学校番号	３０２２

令和２年度　芸術〔音楽〕

教科	芸術	科目	音楽Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	Joy　of　Music　（教育芸術社）						
副教材等	Music　Note　（啓隆社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■学校教育の最終段階として、一人ひとりの創造性を発揮できるような授業を展開します。
■音楽系の進学に向けて、歌唱を中心にソルフェージュ、楽典、器楽などを学習します。一般の進学者でも、これらの学習に興味がある人は生涯学習として取り組んで下さい。

2　学習の到達目標

音楽の諸活動を通して、技能を高め、音楽的理解を深めるとともに、音楽に対する豊かな感性と音楽文化を尊重する態度を育てる。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心・意欲・態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽や音楽文化に関心を持ち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽創作の技能を身につけ、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、楽曲や演奏を解釈したり、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。
評価方法	観察 ワークシート	観察 ワークシート	演奏の聴取 提出作品	観察 ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	曲想を工夫して歌おう	【歌唱】 Stand Alone	○	○	○		a:歌詞の意味を考えて歌うことに、主体的に取り組もうとしている。 b:大きなスケール感を持って歌い上げるように表現を工夫している。 C:のびやかな声で、十分に響かせる技能を身につけている。	観察 演奏の聴取
	発声練習に取り組もう	【歌唱】 50の小ソルフェージュ集1番 女王のエチュード	○	○	○		a:良い発声のしかたに関心を持ち、主体的に練習に取り組もうとしている。 b:レガートやスタッカート、楽譜上の注意書きを意識して歌うなど表現を工夫している。 C:音程をしっかりとるなど発声の技能を身につけている。	観察 ワークシート
	日本語の語感を生かして歌おう	【歌唱】 浜辺の歌 砂山	○	○	○		a:日本歌曲に関心を持ち、歌うことに主体的に取り組もうとしている。 b:スラーやタイなどの音を意識して表現を工夫し歌うかについて表現意図を持っている。 c:音程を正確にとり、創造的に表現している。	観察 ワークシート
	ソルフェージュに取り組もう	【器楽】 ソルフェージュ1 ソルフェージュ2	○	○	○		a:リズム譜に関心をもち、リズム打ちの学習に主体的に取り組もうとする。 b:音符の長さやリズムを知覚しどのように演奏するか表現意図を持っている。 C:リズム感を持って打つなどの技能を身につけている。	観察 ワークシート

	童謡の弾き歌いをしよう	【歌唱&器楽】 めだかの学校 どんぐりころころ とんぼのめがね いぬのおまわりさん やぎさんゆうびん	○	○	○		a:童謡に関心を持ち、ピアノの弾き歌いの学習に主体的に取り組もうとしている。 b:ピアノ伴奏と歌のバランスを考えながら語りかけるように歌うかなどの表現意図を持っている。 C:歌いながらピアノ伴奏を弾く技能を身につけ、創造的に表現している。	観察 演奏の聴取
2学期	外国のポップスに親しもう	【歌唱】 Rainy Days And Mondays You Raise Me Up	○	○	○		a:英語の歌に関心を持ち、歌の練習に主体的に取り組もうとしている。 b:英語の歌詞のリズム感を生かして歌うなど、音楽表現を工夫している。 C:音楽の流れや歌詞のまとまりを考えてブレスの位置を工夫する技能を身につけている。	観察 演奏の聴取
	ミュージカルを歌おう	【歌唱】 《オペラ座の怪人》から All Ask Of You	○	○	○		a:ミュージカルに関心をもち、ミュージカルナンバーを歌うことに主体的に取り組んでいる。 b:歌詞の内容や人物の心情をイメージして歌うなどの工夫をして表現している。 C:７度や９度の跳躍音程に留意し、無理なく歌う技能を身につける。	観察 演奏の聴取
	イタリア歌曲を歌おう	【歌唱】 Sento nel core O del mio amato ben	○	○	○		a:イタリア歌曲に関心をもち、歌うことに主体的に取り組んでいる。 b:跳躍音程をなめらかに歌い、歌詞の意味を考えながら表現意図を持っている。 C:ベルカント唱法の技能を身につける。	観察 演奏の聴取

	キーボードアンサンブルを楽しもう	【器楽】 G 線上のアリア	○	○	○		a:アンサンブルに関心をもち、鍵盤楽器の演奏に主体的に取り組んでいる。 b:それぞれのパートの動きをよく聴いてどのように演奏するか表現意図をもっている。 C:旋律とハーモニーのバランスに気をつけて演奏する技能を身につけ創造的に表現している。	観察 演奏の聴取
	合唱に親しもう	【歌唱】 Land Of Hope And Glory （希望と栄光の国）	○	○	○		a:英語の曲の合唱に関心をもち、歌詞の意味を考えながら歌うことに主体的に取り組んでいる。 b:堂々とのびやかな声で歌うなどの表現意図をもっている。 d:子音は早めに発音し、音符と母音をあわせるようにするなどの技能を身につけ創造的に表現している。	観察 演奏の聴取
3学期	鑑賞に親しもう	【鑑賞】 アイネ・クライネ・ナハトムジーク 交響曲3番《英雄》	○			○	a:古典派の音楽に関心をもち、主体的に鑑賞している。 d:モーツアルト、ベートーベンの生涯を理解しながら楽曲の美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート
	日本のポップスを歌おう	【歌唱】 思い出がいっぱい たしかなこと いい日旅立ち 島人ぬ宝	○	○	○		a:日本のポップスに関心をもち、歌唱の学習に主体的に取り組んでいる。 b:歌詞の内容を理解してイメージを持って歌うなどの工夫をしている。 C:１６分音符のリズムを感じながら正確になめらかに歌う技能を身につけている。	観察 演奏の聴取

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　　b:音楽表現の創意工夫

c:音楽表現の技能　　d:鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。