

## 顧問作品解説

### 透侘<sup>とうた</sup>



透明なガラスの球体にはおもしろい画面効果がある。ビー玉に封じ込めた世界をモチーフにして、青を基調として作った3枚組。手法としては、実はそれほど珍しくはないが、やはりその不可思議なゆがみや反射に魅せられて作品化を試みる人は少なくない。しかしながら、手法（技術）は決して前に出すぎてはいけない。伝えたいもの（ココロ）が希薄なまま手法が先走ると、手法ばかりが目立つからだ。デフォルメ（強調・歪曲）がなくても魅力的な被写体を探した上で、試みるという手順が良いかもしれない。

