



2020年12月 第4号 生野高校 図書部

師走に入って冬が大急ぎでやってきました。朝ふとんから出るのが辛いですね。街はクリスマス一色、イルミネーションがまばゆく感じられ、いろいろなところでポインセチアが目につきます。・・・っていつもならね！

今年はどうなのでしょう？！都会に出かけてないのでわかりませんが、少しひかえめなのでしょうか。そんな中、生野高校は、体育祭・遠足・修学旅行が実施できて本当に良かったです。

コロナ感染がまた増えているので、みんなで今一度、気を引き締め乗り切りましょう！

試験も終わったからたまには読書、いかが？



| 分類 | 書名 | 著者名 | 出版社 |
|---------|--------------------------------|-------------|---------------|
| 007 | 10才から始めるプログラミング図鑑 | キャロル・ヴォーグマン | 創元社 |
| 007.13 | AIは人類を駆逐するのか？ | 太田 裕朗 | 幻冬舎新書 |
| 007.63 | ゼロからはじめる理系文書作成術 | 水谷 正大 | 講談社 |
| 007.64 | Python1年生 | 森 巧尚 | 翔泳社 |
| 007.64 | たのしくまなぶPythonプログラミング図鑑 | キャロル・ヴォーグマン | 創元社 |
| 007.64 | いちばんやさしいPython入門教室 | 大澤 文孝 | ソーテック社 |
| 007.64 | Pythonの絵本 | (株)アଙ୍କ | 翔泳社 |
| 007.64 | みんなのPython | 柴田 淳 | ソフトバンククリエイティブ |
| 007.64 | マンガでざっくり学ぶPython | クジラ飛行機 | マイナビ出版 |
| 021.4 | ノンデザイナーズ デザインブック | ロビン・ウィリアムズ | マイナビ出版 |
| 147 | あの世がしかけるこの世ゲーム | 並木 良和 | サンマーク出版 |
| 147.033 | 日本現代怪異事典 | 朝里樹 | |
| 159.4 | リーダーを目指す人の心得 | コリン・パウエル他 | 飛鳥新社 |
| 159.7 | ギリギリな自分を助ける方法 | 井上 祐紀 | KADOKAWA |
| 198.99 | カルト宗教信じてました | たもさん | 彩図社 |
| 209 | 一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書【経済編】 | 山崎 圭一 | SBクリエイティブ |
| 210.04 | 日本史サイエンス；蒙古襲来、秀吉の恩返し、戦艦大和の謎に迫る | 播田 安弘 | 講談社 |
| 210.1 | 絶対に挫折しない日本史 | 古市 憲寿 | 新潮社 |
| 210.1 | 天皇の国史 | 竹田 恒泰 | PHP 研究所 |
| 210.273 | 邪馬台国の謎は<卑弥呼姉妹>で解ける！ | ヤマト・トオル | ブレックスレオリティ |
| 281.04 | 歴史人類怪異談事典 | 朝里樹 | 幻冬舎 |
| 289 | フェリペ2世 (世界史リブレット人 052) | 立石 博高 | 山川出版社 |
| 289 | ペルソナ | 中野 信子 | 講談社 |

