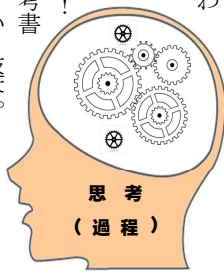


## 喝っ！「残念な」人たち！

前に集会で話したよね。「残念な人」には2種類ある。と覚えてくれるかなあ？入学してから3ヶ月経ち、最初の緊張感から「慣れ」とともに「だれ」も目立ち始め、残念な人が増えてきた印象や。復習しておくと、一つは「言われたこともしない人」、もう一つは「言われたことしかししない人」。この2種類だ。

例えば、僕の授業で……これだけは予習でやってくるように、と言われていることをしないで授業に出てくる人「アウト！論外。そして、予習していないので、授業中に、5分後、10分後にやるであろう所を必死で調べている人隠れてやってくるつもりやろうが、全部見えてるで」「ダブルアウト！」なぜなら、その時に僕が説明していることを全く聞いていないので、その授業から得るものは、ほぼゼロ。当てられた時に怒られるのが嫌なんやろうが、それだけの為に1時間の授業を全く無駄にしている。よく考えてみてくれ、いかにバカなことやってるかというところを。

これはこれで相当「残念」だが、もう一つのパターンもかなり厄介だ。これも例を挙げてみると……問題が宿題になり、次の時間に答え合わせ、よくあるパターンや。当ててみると正解、しかし、なぜその答えになったかを問うと……沈黙！



あるいは、テキストや参考書に同じのがあったから、という返答。そこで僕は頭の線が2、3本ブチ切れて、怒る。僕は、頭を使っていないことを怒っているのだが、「ちゃんとやってきて正解してるのに何が悪いん？」という顔をされる人が多い。本人は「やったつもり」なんやろうけど、それは、「やってきてる

大阪府立 泉陽高等学校  
73期担任団  
2018年 平成30年  
7月20日 (金曜日)  
第3号



「残念な人」になってしまい、考えない、役に立たない人になってしまおう。ちゃんと「正解を導く途中経過をマスターすることができたら、放っておいても自動的にその先ずつと「正解することになる。勉強を例にして見たが、これはその他のことにもあてはまる。文化祭の劇もそうや。もう文化祭は始まっているよな。えっ、まだ始まってないクラスもある？それはあかんやろ。ゴールは文化祭当日。そこから逆算したら、スケジュールは自動的に決まってくる。夏休み中のスケジュール合わせは大変や。夏休みに何もせず、適当にやったら、当日恥かくだけや。クラスによって違うものができて当然やし、方向性は違ってもいい。でも幼稚園の発表会みたいなやつだけはあかん。失敗は構わんが、手抜きはやめよう。「高校生の劇をやるや。どのクラスもちゃんと考えて真剣にやったな」と見る人が感じるようなものを期待している。



73期生の現状は、全体としては、まずまず合格点かと思うが、平均点には全く意味はない。問題は個人一人一人が常に向上心を持って、それぞれのレベルで成長しているかどうかや。

高校3年間で、「正しい判断基準」を持ち、「自分で考え」「自分で行動する」という習慣を身に付けてくれたら、それ以上言うことはない。その結果、少々失敗しても大丈夫、必ず幸せになれるでえ。『泡鳴やかわる飛びは

## リッ・エッセイ i 行動力＝実現力！！

晋から教師にならなかったんですか？聞かれる度に、困ってしまう質問です。

教師という職業は、人の人生に関わることで、すこい職業です。今はこの職業にやりがいを感じていますが、教師になってよかったと思っと思っています。ただ、高校時代の私は教師になろうとは思っていませんでした。何もしたいことがないなあ。図工が好きやから何か作りたいけど、進学校に來たしなあ。大学行かないとかつこ悪いなあ。じゃ建築学部でもいいかなあ。何か作れそうやし。でもなあ。こんな風にぼんやりして進路が定まらず、その結果、建築学部は不合格、教育学部に行くことになりました。

