

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	国語表現	2	3年	国語表現（教育出版）	パスポート国語必携（桐原書店）

到達目標	「聞く」「話す」「書く」の各分野にわたって、基本的なコミュニケーション能力を獲得する。特に社会人として求められる相手にわかりやすく話す技術、書く技術を修得する。パスポート国語必携を用いることにより国語の一般常識を身につける。
到達目標に向けての具体的なとりくみ 【指導上の留意点】	作文、小論文および手紙などを書く力を身につける。聴覚教材の聞き取りやスピーチをなどの実習活動を授業にとりいれる。また副教材を用いて、表現の基礎となる基本的な語彙力の充実につとめ、社会人として必要な国語常識を身につけさせる。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	パスポート国語必携	漢字の読み書き 国語常識	問題集の提出	正確に漢字を覚えることができたか。 国語の一般常識を身につけることができたか。
5月	身近なことを題材に作文を書く パスポート国語必携	作文の基本をマスターする。また模範となる作文の中から5W1Hをさがし、要約文をつくる。 原稿用紙の使い方	5W1Hのメモ 要約文 作文 問題集の提出	原稿用紙の正しい使い方をマスターしたか。 伝わりやすい文章を書くことが出来たか。
6月	テーマを決めて小論文を書く パスポート国語必携	小論文の書き方の基本をマスターする。 四字熟語、ことわざ	小論文・小論文のためのメモ 問題集の提出	論旨の明確な文章を定められた時間内に書くことが出来たか。 四字熟語やことわざを的確に用いることが出来たか。
7月	聴覚教材の聞き取り パスポート国語必携	著名な小作品の聞き取り 文章の整え方	聞き取りのためのメモ 期末考査 問題集の提出	聴覚教材をどれだけ集中して聞き取ることが出来たか。 主述の対応した文が書けたか。
8月	パスポート国語必携	慣用表現	問題集の提出	慣用表現を的確に用いることができたか。
9月	聴覚教材の聞き取り パスポート国語必携	著名な小作品の聞き取り 故事成語	聞き取りのためのメモ 問題集の提出	聴覚教材をどれだけ集中して聞き取ることが出来たか。 故事成語の正しい意味を理解したか。
10月	短歌創作 パスポート国語必携	「恋の歌」を主題として短歌を創作する。 合評会を行い意見を述べる 近現代文学史	短歌作品・短歌の鑑賞文 問題集の提出	意欲を持って短歌創作に取り組めたか。 質の高い短歌を作ることが出来たか、また他の生徒の作品を十分読み味わうことが出来たか。 常識として知っておくべき文学作品の把握。
11月	意見文を書く パスポート国語必携	テーマを選択して、意見文を書く。 古典文学史	意見文 問題集の提出	明快で説得力のある意見文を書けたか。 常識として知っておくべき文学作品の把握。
12月	手紙を書く パスポート国語必携	世話になった人へのお礼の手紙を書く 敬語	期末考査 問題集の提出	手紙文の形式をまもって、用件をわかりやすく伝える手紙を書けたか。 適切に敬語を用いることができるか。
1月	高校卒業に向けてスピーチ 時事用語・国語常識のプリント	自身の高校生活を振り返り、今後の決意を述べる作文を書き、それにもとづいてスピーチする。時事用語・国語常識	作文・スピーチ 学年末考査 問題集の提出	主題が明確で、読み手をひきつけるための表現上の工夫がなされているか。自分が話すだけでなく人の話を真剣に聞くことが出来たか。常識的な時事用語の習得。
2月				
3月				

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	国語総合 (現国)	2	1年	新編 国語総合 改訂版(大修館書店)	「常用漢字の演習」(浜島書店) 21新国語総合ガイド

