DUAL SCOPE 教科書 解答·解説 Lesson 3

p.35 Lesson 3 Part3

# EXERCISES

《解答》

A (1) used to (2) used to be (3) don't need to

《解説》

(1) 1. 後半は現在時制で any more があり、かつ前半に動作動詞 take があることから、前半は過去の規則的な行為・習慣を述べる文と考える。よって空所には used to が入る。なお、程度をいう場合は *AmE* では anymore と 1 語でつづることも多いが、量をいう場合は常に 2 語でつづる。

- (2) 2. 現在の状況を述べる 1 文目に対し、 2 文目では以前の状況を述べている。 過去の状態を表すので used to be が入る.
- (3) **2**② write down は「~を書き留める」. 1 文目で相手の電話番号を知っていると述べているので、 2 文目では don't need to (~する必要はない) が入る.

《和訳》

- (1) ステラは以前はよく朝散歩をしたものだが、いまはもうしていない。
- (2) この建物は今は書店だ. でも以前は映画館だった.
- (3) 君の電話番号は知っているよ、書いてくれる必要はないさ、
- B (1) should have come (2) must have dropped (3) may have heard (4) cannot have won (5) ought not to have eaten

《解説》

(1) 6. 1 文目の内容(彼女はパーティーに来なかった)から、選択肢 should come を使って過去の行為に対する非難・後悔を表現する。

- (2) 3. 1 文目の内容(手袋を片方なくしてしまった)から、選択肢 must drop を使って過去のことに対する現在の推量を表現する。
- (3) 4. 1文目の内容(ジェーンがその計画についてどのようにして知ったか)から、選択肢 may hear を使って過

去のことに対する現在の推量を表現する.

(4) 5. 1文目の内容(トニーは泳ぐのが上手ではない)から、選択肢 cannot win を使って過去のことに対する

確信のある推量を表現する. なお, (be) a good swimmer は名詞構文と呼ばれる英語特有の表現で, 1 文目は Tony cannot swim well. と同様の意味を表す. 他の例では, an early riser, an excellent cook, a good guitarist, a fast runner など (→参考書 p.383 名詞構文).

- (5) 6. 1文目の内容(気分が悪い)から、選択肢 ought not to eat を用いて過去の行為に対する後悔を表現する。なお、1文目では状態動詞 feel を現在進行形にして、一時的にその状態であることを表現している。《和訳》
  - (1) 彼女は昨夜そのパーティーに来なかった。彼女は来るべきだったのに。
  - (2) 私は手袋を片方なくしてしまった。 どこかで落としたにちがいない。
  - (3) ジェーンはその計画についてどのようにして知ったのか。 —だれかから聞いたのかもしれない。
  - (4) トニーは泳ぐのが上手ではない. 彼が昨日の競技で勝ったはずがない.
  - (5) 気分が悪い. 食べ過ぎるべきではなかった.

# C (1) Would (2) Could (3) would (4) might (5) would 《解説》

現在における、ていねいな依頼・許可・勧誘・願望などは助動詞の過去形を使って表現する。

- (1) 9. go out for + 名詞で「~のために出かける」. 副詞 together から、 勧誘する表現 Would you like to do ~? を用いる.
- (2) 8. spare は「(人に時間などを)割く」、「私のために時間を割く」から、 ていねいに依頼する表現と考え、Could you ~? とする.
- (3) 9. スピーチを締めくくるための定型表現. 「この辺で終わりにしたい」という 願望をていねいに表現するので、助動詞の過去形 would を用いる。
- (4) 9. (枠外例文)選択肢は must と might である。この文脈では、 must なら断定的推量、 might なら控え目な推量となる。 1 文目の問いかけに対し、 2 文目では「はっきりわからない」と答えていることから、ここでは控えめな推量と判断する。

(5) 8. Excuse me, (but) ~? は見知らぬ人にものを尋ねるときの定型表現. 見知らぬ人には ていねいに尋ねるものなので、助動詞の過去形 would を用いる.

《和訳》

- C 適切な答えを選びなさい.
  - (1) 一緒に昼食に出かけませんか.
  - (2) 少しお時間をいただいてもよろしいですか.
  - (3) スピーチを締めくくりたいと思います。 ありがとうございました.
  - (4) ケンと一緒にいるあの少女はだれですか. 一わからないよ. 彼の妹かもしれないね.
  - (5) すみませんが、駅への行き方を教えていただけますか、
- D (1) Would [Could] you pass me the salt(, please)? / Will [Can] you pass me the salt(, please)?
  - (2) What would you like to have [eat] for lunch?
  - (3) Peter used to go for a jog every morning.
  - (4) You should [ought to] have made a reservation at the restaurant.
  - (5) I may [might] have left my umbrella at school.