今なら、私がしたかったことは、より家具をつくることや町をデザインすること、商品開発、顧客のニーズを探り実現する仕事だったと思います。でも、当時の私は「部活忙しい！だからオーブンキャンプとかな行つたらへん！」と言いつつばかり。根拠もなく何とかなる気がしていたんですね。そのため進路選択をうまくすることができませんでした。そんな当時の自分に掛けた言葉は、何もしたことがない、じゃない！何がしたいか探そうと行動しなさい！面倒くさがらず、色んな所にいき、色んな人と関わり、色んなことに興味を持ちなさい！



高校生のみんなの知っている世界や価値観はほんのごく僅かです。自分の世界を広げることが、やりたい仕事に就くことにつながると思います。もうすぐ夏休み！「自分は将来何をしたいかな？何ができるかな？」と色んな所に足を運び考えて下さいね。

### 生徒会部より

#### いよいよ文化祭！

あと2ヶ月先に文化祭が迫っています。夏休みを除く準備期間は後1月もありません。各クラス準備状況はどうですか？



1953年、エベレストに人類初の足跡を刻んだのは、英国家隊のヒラリー（ニュージランド）写真左とテンジン（ネパール）同右でした。この二人のどちらが先に歴史的な一歩を印したかはわかりません。ヒラリーの手記にも……我々二人はエベレストの頂に立った。



文化祭では舞台に立つ人裏方に回る人いろいろな役割があると思います。クラスという「パーティ」の力で、素晴らしい文化祭を作り上げてくれることを期待しています。（級友とも広い心で協力を

### 生徒指導部より

夏季休暇が近づいてきました。イギリスに留学する人は準備が進んでいますか。家族で旅行に出かける人も多いようです。部活動も本格的に取り組むシーズンとなり、期待や不安の言葉を廊下で耳にします。さて、当たり前のことですが、夏休みにあたり、大切だと思うことを挙げておきます。

- 1 規則正しい睡眠と食事を守る。
  - 2 夜の外出(夜遊び)をしない。
  - 3 ゲームやSNSに依存しない。
- 【まとめ】休み明けを楽しみにできるよ、日々を過ごして。



夏は開放的な気分になるものですが、自分を大切にしたいのです。一日一日を充実させることが自分を大切にすることです。もし、昼夜逆転の生活に陥ったら、休み明けもダメージが大きいので、髪の毛を茶色に染めたりすることも、「学校が始まるまでに直せばいい」と思っていると、大間違いです。そんなに都合よく元には戻りません。一時の気分でしたことで、半年も一年も



染め直しを続けることになる人もいます。服装や頭髪のルールは、みんなが落ち着いて学校生活を送る為のもの一つです。どうぞよろしくお願いします。

進路指導部より

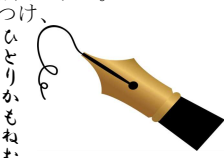
大学選びの幅をもたせよう！

6月16日(土)に夢ナビが開催されました。参加したみなさんはどういった感想を持ちましたか？レポートを読んでみると「自分が何に興味があるのか」「どういった勉強がしたいのか」がわかった。一方では、「○○大学には自分の行きたい学部がなかったなど、様々な発見があったようです。夏休みには、各大学でオープン・キャンパスが行われます。部活動で忙しい日々を過ごす中でも自分の将来の為に、また大学や学部というものをより詳しく知る為にも、ぜひ参加してみてください。きっと世界が広がります。価値観が変わるはずですよ。」

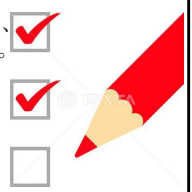


夏休みの宿題

- 現代文** 『改訂版プログ्रेस 現代文 総演習 基本編』(1)～(10) 27ページまで  
・「要約ノート」もやっておくこと(要提出)。
- 古典** 『徒然草 ベストセレクション 用言の学習』  
・すべてのページ・問題をやること。  
『最新国語便覧』 p.158～162の百人一首の歌(①～⑩番)を暗誦せよ。  
★現代文の「要約ノート」のみ、夏休み明け最初の授業時に提出。他は宿題考査に出題し、評価するので、提出の必要はない。
- 数学** 課題：「チャート式 基礎からの数学 IA」の問題 100問(どの問題をするかは、問題番号を書いた紙を配布します)  
提出方法：ルーズリーフまたはレポート用紙にする。問題番号順に並び、「夏休みの宿題表紙」をつけ、ホッチキスで左上をとめて提出すること。  
提出日：8/22(水)宿題考査後、数学職員室前に出席番号順に並べて提出。
- 書道 I** 「ペン習字の基礎」P.20まで。  
夏休み明け最初の授業時に提出。



