文化の両面で日本音楽を理解できているか
12月	・ベートーヴェンの音楽	・交響曲第9番の鑑賞を通して、音楽家を取り巻く社会に目を向ける。	ワークシート提出	・音楽と社会の関係をとらえているか
1月 2月 3月	自由課題による演奏発表とまとめ	・自由課題を自ら編曲プロデュースし発表する	練習記録 実技テスト	積極的に課題に取り組んでいる