

図書館だより



2020/06/22 発行 大阪府立寝屋川高校図書館

☆切り抜きできる新聞があります

図書館には新聞があります。毎日、その日の新聞を入り口付近に置いていて、図書館内で読むことができます。これは1年間保存していて、過去の新聞記事が必要な時に利用しています。

今年度から、切り抜いて活用できる新聞を用意することにしました。授業で新聞記事が必要な時に、切り抜いて利用することができます。 ヘサミやペンとともに青色のカゴにはいっています。 いろんな人が利用しますので、目的の記事がないこともありますが、ご了承ください。

閲覧室の事典コーナーに置いています。 保存用と同じ「朝日新聞」なので間違えないよう に利用してください。



☆雑誌「芸術新潮」を廃棄します

2006~2016年の「芸術新潮」を廃棄します。図書館入り口付近の箱に入れてありますので、 お好きなものがあれば、お持ち帰りください。

《特集》2010/7 生まれかわるオルセー美術館へ

2012/10 篠山紀信「写真力」って、なんだ!?

2014/1 デビュー60周年 つけ義春 マンガ表現の開拓者

2014/6 襲名50周年 新たなる美を求めて 阪東妻三郎

2015/10 ギリシヤ神話 エロティック・ガイド

2015/9 粋を味わい歴史を知る日本刀入門 美しい刀

2016/3 人殺し画家が描く"神の光"カラヴァッジョをつかまえろ 」 などなど

chtiatatathan 特集コーナー <新入生におすすめの本!>

カウンター係の学芸委員がおすすめの本のPOPを作りました。 新入生の方もそうでない方も、みなさんお楽しみください。



☆新着図書の案内 ** /ヨかにもあります。図書館で見てください。**

繊細すぎてしんどいあなたへ: HSP相談室 串崎真志 || 著 岩波ジュニア新書9 1 9

「友だちの顔色がすつごく気になる」「匂いや音が気になる」等々。これらの背景にあるのは、繊細すぎる性格です。本書では、こうした生きづらさを6つのタイプに分け、それぞれを紹介し、あわせて長所としていかに活かしていくかを具体的にアドバイスします。

議会制民主主義の活かし方:未来を選ぶために 糠塚康江 || 著 岩波ジュニア新書9 | 8 議会制民主主義とは、選挙で有権者が代表者を選び、選ばれた者たちが審議・決定したことを政府が実行するシステム、つまり「みんなで決める政治」のこと。有権者として今、未来をより良いものにするには、どのように使いこなせばいいのか。その成立過程から見直し、提言する。

教育は何を評価してきたのか 本田由紀 || 著 岩波新書新赤版 | 829

なぜ日本社会はこんなにも息苦しいのか。その原因は教育をめぐる磁場にあった。教育が私たちに求めてきたのは、学歴なのか、「生きる力」なのか、それとも「人間力」なのか。戦前から現在までの日本の教育言説を分析することで、格差と不安に満ちた社会構造から脱却する道筋を示す。

紫外線の社会史: 見えざる光が照らす日本 金凡性 || 著 岩波新書新赤版 | 835 誰もが浴びる紫外線は人間の生活を豊かにもまた損ないもする。紫外線への着目は、近代以降の日本の社会観、健康観、美容観、環境観の変遷を覗き見る上で有効であり、ジェンダーや人種に関する言説までをも浮き彫りにする。紫外線を主人公にした異色の科学史。

まちの植物のせかい: そんなふうに生きていたのね 鈴木純 || 著まちなかの植物を約30点掲載、初心者でも楽しめる植物観察本。

どうする!?新型コロナ 岡田晴恵 || 著 岩波ブックレット 1026

2019年末、中国で新型コロナウイルス感染症COVID-19発生。世界中に感染が拡大しているけれど、どんな病気?そもそもこのウイルスの特徴は?感染症対策の第一人者が、ウイルス学の専門家や臨床医からの確かな情報も得て、Q&Aとイラストで簡潔に語る。

5G:次世代移動通信規格の可能性 森川博之 || 著 岩波新書新赤版 | 83 |

いよいよサービスが開始される第5世代移動通信システム(規格)5G。その技術的特徴・潜在力はどこにあるのか。あらゆる「モノ」が5Gに取り込まれることで、私たちの生活はどのように変わるのか。私たちは5Gをどう使えばよいのか。第一人者がさまざまな疑問に答える。

読解力を身につける 村上慎一 || 著 岩波ジュニア新書9 | 4

「国語」の読解とは何でしょうか。どうすれば読解の力が身につくのでしょうか。段落の意味とは?要約はどのようにまとめるのか?評論、実用的な文章、資料やグラフ、そして文学的な文章など、それぞれの特徴に応じた読解の方法を丁寧に解説。新しい国語入門です。

これは経費で落ちません!:経理部の森若さん 青木祐子 || 著

森若沙名子、27歳、彼氏なし。入社以来、経理一筋。きっちリとした労働と、適正な給料。過剰なものも足りないものもない、完璧な生活をおくっている、はずだった。最近、そんな気配のなかった同期に恋人ができて、少し迷いが生じている。経理からは社内の人間模様が見えてくる?

||也小 垣谷美雨||著

ぼんやリした不安と不満を抱えながらも、平凡に暮らしていた三人の女性が、突然、高校時代にタイムスリップさせられてしまう。"未来の想い出"がリプレイされる毎日は、彼女たちの意識を少しずつ変えていく。人生は変えられるかもしれない……長編:f小説。

ペスト カミュ || 著

アルジェリアのオラン市で、ある朝、医師のリウーは鼠の死体をいくつか発見する。ついで原因不明の熱病者が続出、ペストの発生である。外部と遮断された孤立状態のなかで、必死に「悪」と闘う市民たちの姿を年代記風に淡々と描くことで、人間性を蝕む「不条理」と直面した時に示される人間の諸相を寓意的に描き込み圧倒的共感を呼んだ長編。