学校番号	１１２

令和２年度　美術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高校生の美術２」（日本文教出版）						
副教材等	WATCH2 イマジネーションの旅　（秀学社）						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

デザインの分野を中心とし、基礎：形態のデザイン・工夫・色彩の実習をすることで表現力と鑑賞力を付けていく。
図案制作や構成段階では、基礎を踏まえた上で、ユニークな表現・個性的な発想を積極的に評価していく。

２　学習の到達目標

美術Ⅰの描写などで学んだ様々な対象物の理解をデザインに生かす。デザインやレタリングのバランス・構成を自分なりに工夫し、自己表現をさせる。

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:美術への関心・意欲・態度	b:発想や構想の能力	c:創造的な技能	d:鑑賞の能力
観点の趣旨	作品をつくることや鑑賞活動に興味をもち、自主的に取り組んでいる。	作品のテーマについて考え、想像力を働かせたり、独自のアイデアで作品に取り組んでいる。	多様な用具や技法を積極的に使い、工夫して作品に取り組んでいる。	美術作品のよさや面白さについて考え、自分の作品づくりに生かそうとしている。
評価方法	提出作品 ワークシート 授業態度 出欠状況	提出作品 授業態度	提出作品 授業態度	ワークシート 授業態度

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	主な評価の観点				単元(題材)の評価規準	評価方法
			a	b	c	d		

一学期	立体デザイン	「祈りの仮面～飾り面の制作・鑑賞」 我が国と世界の伝統的な仮面の文化に触れ、「祈りの仮面」のイメージから構想し制作する。	○	○	○	○	a:三次元形態の表現に興味をもち、自主的に取り組んでいる。 b: 仮面の文化について学んだことを作品に生かしている。 c:作品を美しい仕上がりにするため、粘土の成型や絵付けの綿密さなど造形技術を工夫している。 d:自作をプレゼンテーションし相互鑑賞する。	提出作品 取り組み度 美しさの目標達成度 鑑賞シート
	デザイン・工芸	「てぬぐいのパターンデザインと染色表現」 文様と生活の中のデザインについて学び、設定したテーマでてぬぐいの染色を制作する。	○	○	○	○	a:文様やパターンデザインによる視覚的な効果について興味をもち、意欲的に取り組んでいる。 b:言語をこえて伝わるデザインについて考え、独自のアイデアでデザインに取り組んでいる。 c:見る人が美しく感じるような染色制作をしている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度
二学期	構成・絵画	「フォトモンタージュからの創作ドローイング」 フォトモンタージュからのイメージと発想で、繊細なドローイングを制作する。意外性のある面白さや美しさ、また自由な表現に親しむ。	○	○	○		a: フォトモンタージュの表現に関心をもち、意欲的に取り組んでいる。 b: 意外性のある表現について考え、独自の発想を練っている。 c:極細ペンの使い方を工夫して、作品を美しく仕上げている。 d;導入部分での資料鑑賞で偶然性や意外性の表現をあじわい制作に生かしている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度 鑑賞シート
	デザイン・半立体	「ペーパーレリーフのグラフィックデザインへの応用」 紙による半立体技法を知り構想・制作する。	○	○	○		a:ペーパーレリーフに関心をもち、自主的に取り組んでいる。 b:半立体やユニットパターンの面白さや表現方法についてよく考えている。 c:作品を美しく仕上げるため、様々な絵の具の表現を積極的に用い、描写している。	提出作品 鑑賞シート 取り組み度 美しさ目標達成度

	構成・デザイン	「プッシュステンド」 粘着シートにカラーフィルムを貼り付ける簡易ステンドグラスを制作。線と色の構成や美しさについて知る。	○	○	○		a:ステンドグラスの表現に関心をもち、自主的に取り組んでいる。 b:ステンドグラスの仕上がりを見通し、色と線の構成や制作手順を計画的に練っている。 c:細密な表現を用いたり、色の組み合わせを工夫して、美しく仕上げている。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度
三学期	工芸	「木彫りのバターナイフ」 木材のよさについて知り、木彫りで実用できるバターナイフを制作する。	○	○	○		a: 木材で日用品をつくることに興味をもち、自主的に取り組んでいる。 b:日用品の機能や美しさについて考え、独自のアイデアで作品に取り組んでいる。 c:彫刻刀ややすりなど、多様な用具や技法を積極的に使い、工夫して作品に取り組んでいる。	提出作品 取り組み度 美しさ目標達成度

※　表中の観点について

a：美術への関心・意欲・態度　　b：発想や構想の能力

c：創造的な技能　　d：鑑賞の能力

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について〇を付けている。