



## 顧問作品解説

### 気配

厳寒の夜明け前、まだ動き出していない、蒼みがかった町に雪が降る。一方、夜の町ではネズミたちも人目を盗んでしたたかにえさを漁り、奥のコンビニで買い物をしている人はそんなことに気づく由もない。人を含む生きものの営みが垣間見えるが、ネズミはたまたま撮れた代物ではなく、大変な努力と時間をかけてやっと捉えたカットだ。俯瞰的に捉えた視点と足下ぎりぎりから捉えた視点が並ぶことで、想像力がかき立てられた。今回は奨励賞にとどまったが、選者が違えばトップにもなりうる傑作である。