

Atsuya Tominaga
富長 敦也

Love Stone Project EXPO 2025

- 大阪関西国際芸術祭 / EXPO Public Art -



五大陸の石を磨く Stone of Five Continents

アジア大陸 -Asia- (能勢黒御影石)
ヨーロッパ大陸 -Europe- (フィンランド産御影石)
アフリカ大陸 -Africa- (南アフリカ産御影石)
南北アメリカ大陸 -North and South America- (アメリカ産御影石)
オセアニア大陸 -Oceania- (オーストラリア産御影石)

世界の人と一緒に磨き ピカピカに輝かせる！

◆ 万博会場に入場した人は参加自由 (予約不要)

ワークショップ開催時間に直接、西ゲート前に集合して下さい。
段階ごとにやすりを変えながら、手で石を磨きます。



Love Stone Project EXPO 2025 ワークショップ

- ◆ 場所：関西万博 西ゲート
(大阪府此花区夢洲)
- ◆ 日程：4/19 (土), 20 (日)
5/10 (土), 11 (日), 24 (土), 25 (日)
6/7 (土), 8 (日)
9/6 (土), 7 (日), 20 (土), 21 (日)
10/4 (土), 5 (日)
- ◆ 時間：各日 10 時～15 時
※天候によっては中止となります
- 万博開催期間：2025.4/13 (日) - 10/13 (月・祝)

EXPO2025の会場にハートをイメージする形に
彫刻をした5つの石を配置します。

5つの石は世界の五大陸 (アメリカ・ヨーロッパ・アフリカ・
アジア・オセアニア) から掘り出された石を使用します。

それらの石をひとつの空間に配置することで、
地球はひとつであることを意味します。

その石を世界から万博に訪れる全世界の人たちが
一緒になり磨くことで世界が結束して行われる
万博であることを示すとともに、

全世界の人たちが同じ石を輝かすことで

人類の願い「愛」と「平和」を表現したいと思います。

Atsuya Tominaga 富長 敦也

富長 敦也 (とみなが・あつや)

1961 年大阪市生まれ。1984 年、金沢美術工芸大学美術
工芸学部美術科彫刻専攻卒業。1986 年、金沢美術工芸
大学大学院美術工芸研究科修了。1988 年、大阪中之島緑
道彫刻公募にて受賞。1997-98 年、ポーラ美術振興財団
在外研修助成によりイタリアにて滞在・制作。2013 年、
第 25 回 UBE ビエンナーレ (山口) にて大賞を受賞。
個展：1994 年、愛宕山画廊 (東京)。1997 年、ざくろ坂ギャ
ラリー (一穂堂)。2002 年、銀座一穂堂 (東京)。2008
年、Ippodo N.Y. (アメリカ)。2015 年、ときわミュージ
アム (山口)。2017 年、豊中市立文化芸術センター (大阪)。
2024 年長野県立美術館アートラボ。
グループ展：2021 年「ユニバーサル・ミュージアムー
さわる! "触" の大博覧会」、国立民族学博物館 (大阪)。
2021 年「すべてのひとに石がひとつよう」ヴァンジ彫刻
庭園美術館 (静岡)。2023 年「美しい本 湯川書房の書物
と版画」神奈川県立近代美術館。
パブリック・コレクション：長野県立美術館、神奈川県
立近代美術館、ときわミュージアム (山口)、あさひ芸術
の森美術館 (兵庫)、LongHouse Reserve (N.Y.)。
活動：2018 年「公開制作 74」府中市美術館。2019 年「真
鶴町 石の彫刻祭」(神奈川)。2024 年「館名石制作」大
阪市立東洋陶磁美術館。