到達目標	様々な文章を読む能力を高め、思考力・判断力を養うとともに、作品を深く読み味わい言葉に対する感性を磨く
到達目標に向けての 具体的なとりくみ [指導上の留意点]	漢字・語句の意味を正確に修得させるために、辞書をひく練習や漢字帳によるドリルをおこなう。読解力を高め、思考力を養うために授業中に発問を繰り返し行う。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	小説「羅生門」	・通読して粗筋を捉え、この小説に描かれた時代背景を理解する。 ・主人公下人の心理がどのような状況で変化しているかをまとめる。 ・日常の中で考える善と悪と、下人のように追い詰められた状況の中で考える善と悪との違いをまとめ	授業時の発言。ノート・プリント提出。「常用漢字の演習」提出。	小説の構成を理解できたか。作品の表現に即して下人の心理の変化を追うことができたか。
5月	小説「羅生門」	・通読して粗筋を捉え、この小説に描かれた時代背景を理解する。 ・主人公下人の心理がどのような状況で変化しているかをまとめる。 ・日常の中で考える善と悪と、下人のように追い詰められた状況の中で考える善と悪との違いをまとめ	授業時の発言。中間考査。ノート・プリント提出。	小説の構成を理解できたか。老婆の話に対する下人の行動について十分な意見表明ができたか。
6月	随想「さびしんぼうだった青春時代」	・人と人が「対話」することの大切さを理解する。 ・「話すこと」の根底にある「信頼」の大切さを理解する。 ・「対話」から「紹介」へ向けての「話すこと」の理解を深める。	授業中の発言。期末考査。ノート・プリント提出。	「対話」についての筆者の考えが理解できたか。
7月	小説「記念写真」	・小、中学校の学習体験を踏まえながら、生徒にとって親しみやすい作家の小説に触れることで、小説を読む面白さを味わう。 ・小説に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・小説としての構成・展開の妙味を読み取る。	授業中の発言。期末考査。ノート・プリント提出。	小説の展開、特に後半の展開の妙味が理解できたか。主人公の心情の返化を理解できたか。
8月	漢字の問題集		夏休みの宿題提出。	
9月	詩歌との出会い	・アンソロジーを読んで、詩歌に親しませる。 ・詩歌の多様な表現力に気づかせる。 ・日本の詩歌の豊かさを理解させつつ、詩歌を楽しませる。	授業時の発言。ノート・プリント提出。	各詩歌の意味内容が正しく理解できたか。詩歌の多様な表現力に気づくことができたか。
10月	評論「トキがいなくなてなが困る？」	・論理的な文章を読み、その論理の展開をたどりながら、筆者の主張を読み取る。 ・環境問題について考え、自然保護のあり方について知見を深める。	授業時の発言。ノート・プリント提出。中間考査。	論旨を的確に理解できたか。文章を読むことで、ものの見方、感じ方、考え方を広げたり深めたりすることができたか。
11月	小説「夢十夜」	・小説における虚構について考え、そこに託された意味を考える。 ・作中の人物の心理や述懐をていねいに読み、作品が訴えてくるものを把握する。 ・作者についての基本的な知識を持ち、それへの関心や興味を広げる。	授業時の発言。ノート・プリント提出。「常用漢字の演習」提出。	文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わうことができたか。
12月	評論「コミュニケーションを支えるもの」	・具体的な事例をもとに、どのような筆者の論理が展開されているかを読み取る。 ・目的や場にあった会話をすることの必要性について考え、他者への理解の重要性について理解する。	授業時の発言。ノート・プリント提出。期末考査。	論旨を的確に理解できたか。文章を読むことで、ものの見方、感じ方、考え方を広げたり深めたりすることができたか。
1月	評論「水の東西」	・具体的な例から抽象的な見解へと進む論の運び方を味わわせながら、論旨をまとめる。 ・身の回りの物事に興味を持ち、深く考える習慣を身につける。 ・小論文をかくためのヒントにする。	冬休みの宿題提出。授業時の発言。ノート・プリント提出。	論旨を的確に理解できたか。文章を読むことで、ものの見方、感じ方、考え方を広げたり深めたりすることができたか。
2月	「未来社会を予言しよう」～ 「私の未来社会予言集」を作る～	・自分と自分を取り巻く状況を正しく見つめる。 ・有為な情報を集め、分類・整理し、問題を分析する。 ・目的や意図に応じて効果的に発表したり、適切に批評したりする。	授業時の発言。ノート・プリント提出。「常用漢字の演習」提出。	様々な問題について自分の考えを持ち、筋道を立てて意見を述べることができたか。
3月		学年末考査。	年間を通じ総合評価	基礎的な国語力を修得できたか。

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	国語総合 (古典)	2	1年	新編国語総合 改訂版(大修館書店)	古典文法クリアノート

