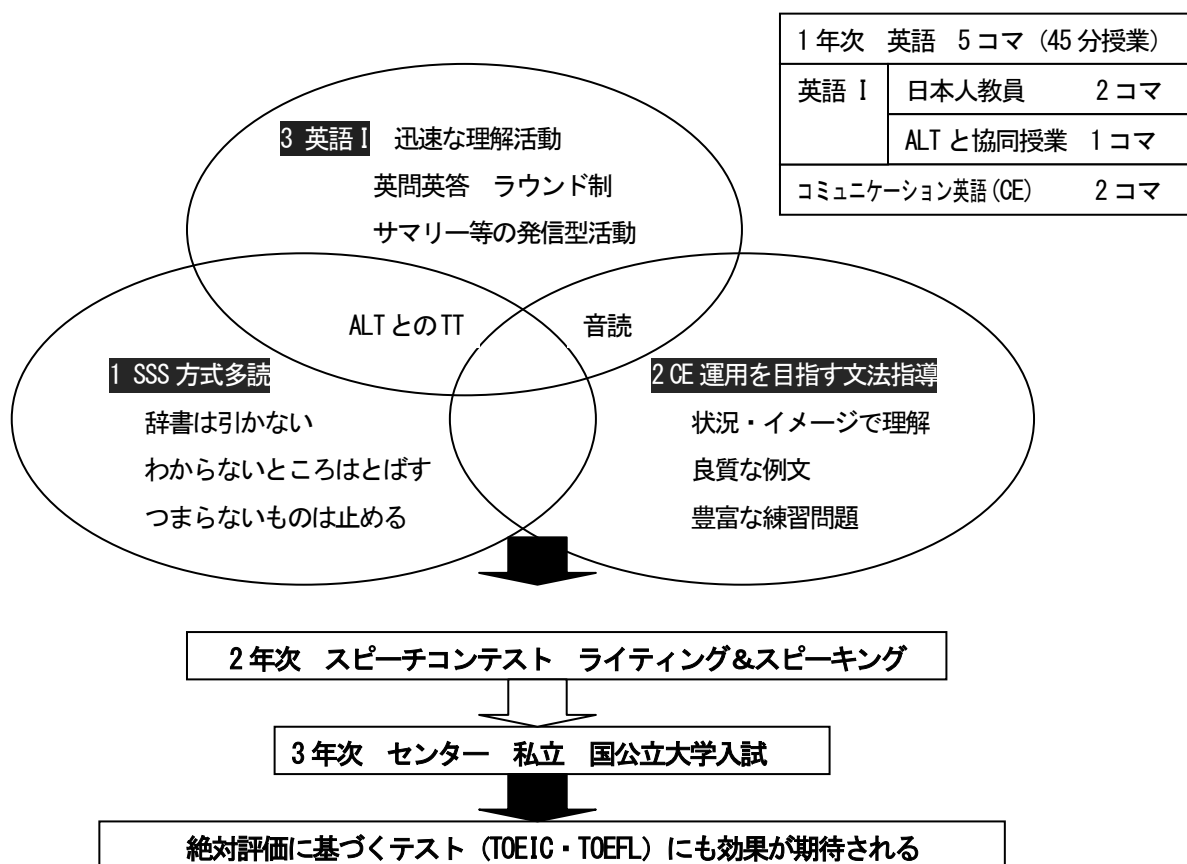


# 平成23年度「使える英語プロジェクト事業」

## English Frontier High Schools

### 鳳高校1年次生(66期生) 英語科指導方針

新学習指導要領に対応した指導を目指し、1)多読指導、2)運用を目指す文法指導、3)生徒が英語で発信することを目指す四技能のバランスのよい英語Iの指導の3つを有機的に絡める。2年次で行うスピーチコンテストの質を高め、その後の受験に対応する力や生涯に渡る英語運用能力へと発展できる基礎を固める。



