学校番号	122

令和２年度　芸術科（音楽）

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	ＭＯＵＳＡ２（教育芸術社）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・音楽Ⅰで身につけた技術を生かし、歌唱、演奏、制作、鑑賞のレベルを上げ、多様性な音楽を学習します。音楽の世界を広げるとともに、仲間と意見を交換し理解を深めてください。
・評価に関しては、実技発表、ワークシート、授業意欲などで評価します。
・みなさんのそれぞれの個性や感性がさらに磨かれる音楽であることを願っています。

2　学習の到達目標

音楽の様々な活動を通して、自己のイメージを表現するための技能を身につけ、世界の音楽美にたくさん触れ、心豊かに感性を高める。

3　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:音楽への関心･意欲･態度	b:音楽表現の創意工夫	c:音楽表現の技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	音楽活動の喜びを味わい、音楽や音楽文化に関心を持ち、主体的に音楽表現や鑑賞の学習に取組もうとする。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、音楽表現を工夫し、表現意図をもっている。	創意工夫を活かした音楽表現をするための技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、解釈したり価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わっている。
評価方法	観察	観察 ワークシート	実技テスト 作品提出	ワークシート

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		
1学期	曲奏表現を工夫して歌おう	【歌唱】 発声練習 Alleluja ハナミズキ	○	○	○		a:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習活動に取組もうとしている。 b:歌と伴奏それぞれの役割を認識するとともに、作曲者の意図を正しく理解し、表現意欲をもっている。 c:楽曲にふさわしい姿勢や身体の使い方、呼吸法、共鳴の様子などを認識するために必要な技能を身に付け、創造的に表している。	観察 演奏の聴取
	ギターの弾き歌いに挑戦しよう	【表現器楽】 糸 Tears In Heaven		○	○		b:楽曲にふさわしい歌い方を考えながら、表現意図をもってギターと調和のとれた弾き歌いをしている。 c:ギターの正しい奏法を身につけ、表現上の効果についても理解して創造的に表している。	観察 演奏の聴取 ワークシート 実技発表
	西洋音楽の歴史を理解し鑑賞の能力を高めよう	【鑑賞】 西洋音楽の鑑賞 レクイエム	○			○	a:楽曲の文化的・歴史的背景に関心をもち、意欲的に鑑賞の学習に取組もうとしている。 d:楽曲が成立した時代の文化や歴史、社会の状況などの特徴を理解した上で、創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

2学期	ボディー・パーカッションを楽しもう	【表現創作】 ソルフェージュリズム編 Prelude1	○	○	○		a:リズムの読譜や記譜に関心を持ち音楽表現に生かそうとしている。 b:音素材や構成を理解し、それらを生かして様々な工夫をしながら、イメージをもってリズム創作しようとする意図をもっている。 c:リズムを正確に読んだり記したりして表現に生かすために必要な技能を身につけている。	観察 発表 演奏の聴取
	音楽の要素とイメージをつなげよう	【表現鑑賞】 「四季」から《冬》	○			○	a 楽曲の文化的・歴史的背景に関心をもち、意欲的に鑑賞の学習に取組もうとしている。 d:音楽を形づくっている要素の働きとその表現上の効果、作曲者及び演奏者による表現の特徴などを理解し、楽曲のよさや美しさを味わうとともに、言葉や文章を用いて主体的に批評活動をしている。	観察 ワークシート
	舞台音楽を楽しもう	【表現歌唱】 夢やぶれて レ・ミゼラブル	○	○		○	a:ミュージカル音楽表現の特徴に関心を持っている。 b:曲想と物語の情景や登場人物の心情とかかわらせて理解し、自分なりにイメージで歌うために表現意図をもっている。 d:楽曲が成立した時代の文化や歴史、社会の状況などの特徴を理解し、美しさを創造的に味わっている。	観察 ワークシート

3学期	アンサンブルを楽しもう	【表現器楽】 人生のメリーゴーランド 愛のテーマ	○	○	○		a:リコーダーの楽器の音色や奏法の特徴に関心を持ち、意欲的に取組もうとしている。 b:音色、リズム、速度、旋律などの要素の働きを知覚し、自分のイメージに合った表現をするための意図を持っている。 c:創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、創意的に演奏している。	観察 発表 演奏の聴取
	ポピュラーソングを歌おう	【表現歌唱】 東京 VICTORY 楓	○	○	○		a:楽曲のリズムや速度、旋律、強弱などの要素の特徴に関心をもちそれらを生かして歌う学習に取組もうとしている。 b:曲想と歌詞が表す情景や心情とのかかわりを理解し、イメージをもって表現するための工夫をし、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c:曲想と歌詞が表す情景や心情とのかかわりを理解し、それらを生かした表現をするために必要な技能を身につけている。	観察 発表 演奏の聴取
	我が国や郷土音楽への理解を深めよう	【表現鑑賞】 涙そうそう ていんさぐぬ花 日本音楽の流れ	○			○	a:我が国や郷土の伝統音楽における曲種の違いによる特徴や関心をもっている。 d:音楽を形づくっている要素とそれらの働きとのかかわりを理解し、我が国や郷土の伝統音楽のよさや美しさを創造的に味わって聴いている。	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:音楽への関心・意欲・態度　b:音楽表現の創意工夫
c:音楽表現の技能　d:鑑賞の能力

※　原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。