



顧問作品解説

かざぐるま
風車

2枚組の共通項は「回る」。しかし実際は雲も風車も回ってはいない。なのに、ゆるりと風を感じてしまうから不思議だ。今回作者は風車をモチーフに色々な写真を撮ったが、最後は光を生かした写真に行き着いた。「光と風」どちらも写真にとって重要なファクターになる。躍動感を表現するには、これらをどう使いこなすかがカギ。それには、とにかくそれらを「視て、読む」こと。反射や幻想的光景を好む作者だが、この二つをいかに操るか、今後に期待したい。