### 1 SSS方式による多読指導 (英語I、CE、それぞれ一コマの10分)

中1修了程度の基本的な語彙を知っている人が、ごく簡単なGraded Readers(英語学習者用段階別読み物)やLeveled Readers(英米児童向け学習用段階別絵本)から始めるSSS方式(Start with Simple Stories)での多読を行う。従来の多読に対して、SSS方式では、100冊程度読んでやっと旧来の多読の出発点であったレベルに進む位のゆっくりさである。しかし、無理なく基礎力が付き、早い段階から「読む楽しさ」を味わえる。はじめはゆっくりだが、1年後、2年後の成果では、今までのどの多読法よりも、また精読法よりもはるかに高い効果を得ることができる。良質のしかも多量のインプットで、英文をそのまま理解する力を養う。

## SSS 方式多読3原則

1. 辞書は引かない (引かなくてもわかる本を読む)、2. 分からないところは飛ばして前へ進む (わかっているところをつなげて読む)、3. つまらなくなったら止める



移動教室に備え付けられた多読図書

## 語数中間報告

夏季休暇までに

最大 4071 語

最小 2500 語

平均 3304 語

## 2 運用レベルを目指す Grammar (コミュニケーション英語)

Basic Grammar in Use は、ケンブリッジ大学が非英語圏の学生向けに作成した文法書で、シリーズ合計 1,000 万部を超えるベストセラーである。イラストが多く、英文法をイメージで解釈する事が出来る。また、ネイティブが執筆した良質の英文を、豊富な練習問題でこなせる事も特徴の一つである。良質な英文を、イラストと豊富な練習問題で、呼吸するが如く文法を身に付けることを目指す。音読での定着活動を経て、実際の場面で使えるかを試す実技テストを重視する。従来の学校文法参考書も平行して学習を進め、英語 I (スピーチ指導) 等のアウトプット活動の基礎を培う。6 月以降は、T-NET との協同授業としている。(10 月に公開授業実施)

**UNIT 13 I was doing (Past Continuous)**

**A**

**B**

Was/were + -ing is the past continuous.

| Positive |              | Negative |                 | Question |               |
|----------|--------------|----------|-----------------|----------|---------------|
| I        | was doing    | I        | wasn't doing    | I        | was doing?    |
| he       | was watching | he       | wasn't watching | he       | was watching? |
| she      | was playing  | she      | wasn't playing  | she      | was playing?  |
| it       | was running  | it       | wasn't running  | it       | was running?  |
| we       | were living  | we       | weren't living  | we       | were living?  |
| you      | were (etc.)  | you      | weren't (etc.)  | you      | were (etc.)   |
| they     |              | they     |                 | they     |               |

- What were you doing at 11:30 yesterday? Were you working?
- "What did he say?" "I don't know. I wasn't listening."
- It was raining, so we didn't go out.
- In 1994 we were living in Japan.
- Today she's wearing a skirt, but yesterday she was wearing pants.
- I woke up early yesterday. It was a beautiful morning. The sun was shining, and the birds were singing.

Spelling (see Appendix 5)

live → living    run → running    lie → lying

**C**

am/is/are + -ing (present) → was/were + -ing (past)

- I'm working (now).
- It isn't raining (now).
- What are you doing (now)?
- I was working at 10:30 last night.
- It wasn't raining when we went out.
- What were you doing at three o'clock?

**UNIT 12 Exercises**

**13.1** Look at the pictures. Where were they? What were they doing? Write two sentences.

1. *Ling was at home. She was washing her hair.*
2. Carol and Brian *(at the supermarket / (at home / watch TV / buy food))*
3. Tom
- 4.
- 5.
6. And you? I

**13.2** Sarah did a lot of things yesterday.

1. At 8:45 *she was washing her hair.*
2. At 10:45 *she was watching TV.*
3. At 8 o'clock

**13.3** Complete the questions. Use was/were.

1. (you / live) *Where were you living?*
2. (you / do)
3. (it / rain)
4. (Ann / drive)
5. (Lee / wear)

**13.4** Look at the picture. You saw Joe positive or negative sentences.

1. (we / go)
2. (Carol / watch TV)
3. (go)
4. (eat)
5. (Carol / go)
6. (go)
7. (we / go)
8. (ride)

