



## 顧問作品解説

### 月影 優秀賞受賞

月を中央に置き、無機的な縦横の線で構成された青く冷たい左の写真。対照的に木の葉のシルエットが赤みを帯びた月の中に浮かぶ、どこか懐かしく温かい右の写真。2枚組は構成を失敗するとダメになるが、この場合は、非常にうまくできた。

青と赤、寒と暖、無機と有機、人工と自然、そういった対が絶妙に描かれた写真と言える。最初は3枚組を目指したが、真ん中がうまく決まらず、結果2枚組としたのだが、これで正解だったのだろう。

優秀賞は、最優秀に次ぐ3点が選出されるので、今年は321作品中、トップ4に、本校から2点が選ばれたことになる。今後も真摯に写真に取り組み、さらに腕を磨いてもらいたい。