到達目標	我が国の優れた古典の文章に触れる事により、文化・伝統を継承する。
到達目標に向けての 具体的なとりくみ [指導上の留意点]	入門期に必須の知識を習得させる。音読・語句の意味調べ・口語訳によって内容の理解を深める。古典文法の知識をクリアノートを用いて計画的に習得させる。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	「宇治拾遺物語」 (児のそら寝)	古文と現代文との共通点・相違点に注意させ、初めての古文に親しみをもって対応する。親しみやすい内容の教材を用いて興味を深めていく。	ノート・クリアノート提出。	正しく読めたか。 歴史的仮名遣いを理解できたか。 相違点は理解できたか。
5月	「徒然草」 (公世の二位のせうとに)	話の展開に即して登場人物の心情を理解させる。品詞の分類を理解させる。	ノート・プリント・クリアノート提出、 中間考査	内容が理解できたか。品詞の分類が理解出来たか。
6月	「徒然草」(高名の木登り)	話の展開に即し、作者の主張を捉える。動詞の活用を理解させる。	授業時の発言、音読。ノート・クリアノート提出。	作者の主張が理解できたか。動詞の活用が理解できたか。
7月	「徒然草」 (奥山に猫またといふもの)	話の展開に即して登場人物の心情を理解させる。動詞の活用を理解させる。	ノート・プリント・クリアノート提出、 期末考査	係り結びの法則、動詞の活用が理解できたか。
8月				
9月	「伊勢物語」(芥川)	歌物語の特質を理解させる。女の人物像と男の心理を読み取る。動詞の活用を学ばせる。	授業時の発言、プリント提出。	内容を理解できたか。動詞の活用が理解できたか。
10月	「伊勢物語」(筒井筒)	登場人物の性格や、心理の動きを、和歌を手がかりにして読み取らせる。形容詞・形容動詞の活用を理解させる。	ノート・クリアノート提出、 中間考査	内容を理解できたか。形容詞・形容動詞の活用が理解できたか。
11月	「平家物語」(木曾の最期)	軍記物語の特色を踏まえ、文脈をたどりながら、話題の内容や場面の展開を正しく把握できるようにする。	授業時の発言、音読、クリアノート演習	内容(登場人物の心情)を正しく理解できたか。主要な助動詞の働きや音便が理解できたか。
12月	同上	同上	ノート・プリント・クリアノート提出、 期末考査	同上
1月	漢文入門・訓読に親しむ。	訓読の基本となる訓点の用法や書き下し文の決まりを理解させる。	授業時の発言、音読。プリント提出。	訓点の用法や書き下し文の決まりを理解できたか。
2月	漢文入門(故事成語)	故事成語を通して、訓読に慣れ親しませる。故事成語への興味や関心を持たせる。	授業時の発言、音読。ノート提出。	故事成語の出典や語義に関心が持てたか。
3月		学年末考査	年間を通じて総合的に評価する	

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	現代文	3	2年	標準現代文(第一学習社)	「語彙力を鍛える漢字学習」(実教出版)

到達目標	様々な文章を読む能力を高め、思考力・判断力を養うとともに、作品を深く読み味わい言葉に対する感性を磨く
到達目標に向けての 具体的なとりくみ 【指導上の留意点】	基礎的な国語力を高めるため漢字ドリルを行う。 社会生活の中で必要な語句の意味、用法を理解し、語彙を豊かにするよう指導する。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	小説「相棒」	時間の経過に伴う木山さんの成長と原くんの変化について考え、それらが丁寧に描かれていることに気づかせる。	授業時の発言 感想文 漢字ドリル	各場面における登場人物の内面を本文の細部から読み取ることができたか。
5月	「ブータンの時間」	完全に近代化された社会の時間とブータンとの差異をとらえさせ、時間が、人々の意識や生活や他者とのかわり方によどのような影響を及ぼすのかについて考察させる。	ノート提出 漢字ドリル 中間考査	文章の論理的構成を把握し、主旨をとらえることができたか。
6月	評論「情けは人の…」	時代が変わり、生活環境が変わってくれば、古くから伝えられてきたことわざに対する感覚や理解も異なってくることを読み取らせる。	授業時の発言 ノート提出 漢字ドリル 意味調べプリント	ことわざの誤用が生まれる背景、時代状況が理解できたか。
7月	小説「鼻」	主人公とその周辺の人物たちの変化を踏まえて、人間心理の複雑さや人間関係の微妙さについて考える。	ノート提出 音読 期末考査	各場面における登場人物の内面を本文の細部から読み取ることができたか。
8月	小説「ナイン」	登場人物の言動から、表にあらわれない心の動きを読み取らせる。	夏休み宿題提出(漢字ドリル、読書感想文)	作品の全体像を的確にとらえることができたか。
9月	同上	同上	同上	同上
10月	評論「空虚なコミュニケーション」	筆者の言う「空虚なコミュニケーション」とは、どのようなものか理解させる。	ノート提出 要約文 漢字ドリル 中間考査	評論の基本的な読み方が習得できたか。
11月	小説「こころ」	他者とのかわり方の中で、自分の「心」からかけはなれていってしまう「先生」の姿を通して人間の在り様を考えさせる。	授業時の発言 漢字ドリル 感想文提出 漢字小テスト	作中人物の心理と行動を読み取ることができたか。
12月	同上	同上	ノート提出 期末考査	同上
1月	評論「孤独を友とせよ」	「孤独」の受け入れ方が欧米と日本でどう違うか正確に理解させる。	冬休み宿題提出 漢字ドリル 授業時の発言	文章の論理的構成を把握し、主旨をとらえることができたか。
2月	短歌と俳句	短詩型独特の表現方法を理解し、その表現効果を理解させる。	ノート提出 漢字ドリル 意味調べプリント	短歌と俳句を深く味わい鑑賞することができたか。
3月		学年末考査	年間を通じ総合評価	