## 面接実技テスト

学習した文法事項を適切に使用することができるかを測る到達度テスト。制限時間を設け、与えられた課題を達成できるまで全員が取り組む。2 回実施済み。

## T-NET との TT

6 月からはネイティブとのチームティーチングでこのテキストを利用した授業に取り組んでいる。簡潔な日本語の説明でまとめをするが、大半は英語で進行する。協同学習を取り入れ、ペアでの活動を多用している。

### 3 英語 I ( 発信するための読みの指導 )

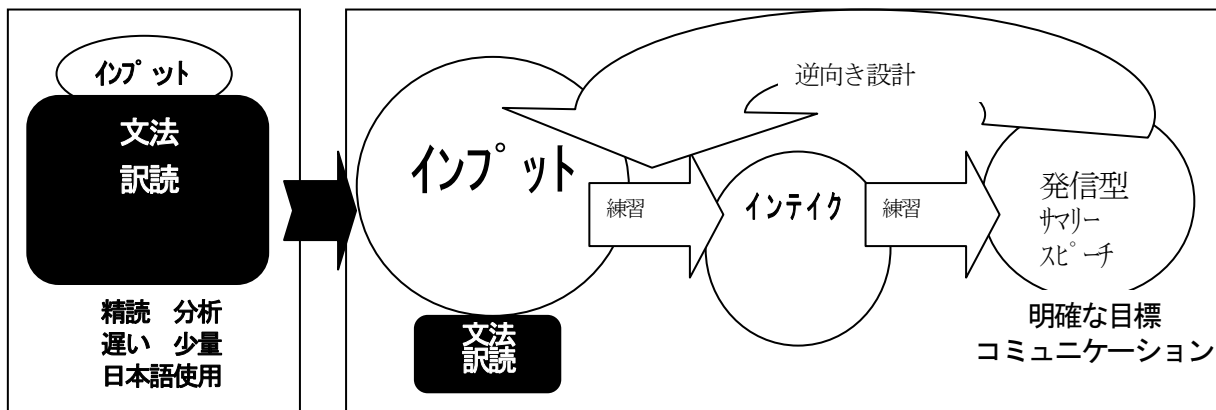


図1 input を増やすために

精読遅読の文法訳読では、授業の大半が日本語で展開され、言語習得に不可欠なインプット量が少ない。これを打開するため、ディスカッション、サマリー発表などのアウトプット活動を最終目標に掲げ、それを達成するよう逆向き設計で授業計画を立てる。英文理解をすすめる際の文法訳読は効率的利用にとどめ、その分インプットを増やす。音読練習を行い、インテイク(インプットを習熟レベルに高めたもの)への流れをつくる。(図1)

フレーズ毎の区切りで、左コラムに英語、右に日本語のシート(図2 対訳シート)を使用し、繰り返し練習、個人読み、ペアでの read and look-up(黙読でほぼ暗記状態を作り、音声化する際は目を上げる)、オーバーラッピング(英語のリズムや音のつながりを体得するため、モデル音声とほぼ同時に音声化する)の音読練習を行う。

|  |   |
|--|---|
| <p>“Look outside,”<br/>Sugihara Chiune, the Japanese consul to Lithuania,<br/>said to his wife Yukiko.</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>Together, they <u>peered</u> out of the curtains.<br/><small>強調のための倒置</small></p> <p style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">On the normally quiet street</p> <p><b>was</b> <u>a crowd of hundreds of people.</u> (主語)<br/><small>動詞</small></p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>They were <u>moving about</u><br/>and hanging onto the gates of the consulate.</p> <p style="text-align: center;">●</p> <p>Some were <u>so desperate</u><br/><u>that</u> they tried to climb over the fence.</p> | <p>「そとを見てみなさい。」<br/>リトニア共和国(日本領事)の杉原千畝は<br/>妻、幸子にそう言った</p> <p>ともに二人はカーテンからそとを見つめていた</p> <p>(いつもは静かな通りに )<br/>何百人もの人々が群がっていた</p> <p>彼らは( 動き回ったり )<br/>領事館の門に( しがみついたりしていた )</p> <p>いく人かは( とても必死で )<br/>フェンスを越えようとする人さえいた</p> |
|--|---|

図2 対訳シート

