

□□残像に口紅を ☆筒井康隆☆

: 世界からひとつ、またひとつとことばが消えてゆく…最高に切ない恋愛小説

□□三千円の使い方 ☆原田ひ香☆

: 祖母・母・姉そして主人公…4人はお金をどう貯めてどう使うのか?

□□腑抜けども、悲しみの愛を見せろ ☆本谷有希子☆

: 「あたしは絶対人とは違う。特別な人間なのだ」…小説と演劇、二つの世界で活躍する著者が放つ、魂を震わす物語

□□教室に並んだ背表紙 ☆相沢沙呼☆

: 図書室を舞台に「読書」との出会いで変わっていくひとの心模様…連作短編集

□□おまえなんかには会いたくない ☆乾ルカ☆

: この同窓会、絶対にやめた方がいい…過去に囚われ翻弄される人々の心の移ろいと苦悩

□□くうちゃん いってらっしゃい ☆前川楓☆

: 義足の生活を通して多様性を学ぶことのできるステキな絵本…パラアスリートでもある著者初の絵本

□□ぐりとぐら □□ぐりとぐらのおきやくさま ☆なかがわりえこ☆

□□ちいさなうさこちゃん □□ふしぎなたまご ☆D.ブルーナ☆

以上、P.T.A.からの寄贈

□□「自分の頭」で考えるコツを教えてください。 ☆浜田陽介☆

: 劇的に地頭がよくなる思考術…卒業生の推薦により、著者自ら寄贈していただきました

❁ この冬休み、あなたの一冊を見つけてみませんか ❁

図 書 室