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	現代文	2	3年	新編現代文(三省堂)	新国語総合ガイド

到達目標	現代文の各分野における、基本的な読解力をつける。さらに、文章を理解するだけでなく、自ら主体的に考える力を養う。
到達目標に向けての 具体的なとりくみ [指導上の留意点]	教材を小説、随筆、論説文、韻文と幅広くバランス良く配置する。副教材を用いて文学史の理解にも留意する。授業中の発問をおおくし、それに対してどれだけ積極的に答えたかを評価のポイントとすることにより、考える力、考える習慣を身につけさせる。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	前の駅出ました	視点の転換について考察する	中間考査 授業中の発言 ノート	筆者の主張を、自分の生活体験と比べながら理解できたか
5月	聴くということ	論理的に考える力を養う。	中間考査 授業中の発言 ノート	論旨を的確に読みとっているか。
6月	飛行機で眠るのは難しい	小説の面白さと人生の奥深さを味わう	期末考査 授業中の発言 ノート	言葉のもつイメージを、創造的発展的に広げることができたか。
7月	流水や(俳句十二句)	近・現代俳句史の概略や、俳人の個性を理解させる。	期末考査 授業中の発言 ノート	文学史上における近・現代詩の位置づけが正確に理解できたか。
8月	詩	詩の作品世界を理解する。	中間考査 授業中の発言 ノート	文学史上における近・現代俳句の位置づけが正確に理解できたか。
9月	生活のデザインをめぐって	身の回りにある様々なもののデザインを考察し、その管理や価値観などについて理解を深める	中間考査 授業中の発言 ノート	筆者の主張をてがかりに、みずから考える姿勢が身に付いたか。
10月	夢見る力	表現の微妙なニュアンスの違いををくみ取り理解する	中間考査 授業中の発言 ノート	発問に対して、論理的で説得力のある解答ができたか。
11月	最後の一句	明治の文豪の作品を読み、読解力を深め、人間・社会について深く考えさせる。	期末考査 授業中の発言 ノート	文章の意味を、正確に読みとる力が身に付いたか。
12月	最後の一句	作品のテーマに深く迫り自分自身のありかたを振り返る。	期末考査 授業中の発言 ノート	登場人物の心情を的確に捉えることができたか。
1月	私の個人主義	個人主義という言葉から近代を考察する	学年末考査 授業中の発言 ノート	自分の考えや感想をまとめ、わかりやすく述べることができたか。
2月				
3月				

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	古典	2	2年	新編古典(東京書籍)	古典文法クリアノート

到達目標	古典に親しむとともに、古文漢文を読む能力を養う。さらに古典を通して、物の見方、感じ方、考え方を広くする。。
到達目標に向けての 具体的なとりくみ 【指導上の留意点】	幅広い分野の教材を用いることにより、古文・漢文に対する興味と関心を広げる。音読を重視し、古語辞典を活用し言葉の意味を理解する。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	伊勢物語「筒井筒」	歌物語の面白さを感じ取るとともに、平安時代の恋愛結婚形態を学ぶ。	授業時の発言 ノート プリント提出	話の内容や展開を理解し人物の行動や心情を読み味わうことが出来たか。、
5月	大和物語「姥捨」	話の展開や登場人物の心理を的確に捉えさせる。	授業時の発言 ノート プリント提出 中間考査 クリアノート提出	物語における和歌の働きについて十分に理解できたか。
6月	宇治拾遺物語「袴垂、保昌に会ふこと」	説話の面白さを味わい、ストーリーの展開を把握する。	授業時の発言 ノート プリント提出	主語・述語を正しくつかめているか、ストーリーが理解できたか。
7月	徒然草「これも仁和寺の法師」	随筆を読み、作者の人生観に触れ、ものの見方、感じ方を豊かにする。	授業時の発言 ノート 期末考査 クリアノート提出	人間の滑稽さを理解し、作者の考え方がりかいてきたか。
8月				
9月	漢文「雑説」	漢文の読み方を復習するとともに、当時の社会に対する批判を読み取る。	授業時の発言 ノート プリント提出	漢文を正しくよめるか。作者の考え方が理解できたか。
10月	漢文「桃花源記」	内容を理解するとともに、音読指導によって、漢文のリズムを味わい、作者の意図を理解する。	授業時の発言 ノート 中間考査 クリアノート提出	正確な音読や、通釈を通して、作者の生き方や考え方を理解できたか。
11月	今昔物語集「兵だつる者、我が影を怖ること」	説話を読み、ストーリーの面白さを味わう。	授業時の発言 ノート プリント提出	ストーリーを正しく理解できたか、面白さを理解できたか。
12月	土佐日記「帰京」	日記文学を味わい、当時の貴族文化に触れるとともに、作者の感慨を理解する。	授業時の発言 ノート 期末考査 クリアノート提出	都の帰った紀貫之の心情を理解できたか。
1月	西鶴諸国ばなし「大晦日はあはぬ算用」	近世の文学に触れ、当時の武士の生活事情をしる。	授業時の発言 ノート プリント提出	話中の事件の展開を確実に踏まえつつ、作中人物の心理を理解できたか。
2月	私の百人一首	代表的な和歌を味わい、その修辞法を理解する。	授業時の発言 ノート プリント提出	和歌の意味が理解できたか、修辞法が指摘できるか。
3月		学年末考査	年間を通じ総合評価	