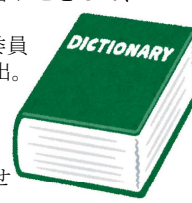
- ③ DUALSCOPEワークブックの p.86～93 を解き、答え合わせをして、間違えた箇所は赤で訂正し理解する。  
★ 10月考査時にチェックするので、今回は提出不要。



- 英語表現 I**
- ① 以下のトピックから1つ選び、環境問題についてのポスターを、配られた用紙に作成すること。
  - ② 自分が作成したポスターをクラスで発表できるよう150語以上の英文を、配られた用紙に書いて、音読練習をしておくこと。
  - ★ 授業中にチェックするので提出不要。
- ～トピック～
- ① 世界の環境問題を1つ選び、それについて説明する。
  - ② 環境問題に対して何が出来るか説明する。
  - ③ 世界は環境問題に十分取り組んでいるか、賛成・反対の立場を取って説明する。
  - ④ 環境保護のために経済活動は制限されるべきか、賛成・反対の立場を取って説明する。



- CE I**
- ① 教科書 p.58～61 Optional Reading 1 “Billy’s Mission” を読んで、配布したプリント2枚を解き、答え合わせをして、間違えた箇所は赤で訂正して理解する。  
★ 提出：8月22日(水)宿題考査後、終礼で集め、学習委員は出席番号順に並べて英語科前の机に提出。
  - ② Data Base 4500 p.60～71, p.122～133, p.184～185 (動詞を含む頻出熟語)を覚えなおす。



- 英語表現 I**
- ① 復習プリント6枚を解き、答え合わせをして、間違えた箇所は赤で訂正して理解する。  
★ 提出：8月22日(水)宿題考査後、終礼で集め、学習委員は出席番号順に並べて英語科前の机に提出。
  - ② チャート式 デュアルスコープ総合英語の Chapter17「接続詞」と Chapter18「前置詞」を読みながら、PRECHECK, CHECK, EXERCISES, 章末問題を解き、答え合わせをして、間違えた箇所は赤で訂正し理解する。英語表現の授業用ノートにすること。  
★ 授業中にチェックするので、提出は不要。
- ☆ 以上の範囲と実力問題を8月22日の宿題考査(英語)の出題範囲とする。

かな」このような安易な志望理由は、後々の後悔の元になります。自分が何を勉強したいのか、どんな職業に就きたいのか、明確かつ具体的な理由をもって、大学や学部の選択ができるようになりましょう。

旅のカルテ・カレワ

新コーナー。こは我々が旅先で見聞きした面白いこと、興味深いこと、また先人の事績等の紹介コラム。季節柄、夏に因むものを取り上げました。  
・クラゲ：海水浴と言えは、クラゲに刺されてイタタタ、というのが、そう、電気が走りまわすねでも、随分前にクラゲがブームになって、癒やしになるってね。確かにふわふわと漂う姿は世離れしてます。それを一堂に集めたのが山形県 加茂水族館。世界初、クラゲ エリアを設け、大評判に、抑もつづれば、これを機にV字回復、全国に知れ渡る。と。行くと展示が実に丁寧で、どんな種類でどこからやって来たか、中にはベルリンから遠路遙々来たものも、繊細な動物なので搬送は大変だったでしょうに！ 暗い照明の中を無数に浮遊する姿は何とも不思議で幻想的。最後のコーナーが圧巻。それは行つてのお楽しみ余談ながら、同じ街の○○政というお寿司屋は本格的な江戸前、素敵隣市の酒田はレンチがうまい。どちらも素材が新鮮(INTER)



