学校番号	１１２

令和２年度　国語科

教科	国語	科目	現代文Ｂ（進学）	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高等学校改訂版標準現代文Ｂ」（第一学習社）						
副教材等	「最新国語便覧」（浜島書店）、「パーフェクト常用漢字」（第一学習社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・教科書の内容について時間をかけてじっくりと学習していく。その中で、受身ではなく自発的に表現や発言することが望ましい。
・漢字や語句については随時小テストを実施するので予習を心掛け、できなかった部分に関しては必ず復習をすること。

２　学習の到達目標

国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育む。また、副教材を用いて基本的な漢字や語句の意味などについての基礎的な学力を身につけさせる。その上で３年次に向けて、各自が希望進路を切り拓くことができる力を育てる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:関心・意欲・態度	b:話す・聞く能力	c:書く能力	d:読む能力	e:知識・理解
観点の趣旨	国語で伝え合う力を高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて的確に聞き取り、話し合いをして自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現で文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取り、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化や言葉の特徴、漢字について正しく理解し、知識を身につけている。
評価方法	・学習に対しての取り組みや態度 ・ノート、プリントなど	・学習における発言内容や態度 ・ノート、プリントなど	・感想文などの作成した文章 ・ノート、プリント、小テスト、定期考査など	・学習における発言内容や態度 ・ノート、プリント、定期考査など	・学習における発言内容 ・ノート、プリント、小テスト、定期考査など

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点					単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d	e		
一学期	随想	『「私」という「自分」』 鷺沢萠	○			◎	○	a:筆者のものの見方や感じ方に関心を持ち、自己と他者のつながりについて考えている。 d:文章の概要を捉え、筆者の考えや心の動きを読み取っている。 e:語句の意味などを正しく理解し、筆者の表現の特徴をつかんでいる。	a:行動の観察 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
	小説	『鼻』 芥川龍之介	○		○	◎	○	a:登場人物やあらすじに興味を持っている。 c:話の結末から、続きがどうなるかを自身で考え、創作できている。 d:登場人物の心情や行動にどのような変化があったのか読み取っている。 e:作中で用いられている語句の意味や表現技法について正しく理解し、文学史についての知識を深めている。	a:行動の観察 c:ノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
	小説	『調律師のるみ子さん』 いしいしんじ	○			◎	○	a:作品名や登場人物に興味を持ち、作品に接している。 d:登場人物の関係性について捉え、互いへの感情を読み取っている。 e:作中で用いられている語句の意味や表現技法について正しく理解している。	a:行動の観察 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト

	評論	『新しい地球観』 毛利衛	○		◎	○	○	a:筆者のものの見方や感じ方に関心を持ち、その言葉の持つ意味について考えている。 c:筆者の主張を踏まえ、自分の意見を書くことができる。 d:文章の概要を捉え、筆者の主張を読み取っている。 e:語句の意味などを正しく理解し、筆者の表現の特徴をつかんでいる。	a:行動の観察 c:ノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
二学期	評論	『「マジ？」』 髙山宗東	○		○	◎	○	a:筆者のものの見方や感じ方に関心を持ち、普段「マジ？」という言葉をどのような場面で使用しているのかについて考えている。 c:筆者の主張に対して自分の考えをまとめている。 d:文章の概要を捉え、「マジ？」という言葉の持つ意味と由来ついての筆者の考えをつかんでいる。 e:語句の意味などを正しく理解し、筆者の表現の特徴をつかんでいる。	a:行動の観察 c:ノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
	小説	『ナイン』 井上ひさし	○			◎	○	a:作品名や登場人物に興味を持ち、作品に接している。 d:登場人物の関係性について捉え、互いにどのような感情を抱いているのか読み取っている。 e:作中で用いられている語句の意味や表現技法について正しく理解している。	a:行動の観察 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト

	小説	『こころ』 夏目漱石	○	○		◎	○	a:登場人物や冒頭部分から作品の内容に興味を持っている。 b:自分が「先生」や「K」の立場であればどう行動するかを話し合い、自分の考えをまとめている。 d:登場人物の心情や行動にどのような変化があったのか読み取っている。 e:作中で用いられている語句の意味や表現技法について正しく理解し、文学史についての知識を深めている。	a:行動の観察 b:行動の観察及びノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
三学期	詩	『永訣の朝』 宮澤賢治	○		○	◎	○	a:詩のリズムや表現技法を確認しながら音読している。 c:詩を創作し自分の考えを表現できている。 d:作者の妹について詩に込められた心情を読み取っている。 e:詩における表現の特徴を理解している。	a:行動の観察 c:ノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト
	小説	『デューク』 江國香織	○		○	◎	○	a:作品の内容に興味を持ち、音読している。 c:「少年が誰なのか」という問について自分の意見を書くことができる。 d:「少年が誰なのか」という問について自分の意見を持ちつつ読むことができる。 e:作中で用いられている語句の意味や表現技法について正しく理解している。	a:行動の観察 c:ノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト

	評論	『コミュニケーションの文化』 平田オリザ	○	○		◎	○	a:筆者のものの見方や感じ方に関心を持ち、意欲的に音読している。 b:円滑なコミュニケーションを図るためには何が必要かを話し合い、自分の考えをまとめている。 d:本文全体を読んで、筆者の主張を正確に読み取っている。 e:語句の意味などを正しく理解し、筆者の表現の特徴をつかんでいる。	a:行動の観察 b:行動の観察及びノート、プリント等の記述の確認 d:ノート、プリント等の記述の確認及び定期考査 e:定期考査及び小テスト

※　表中の観点について　a:関心・意欲・態度　　b:話す・聞く能力
c:書く能力　　d:読む能力　　e:知識・理解

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。