《解説》

- (1) 8. 依頼する表現なので、Can [Will] you ~? を用いるが、can/will を過去形にすることでていねいなニュアンスが生まれる。「塩をとる」は「私に塩を手渡す」と読み替えて pass を使う。
- (2) 9. 控え目に相手の願望を尋ねる表現として、What would you like to  $do \sim$ ? を用いる。do の部分は「昼食に~を食べる」と考えて、have [eat]  $\sim$  for lunch.
- (3) 1. 日本語から、過去の規則的な行為・習慣(動作動詞で表現する内容)を表すと判断し、used to を用いる.
- (4) 6. 日本語から、過去の行為に対する後悔を表すと判断し、〈should [ought to] have + 過去分詞〉を用いる。 レストランに行けなかったことが示唆されている。 語注には make a reservation at (the restaurant)とあるが、 reservation の後に for a table を入れる言い方もある。 なお、「~を予約する」は reserve や book も考えられるが、その場合は reserve [book] a table at the restaurant などと表現する。
- (5) 4. 日本語から、過去のことに対する推量と判断し、〈may have + 過去分詞〉を用いる。「~に…を忘れてくる」は leave ... at ~.

Let's Try!

#### 《解答》

- ·Could you show me this T-shirt in another color?
- ·Could you show me this coat in size S?
- ·Could you show me a shirt for this jacket?
- ·I'd like to try on this coat.
- ·I'd like to return this sweater to you.

#### 《和訳》

クラスメートと取り組みなさい.

あなたはいま衣料店で買い物中です。店員にあなたがしたいことを頼みなさい。

店 員:いらっしゃいませ.
あなた:あの、よろしいですか.
していただけますか.
したいのですが.

### DUALSCOPE WORKBOOK 解答·解説

LESSON3-3 助動詞を使って表現する/used to / Would you ~? / I'd like to do

本冊 pp.26-27 参考書 pp.124-130

- -----
- A (1) Need I memorize this speech (2) I used to play catch
  - (3) Sally used to be a big fan (4) don't need to write an essay

\_\_\_\_\_

- 解説 (1)  $\langle \text{Need} + \text{S} + do \sim ? \rangle$ で助動詞 need の疑問文  $[\sim \text{ oda} \otimes \text{ oda}]$ を表す.
  - (2) 〈used to *do*〉で**過去の規則的な行為・習慣**「(以前は) よく~したものだ」を表す. play catch「キャッチボールをする |
  - (3) \(\text{used to } do\)で**過去の状態**「(今はそうではないが)以前は~だった」を表す.
  - (4)  $\langle S + don't \text{ need to } do \rangle$ で一般動詞の need を用いた表現 $\langle \mathbf{need to } do \rangle$ の**否定文**「 $\sim$ する必要がない」を表す.
- 和訳 (1) このスピーチを覚える必要がありますか.
  - (2) 私は以前、父とよくキャッチボールをしたものだ。
  - (3) サリーは以前、そのフィギュアスケート選手の大ファンだった。
  - (4) その本について作文 [レポート/小論文] を書く必要はありません.

-----

- B (1) この庭には以前, 池があった.
  - (2) 明日は昼食 [弁当] を持ってくる必要がありません.

- (3) 私は以前、毎日テレビを見ていた。
- (4) ミキは毎朝この薬を飲む必要があります.

-----

- <u>解説</u> (1) be は**状態動詞**なので、use to be は「(今はそうではないが) 以前は〜があった」〈**過去の状態**〉の意味を表す.
  - (2) **助動詞 need** の**否定文**は「~する必要がない」の意味を表す。
  - (3) watch は**動作動詞**なので、used to watch は「(以前は)よく見たものだ」〈**過去の規則的な行為・** 習慣〉の意味を表す.
  - (4) \( need to \( do \) は「~する必要がある」の意味を表す。 この need は一般動詞として使われている。

-----

- C (1) may have missed (2) cannot [can't] have lost (3) must have been
  - (4) should have answered (5) should not have stayed[sat] (6) need not have watered

解説 (1)  $\langle may have + 過去分詞 \rangle$ で「~したかもしれない」という意味を表す.