Q「落ち」？「下げ」？ 落語はどつどつしたか？ 初めての人も多かったのでは？ 「饅頭恋」の下げは分かりましたか？ 実にはあの斬は珍しく漢文由来なのです。原典は笑府(笑話の宝庫)という本 天明期で江戸期には出版されています。それを誰かがアレンジして落語にしたのです。原典(笑府)の下げは「臘茶(臘茶を畏る)です。この話は教科書にも載っています。いづれ授業でやりましょう。ところでQですが「落ち」は江戸で「上方は「下げ」というのが説として一つあります。さて、前回の答え。概は、自分の主張等を訴え、人々に賛同 決起を促す文書、幕末物には、よくこれが、立札や紙に書かれて登場する。因みに古代中国では役所が召集説諭などを記して発行した文書を指した。

日本語



次に「蘊蓄」。そもそも「蘊」とは古綿の意。むれてもつれた古綿を表す。そこに草冠が付いて「蘊」。蘊とも書き草を積んで熱意を持つ意で、発酵熱を示す。「蘊蘊蓄」とは、学問を積み教養深くなることだが、じわじわ時間を掛けて発酵熟成していく様を比喩的に表した。そこまでは辞典にはないが、今回は野球絡みの和製英語

次の英語分かるかな？ E. by pitch これじゃわからんと別の日本語にしたのがあの正岡子規だという。(翠島久美)

とりとりの花 とりとりのうた

五月雨や大河を前に家二軒 与謝蕪村  
蕪村の余り知られぬ一作。無論俳諧の大先輩せざる松尾芭蕉の有名句「五月雨をあつめて早し最上川」が念頭にあるは明白。蕪村は大坂の毛馬(ひま)に生まれたと言ふ。今の大阪市都島区。淀川が付け替えられるまでは洪水が絶えなかった。そんな土地で育つた者ならでは感性と、そこに生ずる優しさが滲む名句。今にも流されそうなが家が見えている。自分ではどうにも出来ぬもかしき、その家の人は今とどんな思いでいるであろう。もう逃げ出したのかそれともまた家の中か？ 幼い日の体験が重なる。こないだの豪雨災害の景も重なって見える。育ちの違いか、芭蕉にはこのような句はない。

名も知れぬ花や擬宝珠の清清し 小休止  
擬宝珠は「ぎぼし」、橋の欄干の飾りの擬宝珠である。目にすることはあろうが、名までは余り知られていない花校地近くの公園に自生のギボシが花を付けていた。梅雨時の蒸す朝に、涼やかな薄水色の細手の花が、長く細い茎の先に幾つも。如何にも清々しい。葉が白地の入る斑入りであればなおのこと、涼感を誘つた。

牛の子を木かげに立たせ絵にうつす 君がゆかたに柿の花ちる 与謝野晶子



「みだれ髪所収、若き日の歌である。君は無縁愛しい人と謝野鉄幹、東京の郊外たつら、柿の木の下に牛を立たせてスケッチする。まるでミレーの絵にあるような長閑なひと時。浴衣に柿の花、牛と。いづれ取り合わせが、作者の望む平凡で安寧な幸せを象徴している。熱情の歌ではない。「みだれ髪」として題して、そんな歌ばかりではあるまい。ただ、この歌には柿の花に籠められた強い思いがある。鉄幹の浴衣に散るのは柿の花でなくてはならない。決して桜ではない。柿は黄白の小花、梅雨時に独特の気品を醸す。牛和歌丸



編集後記「夏休み前の号、三月月余りを終るその総括が此処に」73期は真面目で堅実の子が、多く集まった。その安堵と、いやいや満足してはならぬ戒める親の性さ、各記事にそれが滲む。はなはだ、立ちは歩める我ら、更に上への一心なのだ。しかし受身ではなく、自主性、主体性を育めども、成績にも差が。しかしそれはあくまで、途中経過に過ぎない。日々課題を、なし弱点を見極め補強していく夏休みが大事。この時期が挽回の大チャンス。逃す手はない。しかしそれは一人一人で進んでいく様ではない。(泉の櫻守)