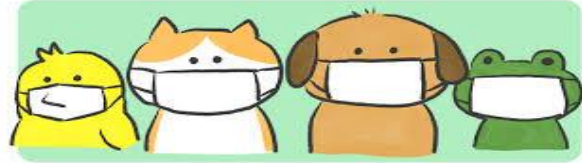


図書だより



まだまだマスクは、外せない！

2021年6月 第1号 生野高校 図書部

分類	書名	著者名	出版社
410, 9	証明の探究	日比 孝之	大阪大学出版会
830	國広流 英語の話し方	國広 正雄	たちばな出版
389, 11	アイヌの碑	萱野 茂	朝日新聞社
489, 57	パンダ自身 (大型本)		光文社女性ブックス
914, 6	櫻史	山田 孝雄	講談社学術文庫
913, 364	源氏物語 玉の小櫛	本居 宣長	多摩通信社
782, 3	地球のはしからはしまで走って考えたこと	北田 雄夫	集英社
913, 6	朝の歎び 上・下	宮本 輝	講談社文庫
913, 6	変身	東野 圭吾	講談社文庫
913, 6	連鎖	真保 裕一	講談社文庫
913, 6	交渉人	五十嵐 貴久	幻冬舎文庫
913, 6	OUT	桐野 夏生	講談社
910	絵本 石上露子物語	奥村和子・宮本直樹	浪速社協力
913, 6	恋して、歌ひて、あらがいて	奥村 和子	(株) 竹林館
367, 21	性差の日本史2020	人間文化研究機構 国立歴史民俗博物館	
913, 6	回帰	今野 敏	幻冬舎
913, 6	屋根をかける人	門井 慶喜	角川書店
913, 6	おらおらで ひとりいぐも	若竹 千佐子	河出書房新社
913, 6	サムライ・ダイアリー	天野 純希	幻冬舎時代小説文庫
913, 6	アルバトロスは 羽ばたかない	七河 迦南	創元推理文庫
913, 6	特務捜査	南 英男	祥伝社文庫
913, 6	安芸広島 水の都の殺人	梓 林太郎	祥伝社文庫
913, 6	Q&A	恩田 陸	幻冬舎文庫
913, 6	錨をあげよ<1~4>	百田 尚樹	幻冬舎文庫
933,7	オリジン 上・中・下	ダン・ブラウン	角川文庫
913, 6	父からの手紙	小杉 健治	光文社文庫
913, 6	ルージュ	誉田 哲也	光文社文庫
913, 6	罪の声	塩田 武士	講談社文庫
913, 6	超高速！参勤交代リターンズ	土橋 章宏	講談社文庫

913, 6	小説 吉田松陰	竜門 冬二	集英社文庫
913, 6	安楽病棟	帚木 蓬生	集英社文庫
913, 6	氷雪の殺人	内田 康夫	文春文庫
913, 6	辞令	高杉 良	文春文庫
913, 6	荒神	宮部 みゆき	新潮文庫
913, 6	アキラとあきら	池井戸 潤	徳間文庫
913, 6	流	東山 彰良	講談社文庫
913, 6	恋のゴンドラ	東野 圭吾	実業之日本社文庫
913, 6	心霊探偵八雲 祈りの枢	神永 学	角川文庫
336, 2	仕事は「段取りとスケジュール」で9割決まる！	飯田 剛弘	明日香出版社
376, 4	生野百年史	大阪府立生野高等学校創立 100周年記念事業実行委員会	
367, 3	無名の語り	宮本 ふみ	医学書院
289	ケプラー疑惑	ジョシュア・ギルター他	地人書院
289	ニュートンに消された男	中島 秀人	角川ソフィア文庫
493, 87	たたかう免疫 人体 vs ウィルス 真の主演	NHK スペシャル取材班	講談社
367, 7	ひとりひとりの「性」を大切にできる社会へ	遠藤 まめた	新日本出版社
141, 6	感情史とは何か	バーバラ・H	岩波書店
311, 253	不寛容論	森本 あんり	新潮選書
417, 6	でたらめの科学	勝田 敏彦	朝日新書
311, 7	デモクラシーの整理法	空井 護	岩波書店
493, 8	パンデミックの論理学	広瀬 巖	勁草書房
327	裁判官だから書けるイマドキの裁判	日本裁判官ネットワーク	岩波ブックレット
913, 6	月人壮士（つきひとおとこ）	澤田 瞳子	中央公論新社
913, 6	もののふの国	天野 純希	中央公論新社
913, 6	蒼色の大地	薬丸 岳	中央公論新社
913, 6	コイコワレ	乾 ルカ	中央公論新社
913, 6	天使も怪物も眠る夜	吉田 篤弘	中央公論新社
913, 6	白鳥とコウモリ	東野 圭吾	幻冬舎
726, 1	生理ちゃん2日目・3日目・4日目	小山 健	KADOKAWA
289	平安男子の元気な！生活	河村 裕子	岩波書店
913, 6	鳥百花 白百合の章	阿部 智里	文藝春秋
913, 6	本好きの下剋上 第五部「女神の化身V」	香月 美夜	TO ブックス
289	世界史ブレット人 071 曾国藩	清水 稔	山川出版社
914, 6	コロナとバカ	ビートたけし	小学館新書
376, 313	男子御三家	矢野 耕平	文春新書
726, 167	描きたい!を信じる 少年ジャンプがどうしても 伝えたいマンガの描き方	週刊少年ジャンプ編集部	集英社