| | | | |
|---------|--|-------------|----------------|
| 291.360 | 地球の歩き方 2021～2022 東京 | | ダイヤモンド社 |
| 302,1 | 日本習合論 | 内田 樹 | ミシマ社 |
| 335.13 | トイプレイヤー 企業が本気で社会を変える10の思考 | マーク・ベニオフ | 東洋経済新報社 |
| 335.56 | 会社四季報 業界地図 2021年版 | | 東洋経済新報社 |
| 336.1 | 迷えるリーダーがいますぐ持つべき1枚の未来地図 | 横田 伊佐男 | 日経BP |
| 336.4 | 人は話し方が9割 | 永松 茂久 | すばる舎 |
| 361.3 | 未来を生きるスキル | 鈴木 謙介 | 角川新書 |
| 361,454 | あなたを閉じ込める「ずるい言葉」 | 森山 至貴 | WAVE 出版 |
| 375.1 | 教育委員会が本気を出したらスゴかった。コロナ渦に2週間でオンライン授業を実現した熊本市の奇跡 | 佐藤 明彦 | 時事通信社 |
| 377.28 | 東大なんか入らなきゃよかった | 池田 溪 | 飛鳥新社 |
| 379,7 | 独学大全 | 読書猿 | ダイヤモンド社 |
| 385,9 | 「育ちがいい人」だけが知ってること | 諏内 えみ | ダイヤモンド社 |
| 407 | Quiz Knock Lab | 須貝 駿貴 | KADOKAWA |
| 410 | 大学への数学 2020,11月号・12月号 | 横戸 宏紀 | 東京出版 |
| 413.62 | 常微分方程式論 | 柳田 英二 | 朝倉書房 |
| 413.8 | 代数的差分方程式：差分体の応用 | 西岡 斉治 | 数学書房 |
| 413.8 | 差分と和分 | 渡部 隆一 | 共立出版 |
| 457,36 | リアルサイズ古生物図鑑 新生代編 | 土屋 健 | 技術評論社 |
| 460,4 | 亜種の起源 | 桜田 一洋 | 幻冬舎 |
| 467,25 | ゲノム編集とはなにか | 山本 卓 | 講談社ブルーバックス |
| 468,8 | 温暖化で日本の海に何が起ころのか | 山本 智之 | 講談社ブルーバックス |
| 480 | 野生動物と生きるいくつかの方法 | 梶川 久 | クナウマガジン |
| 489,97 | 人生で大事なことは みんなゴリラから教わった | 山極 寿一 | 家の光協会 |
| 491,358 | LIFESPAN 老いなき世界 | デビッド・A・シクレア | 東洋経済新報社 |
| 493.8 | 感染症の日本史 | 磯田 道史 | 文春新書 |
| 498.39 | 脳を鍛えるには運動しかない！ | ジョン・J・レイティ | NHK 出版 |
| 493,8 | 14歳からのウイルス・細菌・免疫入門 | 仲野 徹 | 河出書房新社 |
| 498,583 | 食べても太らず、免疫力がつく食事法 | 石黒 成治 | クロスメディアパブリッシング |
| 504 | 2060 未来創造の白地図 | 川口 伸明 | 技術評論社 |
| 530.921 | 仏具とノーベル賞 京都 島津製作所創業伝 | 鶴飼 秀徳 | 朝日新聞出版 |
| 590 | ひとり暮らしスタートブック | | 主婦の友社 |
| 726 | ゴールデンカムイ 11～15 | 野田 サトル | 集英社 |
| 726 | 水は海に向かって流れる 1～3 | 田島 列島 | 講談社 |
| 726,1 | コウノドリ 26～32 | 鈴ノ木 ユウ | 講談社 KC |
| 726,1 | ゴールデンカムイ 16～20 | 野田 サトル | 集英社 |
| 726.6 | 内なる町から来た話 | ショーン・タン | 河出書房新社 |
| 726,101 | 日本マンガ全史 | 澤村 修治 | 平凡社新書 |
| 778.77 | 現実で勇者になれないぼくらは異世界の夢を見る | 井中 カエル | KADOKAWA |

| | | | |
|--------|----------------------|--------------|----------|
| 779.14 | 表参道のセレブ犬とカバーニャ要塞の野良犬 | 若林 正恭 | 文春文庫 |
| 801 | あいまいな会話はなぜ成立するのか | 時本 真吾 | 岩波書店 |
| 821,2 | 漢字の構造 | 落合 淳思 | 中央公論新社 |
| 834.4 | 英熟語図鑑 | 清水 建二 | かんき出版 |
| 837.8 | 一億人の英会話 | 大西 泰斗 | 東進ブックス |
| 913.6 | 陽だまりの天使たち ・ ソウルメイト | 馳 星周 | 集英社文庫 |
| 913,6 | 総理の夫 (新版) | 原田 マハ | 実業之日本社文庫 |
| 913,6 | 代償 / 教室には雨は降らない | 伊岡 瞬 | 角川文庫 |
| 913,6 | シーソーモンスター | 伊坂 幸太郎 | 中央公論新社 |
| 913,6 | 劇場版 鬼滅の刃 無限列車編ノベライズ | 吾峠呼世晴ほか | 集英社新書 |
| 913,6 | 扇物語 | 西尾 維新 | 講談社 BOX |
| 913,6 | デルタの羊 | 塩田 武士 | KADOKAWA |
| 913,6 | 夜明けのすべて | 瀬尾 まいこ | 文藝春秋 |
| 914,6 | パンデミックの文明論 | ヤマザキマリ・中野信子 | 文藝新書 |
| 916 | 生きながら十代に葬られ | 小林 エリコ | イースト・プレス |
| 933.7 | オーランドー | ヴァージニア・ウルフ | ちくま文庫 |
| 933.7 | ダロウェイ夫人 | ヴァージニア・ウルフ | 集英社文庫 |
| 934.7 | 自分ひとりの部屋 | ヴァージニア・ウルフ | 平凡社 |
| 933,7 | ロボット イン ザ ハウス | } デボラ・インストール | |
| 933,7 | ロボット イン ザ スクール | | 小学館文庫 |
| 933,7 | ロボット イン ザ ガーデン | | |

★THE BIG ISSUE 2020,4,1 VOL380~2020,10,15 VOL393 雑誌コーナーにあり



新着本の 紹介



●シーソーモンスター

伊坂 幸太郎 (著)