- (2) 〈cannot[can't] have + 過去分詞〉で「~したはずがない」という意味を表す.
- (3) 〈must have+過去分詞〉で「~だったにちがいない」という意味を表す.
- (4) **should have** + **過去分詞**〉で「~すべきだったのに(~しなかった)」という意味を表す. 「電話に<u>出</u>る」は <u>answer</u> the phone.
- (5) 〈should not have + 過去分詞〉で「~しなければよかったのに(~した)」という意味を表す.
- (6)  $\langle need \ not \ have + 過去分詞 \rangle$ で「~する必要がなかったのに(~した)」という意味を表す。

\_\_\_\_\_

- D (1) He must have studied hard (2) cannot have seen Jane
  - (3) I ought not to have come (4) I should have replied to you
  - (5) You need not have got up

\_\_\_\_\_

- 解説 (1) 〈must have+過去分詞〉で「~したにちがいない」という意味を表す。
  - (2) 〈cannot have + 過去分詞〉で「~したはずがない」という意味を表す.
  - (3) **(ought not to have + 過去分詞**〉で「~すべきではなかったのに(~した)」という意味を表す.
  - (4) 〈should have+過去分詞〉で「~すべきだったのに(~しなかった)」という意味を表す.
  - (5)  $\langle \text{need not have} +$  過去分詞 $\rangle$  で  $\lceil \sim$  する必要がなかったのに  $(\sim l.t.)$  」という意味を表す.
- 和訳 (1) ビリーがテストで満点を取った. 熱心に勉強したにちがいない.
  - (2) きみが昨日、学校でジェーンを見たはずがない、彼女は休みだったよ。
  - (3) 繁華街に車で来るべきでなかった。交通量が多い。
  - (4) ごめん、もっと早くにきみに返信すべきだったよ、
  - (5) あなたは今朝そんなに早く起きる必要がなかったのに、

E.	(1) would you like	(2) Would you like	(3) Could[Can] I

-----

解説 (1) **願望**をたずねる表現〈Would you like to do ~?〉を用いる.

- (2) **勧誘**する表現〈Would you like ~?〉を用いる.
- (3) **許可**を求める表現〈**Could I ~?**〉または〈**Can I ~?**〉を用いる.〈Could I ~?〉は〈Can I ~?〉よりもていねいな表現.

和訳 店員:いらっしゃいませ. 店内でお召し上がりですか、それともお持ち帰りですか.

ミキ: 店内でお願いします.

店員:ご注文はいかがいたしましょうか.〔←何になさいますか.〕

ミキ:チーズバーガーを1つとフライドポテトをお願いします.

店員:お飲み物はいかがですか.

ミキ:いいえ、結構です.

店員:わかりました。他にご注文はございますか。

ミキ: あっ、ケチャップをもらえますか、

店員:はい、もちろんです。 それでは、お会計は 10 ドルになります。

\_\_\_\_\_

F (1) My mother used to teach physics at high school.

- (2) I cannot[can't] find my key. I may have dropped it somewhere.
- (3) Chris cannot have said such a rude thing.
- (4) Could I have a glass[cup] of water? I'm very[so] thirsty.
- (5) I'd[I would] like to talk to[with] you

\_\_\_\_\_\_

解説 (1)「(以前は)よく~したものだ」という過去の規則的な行為は $\langle used\ to\ do \rangle$ で表す。

- (2) 「~したかもしれない」は〈may have+過去分詞〉で表す. drop は他動詞 (目的語をとる) なので, it を忘れないように注意.
- (3) 「~したはずがない」は〈cannot[can't] have + 過去分詞〉で表す. 「そんな失礼なこと」such a rude thing は語順に注意.
- (4) 「~してもよろしいですか」と丁寧に許可を求める場合は〈Could I ~?〉を用いる. 「お水を一杯」は「一杯の水を」と考え、a glass[cup] of water とする.
- (5) 「~したいのですが」という丁寧な願望は〈**I'd[I would] like to** *do*〉で表す. 「あなたと話す」は talk to[with] you.