430, 4	絶対に面白い化学入門 世界史は化学でできている	左巻 健男	ダイヤモンド社
375	自宅学習の強化書	葉一	フォレスト出版
002, 7	東大女子のノート術	みおりん	エクシア出版
726, 1	はだしのゲン2～7	中沢 啓治	中公文庫
933, 7	クララとお日さま	カズオ・イシグロ	早川書房
913, 6	新 謎解きはディナーのあとで	東川 篤哉	小学館
410	大学への数学 2021年4月号・5月号	横戸 宏紀	東京出版
913, 6	ウナノハテノガタ	大森兄弟	中央公論新社

新 着 本 の 紹 介

年度末にたくさん本を寄贈していただきました。ありがとうございます♪

●アイヌの碑 萱野 茂(著) 朝日新聞社

アイヌ文化の担い手として有名な、元国会議員・萱野茂さんが書かれた自叙伝風の思い出話集。アイヌの伝統文化を知り、人間とは何なのかを考え、アイヌの運命を知り、日本人とは何なのかを考えさせられる。

●鳥百花 白百合の章 阿部 智里(著) 文藝春秋

八咫鳥シリーズ外伝。

人気キャラクターたちの秘められた過去や、知られざる思い。本編では描かれることのなかった珠玉のエピソード。

「オール讀物」に掲載された「あきのあやぎぬ」「ふゆのこころ」「なつのゆうばえ」「はるのどこやみ」「ちはやのだんまり」「おにびさく」のほか、「かれのおとない」、さらに書下ろしを加えた全8編を収録。

●新 謎解きはディナーのあとで 東川 篤哉(著) 小学館

執事探偵×令嬢刑事のミステリ、新章始動！本屋大賞第1位&ベストセラーシリーズが帰ってきた。

宝生麗子の後輩に天然キャラの新米刑事・若宮愛里が加わり、警視庁に栄転した風祭警部は大きなミスを犯して国立署に舞い戻り、新たなメンバーで難事件に挑むが——!?

富豪の家で“無人だった”はずの部屋から発見された長男の首吊り死体の謎。鍵のかかった土蔵で見つかった骨董好きの老人の遺体と血文字のダイニング・メッセージの謎。雑居ビルの裏で発見された墜落死体とそのポケットに入っていた血の付いたナイフの謎。シェアハウスで殺された看護師と5つの目覚まし時計の謎。アパートで殺害されたイケメン大学生と建設作業員が“煙草を吸っている間に”目撃したという怪しい男の謎。執事探偵・影山の推理と毒舌が冴えわたる。

