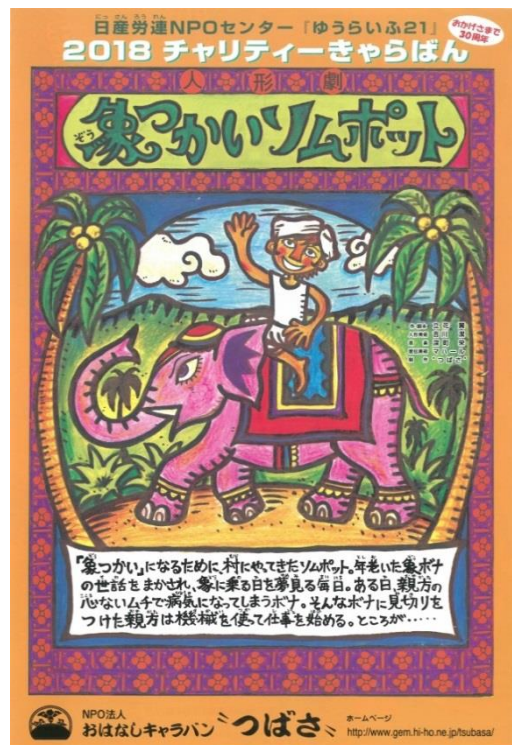


しょう ちゅうがくぶ
小・中学部



にっさんろうれんにんぎょうげきかんしょうかい 日産労連人形劇鑑賞会

がつ にち か
11月20日(火)



にっさんろうれんえぬびーおーせんたー『ゆうらいふ21』、NPO法人お

はなしキャラバン『つばさ』のみなさまのこころあたを温まる公演があり

ました。今年度はなんと119回公演されたようで、本校が
せんしゅうらく
千秋楽ということでした。

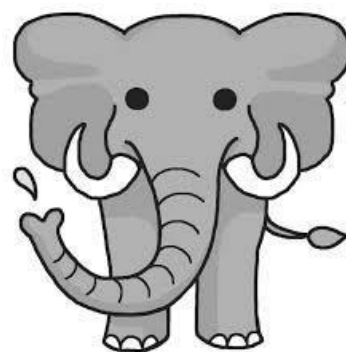
『象つかいソムポット』は、象つかいのソムポットが、象に
のひ ゆめみ はなし おやかた たす
乗る日を夢見るお話です。親方を助けるシーンではみんな

ちから はい はなし せかい ひ こ
力が入りました。どんどんお話の世界に引き込まれ、

子ども達の表情も生き生きしていました。とても素敵な時間を過ごすことができました。本当に

ありがとうございました。また、バナナを落とす対戦に小学部の児童も参加し、みんなで

たの
楽しみました。



しょう・ちゅうがくぶ
小・中学部



ティーオーエー

TOAミュージックワークショップ

がつ にち か
12月4日(火)



プロのアーティストの方と一緒に思いっきり音楽とダンスを楽しみました。初めは何が起きるのだろうと、ドキドキしていた子ども達も、プロの照明でいつもと違う雰囲気の体育館で、いつもと違うビートで、躍動感あふれるダンサーのリズミカルな動きにいつの間にか一緒に楽しむことができました。

★ワークショップを終えて(感想)

- ・おんがくとダンスがたのしかった。(児童生徒)
- ・へんてこなおどりで、でもたのしかった。(児童生徒)
- ・キャンプファイヤーの火の神をまつっているみたいでした。(児童生徒)
- ・いろいろなコンディションの子ども達がいて、各々が自由に参加して、自然に拍手が起きて我々も笑顔いっぱいになりました。(出演者)
- ・韓国の打楽器ケンガリ、チャンゴ、ブクなどにとってもエネルギーを感じました。原始的本能の開放を感じ、表現したい気持ちが自然に子ども達に沸いてくるようでした。(本校職員)
- ・普段触れているリズムと違い(角がない音楽8/12拍子)、永遠に続く感じが心地よく、聴覚過敏の子ども達を含め、みんなの反応がとっても良かったです。(本校職員)
- ・最後に感想を尋ねると、たくさんの子ども達が次々とたえまなく手を挙げて発表をしてくれたのがうれしく、驚きました。(出演者)

などなど、たくさんの感想がでました。

「TOA」、「子どもとアーティストの出会い」、「セレノグラフィカ」「シーファ」の皆様、ありがとうございました。

