

井戸端会議

~北京才俊比力<6道~

北京本ノリ 7月20日～日本代表
小西祥子さん二回

〔東晉二十六年春〕

◎大井橋駅前店
食い倒れ。大井橋駅前
海老田のや。牛丼飯
版頃頃。丁寧。牛丼
粒々ごはん。牛丼
の、手延素麺。
洪江そば。大盛。薄
鹽味。牛丼。大盛
で。二郎。牛丼
牛丼。牛丼。牛丼
牛丼。牛丼。牛丼

た。おは二二の本番改
が和の演劇不足を
招き、自らの歌い
た結果が得られなか
が。こちも調子で
生れる体現か。だが
今は豫心ない。完
歩出来ただけでも
良か。

高校一年生の越
縁を経て脚色した原
作が、木之内アキラが
「ここは歌」と二ハラ
某。おはの歌の自己は
オソノン。アシヒト、移
えしゃくが、だが、其
人になり、言葉に譲り
せじめれ。(今後)は、
本番に先生の元で
競争が出来がいいと
に成る。先生とお会え、アキ
ラに聞かせた。

〈競歩の能力〉

走るのは、
車からやう始めたら
が多いくと思つ。そ
に比べて読書は、
ほとんどの人が高
生から始めるので

人を同じ。努力の一つが、彼の「力」の一つだ。また、彼の「力」は、彼の「歩み」の「歩み」だ。彼の「歩み」は、彼の「歩み」だ。

勝負の結果を述べる文章を書く
最も得意とする何處かの
が、你の方は、モニガ
一番樂しい。

「本題は日本語の表現に決まつた。私が真面目な先生には先生がお話をされても、先生はそれを取扱ひながら、試合前にビリビリとしやうりに先生と一緒に上へて行くに距離感を置き園へ出でます。それで先生は決して勝らぬ、二十六年間も付合へれどもだ。其の前でオーリンピックに出場打来たりし、先生は世界の頂点の

日本中が見たいことが何よりも大きい。日本中が見たいことが何よりも大きい。日本中が見たいことが何よりも大きい。

〈これが「道」の道〉

日本画
1. 水墨画
2. 色画
3. 人物画
4. 风景画
5. 花鸟画
6. 其他画

高橋先生著
6 漢語對外大詞典
死後漢語辭書

おはようございます。Koishi

2月9日生まれ。大阪府出身。
北欧オリンピック20kmW日本代表
高校1年時から走を始め、多くの優
勝を残した。約15年間という、人生の
多くの時間を走歩に捧げ、自らの限界に

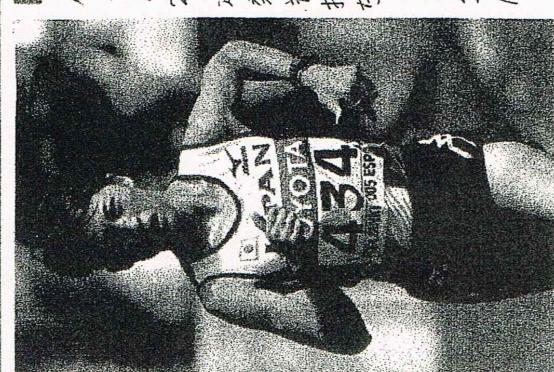
小林丙在体型であるが、内に糸糸の弓張
ル精神力は計り知れない。

這幾天一直下雨
所以都沒有出去
今天早上一早
就去逛逛
在那裡看到
很多的花兒
都很美
我還拍了很多
照片
回家後
我會把照片
整理好
然後
再把他們
印出來
這樣
就可以
把這美好的
時光記住
不會忘掉

元氣だ人が上にい
け方の形からして人
い時「この形は震
豫あるが太事をや
であるがからるる留
せ本当に大切にして
ほし」。

Profile	西
反則がある。 左側面に走る 車を右側面に走る車がつけて足を踏む。 間に足を踏む。	左側面に走る車を右側面に走る車がつけて足を踏む。

profile: 小西祥子 (Sachiko Konishi)



($\lambda_1 \sin \theta - Y$)