●クララとお日さま カズオ・イシグロ(著) 早川書房

ノーベル文学賞 受賞第一作。カズオ・イシグロ最新作。

2021年3月2日(火)世界同時発売！

AI搭載のロボット少女が主人公(語り手)の物語。AIロボットと少女との友情を描く感動作。

科学と人間の在り方について考えさせられる。



●絶対に面白い化学入門 世界史は化学でできている 左巻 健男 (著) ダイヤモンド社

火の発見とエネルギー革命、歴史を変えたビール・ワイン・蒸留酒、金・銀への欲望が世界をグローバル化した、石油に浮かぶ文明、ドラッグの魔力、化学兵器と核兵器……。化学は人類を大きく動かしている。

人類の歴史は化学とともに発展してきた。「化学」は、地球や宇宙に存在する物質の性質を知るための学問であり、物質（モノ）同士の反応を研究する学問である。始まりは、人類史上最大の発明とも呼ばれる「火」（燃焼という化学反応）の利用である。人類は火を利用することで、土器やガラスを作り、鉱石から金属を取り出すようになり、生のままでは食べるのが困難だった動物や植物も捕食の対象に加えて、生存範囲を飛躍的に広げていった。

現代では、金属やセラミックス、ナイロンのような合成繊維から、ポリエチレンのようなプラスチック類、高性能な電池、創薬などの新しい物質や製品を生み出しているが、いずれも化学の成果に下支えされている。つまり、化学は、火、金属、アルコール、染料、薬、麻薬、石油、そして核物質と、ありとあらゆるものを私たちに与えた学問と言える。

化学は人類を大きく動かしている！

●ウナノハテノガタ 大森兄弟 (著) 中央公論新社



楽園ウナノハテノガタを信仰する海の民「イソベリ」は、死を知らない。精霊を司る少年・オトガイだけは真実を知り、死を恐れ、激化する山の民「ヤマノベ」との争いを止めようとする。しかしヤマノベ族の女・マダラコによる攪乱、神・ウナクジラの腐乱によって、「イソベリ」たちは混乱し、オトガイを追放してしまう。果たして少年オトガイは「イソベリ」たちに死を伝え、争いを止めることができるのか。命のはじまりとおわりに触れる、生々しい原始の詩。

父は嘘つき、子は怖がり。そこは“弱い命”を集める楽園。死体を運び続ける少年と父。二人が背負った使命は罪か？救いか？原始の海から届くどこにもなかった物語。

●描きたい！を信じる 少年ジャンプがどうしても伝えたいマンガの描き方

週刊少年ジャンプ編集部 (著) 集英社

漫画を描くときに必ず出てくる疑問から練習法、描けない時の壁の超え方などから、ジャンプの大ヒット漫画家たちの描きおろしネームやアンケートを大ボリュームで収録。

<収録内容>

第1章 技術論の前に「描きたいもの」を育てる。第2章 2ページ漫画を描こう。第3章 ジャンプ作家アンケート。

※描きおろしネーム掲載作家…白井カイウ先生/空知英秋先生/附田祐斗先生/筒井大志先生

回答掲載作家(五十音順)

芥見下々先生(『呪術廻戦』)/尾田栄一郎先生(『ONE PIECE』)/久保帯人先生(『BLEACH』『BURN THE WITCH』)/吾峠呼世晴先生(『鬼滅の刃』)/佐伯俊先生(『食戟のソーマ』作画担当)/篠原健太先生(『SKET DANCE』『ウィッチウォッチ』)/白井カイウ先生(『約束のネバーランド』原作担当)/空知英秋先生(『銀魂』)/田村隆平先生(『べるぜバブ』『灼熱のニライカナイ』)/附田祐斗先生(『食戟のソーマ』)原作担当)/筒井大志先生(『ぼくたちは勉強ができない』)/出水ぽすか先生(『約束のネバーランド』作画担当)/藤本タツキ先生(『チェンソーマン』)堀越耕平先生(『僕のヒーローアカデミア』)/松井優征先生(『暗殺教室』『逃げ上手の若君』)/矢吹健太朗先生(『To LOVE る-とらぶる-』シリーズ 『あやかしトライアングル』)

第4章 悩んだら「やれるところから、好きなように」に戻ろう。第5章 デジタル作画のコツをミウラタダヒロ先生に訊く。

第6章 アナログ作画のための道具選び・・・四谷啓太郎&田代弓也両先生が語る！