教科・科目のシラバス

教科	科目	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
国語	古典	2	3年	標準古典(第一学習社)	古典文法クリアノート

到達目標	文法・語彙の両面に渡り発展的な学力を身につけるとともに、古典に親しみ尊重する態度をやしなう。
到達目標に向けての 具体的なとりくみ [指導上の留意点]	幅広い分野の教材を用いることにより、古典に対する興味と関心を広げる。副教材(便覧)を効果的に活用することにより、作品の背景となる歴史と文化への理解を深める。

月	単元・教材名	指導内容	評価方法	評価のポイント
4月	浦島太郎	昔話としてなじみの深いものを読む中で、時代ごとの価値観の加味や話の変容を感じさせる	授業時の発言 ノート プリント提出	読みやすい文章の中で、基本的な文法事項の確認を行う
5月	わらしべ長者	話の展開の見事さを読み取るとともに、当時の観音信仰の根強さを理解させる	授業時の発言 ノート プリント提出 中間審査 クリアノート提出	これまで学習した助動詞や敬語の知識を生かし、文章全体口語訳する力を身につけることができたか。
6月	大鏡 弓争い	道長と伊周の対照的な性格を読み取る	授業時の発言 ノート プリント提出	敬語表現や会話独特の文末表現や省略表現に注意し、生き生きとした口語への置き換えを試みさせる。
7月	大鏡 鶯宿梅	歴史物語のおもしろさを味わう。	授業時の発言 ノート 期末審査 クリアノート提出	語り手の人物を評価する視点や判断基準がどのようなところにあるか理解できたか。
8月	玉勝間 兼好法師が詞のあげづらい	宣長による兼好法師批判の中心がどこにあるかの確につかませる	授業時の発言 ノート プリント提出	今まで余り触れていない江戸期の古典についてその文体や固有の表現を中心に理解させられたか
9月	源氏物語 若紫	光源氏と若紫との出会いを描く、有名な場面を若紫の人物描写を確かめながら読み取る	授業時の発言 ノート プリント提出	会話表現中の終助詞に注目しつつ、流れるような文体の美しさを感じられたか
10月	大鏡 三船の才	公任の万能ぶりを本文から読み取る	授業時の発言 ノート プリント提出 中間審査 クリアノート提出	敬語法に注目することで、当時の人間関係に思いを馳せられたか
11月	蜻蛉日記 ゆずるつきの水	平安時代の結婚の作法や形態について知識を得させる。	授業時の発言 ノート プリント提出	和歌に込められた作者の兼家に対する思いを理解することができたか。
12月	紫式部日記 日本紀の御局	自分をとりまく環境の描写から、自己の内面描写へと深まってゆく点について考えさせる。	授業時の発言 ノート 期末審査 クリアノート提出	後宮女房として暮らす中で、紫式部がどのような処世訓を持っていたのか、彼女がどのような人柄であったのかを理解できたか。
1月	無名草子 清少納言 紫式部	皇后定子とそこに仕える女房たちという宮廷の雰囲気、あるいは文学サロンの雰囲気を感じさせ、中古の文学の母胎への理解を深めさせる。	授業時の発言 ノート 学年末審査 クリアノート提出	物語評論にふれることで、古典の受容と継承についての認識を待つことができたか。
2月				
3月				