



顧問作品解説

ちひさきもの

高校入学前から鳥を熱心に追いかけて撮影している作者ならではのネイチャーフォト。鳥の生態を知った上で、シャッターチャンスを生かし、給餌や子育ての一瞬を的確に捉えていて見応えがある。ネイチャー、特に自然界で生きる動物写真は、やり直し、撮り直しがきかない分、一発勝負。だからこそ入念な観察や準備が必須だ。そして、その習慣は必ず他のシーンでも生かされる。好きな鳥の写真を撮りながら、同時に他の被写体にも挑戦すれば、必ずまたその経験が次の鳥の写真にも生きてくる。