中央公論新社

我が家の嫁姑の争いは、米ソ冷戦よりも恐ろしい。バブルに浮かれる昭和の日本。一見、どこにでもある平凡な家庭の北山家だったが、ある日、嫁は姑の過去に大きな疑念を抱くようになり…。(「シーソーモンスター」)。ある日、僕は巻き込まれた。時空を超えた争いに一。舞台は2050年の日本。ある天才科学者が遺した手紙を握りしめ、彼の旧友と配達人が、見えない敵の暴走を阻止すべく奮闘する!(「スピンモンスター」)。

●夜明けのすべて

瀬尾 まいこ (著)

文藝春秋

職場の人たちの理解に助けられながらも、月に一度のPMS(月経前症候群)でイライラが抑えられない美紗は、やる気がないように見える、転職してきたばかりの山添君に当たってしまう。山添君は、パニック障害になり、生きがいの気力も失っていた。互いに友情も恋も感じてないけれど、おせっかい者同士の二人は、自分の病気は治せなくても、相手を助けることはできるのではないかと思うようになる一。生きるのが少し楽になる、心に優しい物語。

●デルタの羊 塩田 武士(著) KADOKAWA

アニメ製作プロデューサー・渡瀬智哉は、念願だったSF小説『アルカディアの翼』のテレビアニメ化に着手する。しかし業界の抱える「課題」が次々と浮き彫りとなり、波乱の状況下、窮地に追い込まれる。一方、フリーアニメーターの文月隼人は、ある理由から波紋を広げる“前代未聞のアニメ”への参加を決意するが…。アニメに懸ける男たちの人生が交差するとき、“逆転のシナリオ”が始動する！ 映画化された「罪の声」の著者の作品。

●教室に雨は降らない 伊岡 瞬(著) 角川文庫



森島巧は公立小学校で音楽の臨時講師として働く 23 歳だ。音楽家の親の影響で音大を卒業するも、流されるように教員の道に進んでしまう。腰掛け気分で働いていた森島だが、学校で起こる予想外のトラブルに巻き込まれていく。モンスターペアレント、いじめ、無気力教師、学級崩壊…さまざまな問題にぶつかり、手探りで解決していく中で、彼が見つけた真実とは？曇りがちな私たちの心を晴れやかにする珠玉の青春ミステリー。

●人生で大事なことは みんなゴリラから教わった 山極 寿一(著) 家の光協会

仲裁上手なゴリラたち

ゴリラを見ていて、とても驚いたことがある。シルバーバックのオス同士がけんかをしたとき、子どもたちがオスたちにしがみついてけんかを止めたのである。おかげで、シルバーバックたちは深い傷を負わずに引き分けることができた。こんな光景はサルでは見たことがなかった。ゴリラの調査をする前につきあっていたニホンザルでは、おとなのオス同士の争いに子どもたちが割って入ることはない。だって、自分より力の強いサルを止めようとしたら、逆に反発されて自分が傷つく恐れがある。だから、けんかに割って入って止めるのは、群れの中でもっとも強いオスザルであることが多い。人間の子どものうちもおそらくだけれど、ゴリラのように負けたくないと思っている。でも、周囲が勝つことを奨励するので、勝とうと努力した結果、友達を失って孤独になっているのではないだろうか。あるいは負けたくない思いが高じて、勝ち組についていじめに加わるようになってはいないだろうか。勝敗にこだわらず、ゴリラのようにけんかを止めることに注意を向けるようにすれば、たがいに対等につきあえるのになあと思う。(本文より抜粋)

●日本現代怪異事典 朝里樹(著) 笠間書院



戦後から二〇〇〇年前後にネット上に登場する怪異まで日本を舞台に語られた一千種類以上の怪異を紹介！類似怪異・出没場所・使用凶器・都道府県別など、充実の索引付き。こっくりさん、カシマさん、口裂け女、トイレの花子さん、ベーターベンの怪、ひきこさん…など。よくぞここまで調べたもんだと感心します。

●表参道のセレブ犬とカバーニヤ要塞の野良犬 若林 正恭(著) 文春文庫

第3回斎藤茂太賞受賞！選考委員の椎名誠氏に「新しい旅文学の誕生」と絶賛された名作紀行文。

飛行機の空席は残り1席——芸人として多忙を極める著者は、5日間の夏休み、何かに背中を押されるように一人キューバへと旅立った。クラシックカーの排ガス、革命、ヘミングウェイ、青いカリブ海……「日本と逆のシステム」の国の風景と、そこに生きる人々との交流に心ほぐされた頃、隠された旅の目的が明らかに——落涙必至のベストセラー紀行文。特別書下ろし3編「モンゴル」「アイスランド」「コロナ後の東京」収録。解説・Creepy Nuts DJ 松永