

顧問作品解説

変化(へんげ) 最優秀賞受賞

全321作品中、堂々の頂点に輝いた。昼間に見る光景とは全く異なる変化(へんげ)が夜にはあるのだろう。しかし、それも見える人にしか見えない、いや、見ようとする人にしか見えないと言っている。

秀逸なのは、何と言っても1枚目。この写真を見たとき、燃えさかる戦禍にあえぐ幼い子どもたちの姿をイメージした。そして、それに手をさしのべようとする大人が隣にいる。不吉な枯れ葉を纏った標識に、最後は、赤く古びた親子連れと自転車。不気味な存在感を放つ4点をうまくまとめ、独自の世界観を表現した点が高く評価されたと言える。「1枚1枚の意味はよくわからないのだが、何かがもの凄く伝わってくる。」というコメントを審査員から頂いた。