LESSON3-REV	助動詞を使って表現する	本冊 pp.28-29	参考書 pp.112-130

A	(1) don't have to (2) Shall (3) Won't (4) Shall (5) have to				
<u>解説</u>	 (1)mustn't は <b>禁止</b> 「~してはいけない」,don't have to は <b>不必要</b> 「~する必要はない」を表す.文脈				
	から don't have to を選ぶ。				
	(2) Shall I $\sim$ ? は申し出「(私が)~しましょうか」,May I $\sim$ ? は許可「~してもよろしいでしょうか」を				
	表す.応答が Yes, please. なので,Shall のほうが適当.				
	<ul> <li>(3) Won't you ~?で勧誘「~しませんか」を表す.</li> <li>(4) Shall we ~?で提案「~しましょうか」を表す.</li> <li>(5) have to も need も必要「~する必要がある」を表すが、need を一般動詞として用いる場合は、need to do の形でなければならない。したがって have to が正解.</li> </ul>				
和訳	(1) ここに電話番号を記入しないといけませんか.—いいえ、その必要はありません.				
	(2) 何か日本料理を作りましょうか.—はい,お願いします.				
	(3) 次の日曜日に私と映画を見に行きませんか.—ありがとう,よろこんで.				
	(4) 今夜は外食しましょうか. ―はい,そうしましょう.				
	(5)アメリカへ行くときは,ビザを取る必要がありますか.				
В	(1) had not better $\rightarrow$ had better not (2) would $\rightarrow$ used to (3) must $\rightarrow$ can't[cannot]				
解説	(1) had better の否定形の語順は had better <u>not</u> do.				
	(2) would は過去の習慣は表すが、過去の状態は表さない。過去の状態を表す場合は、used to を用				
	เทอ.				
	(3) 文脈から「そんな(きみがリサを新宿駅の近くで見た) <u>はずがない</u> 」となるよう,mustをcan't[cannot]				
	にする.				
和訳	(1) 間食はしないほうがよい.				
	(2) ここには以前は工場があったが,今はスーパーマーケットがある.				
	(3) 昨日, 新宿駅の近くでリサを見たように思うのですが.				
	—そんなはずはない. 彼女は今ハワイにいるよ.				
C	(1) would like (2) had (3) need not have				
 解説					
	(2)「~するほうがいい」は had better で表す.				
	(3)「~する必要はなかったのに」は⟨need not have+過去分詞⟩で表す.				
D	(1) You ought not to speak (2) I may have failed it				

- (3) He can't have made such (4) would often tell us fairy tales (5) used to go fishing with Tom 解説 (1)ought <u>not</u> to で**否定の義務**「~すべきでない」を表す. not は ought と to の間に置く. speak ill of で「~の悪口を言う」という意味. (2) 〈may have + 過去分詞〉で**過去のことに対する推量**「~したかもしれない」を表す. (3) 〈can't have + 過去分詞〉で**過去のことに対する否定的推量**「~したはずがない」を表す. (4) would で**過去の習慣**「よく~したものだ」を表す。 often は would と動詞の間に置く. (5) used to で過去の習慣「(以前は)よく~したものだ」を表す. go fishing で「釣りに行く」という意 味.
- (1) 友だちの悪口を言うべきではない. 和訳

LISTENING

- (2) 試験は難しかった. 落ちたかもしれない.
- (3) ダンはとても注意深い、彼がそんな間違いを犯したはずがない。
- (4) 私たちが子どもの頃、祖母はよくおとぎ話をしてくれたものだ。
- (5) 私の兄は日曜日にはいつもトムと一緒に釣りに行ったものだ。

- (1) must be surprised at the news (2) I should have read the textbook.  $\mathbf{E}$ 
  - (3) would not [wouldn't] listen to my advice (4) Would[Could] you show me your ID?
  - (5) Would you like something to drink? No, thank you.

- 解説 (1)「驚いているにちがいない」は must を用いて, must be surprised と表す. 「~に驚く」は be surprised at  $\sim$ .
  - (2)「読んでおくべきだった」は〈should have+過去分詞〉を用いて,should have read と表す.
  - (3) 「聞こうとしなかった」は would not [wouldn't]を用いて, would not [wouldn't] listen と表す.
  - (4) 「~していただけますか」はていねいな依頼なので、Would you~? または Could you~? を用いて表
  - (5)「~はいかがですか」という控えめな勧誘は Would you like ~? で表す. 「何か飲むもの」は something to drink.

A	(1) a black belt	(2) a professional player	(3) green tea, sweets

解説 Karate Team Why don't you join our karate team? You can get a black belt in three years if you practice hard. You don't have to have any experience. Beginners are welcome.

Tennis Team How about taking tennis lessons from a professional player? He visits us once

a month. You should bring your own racket, but beginners may borrow one.

**Tea Ceremony Club** Would you like to learn *omotenashi*? Our tea ceremony club is perfect for you. You have to sit on *tatami*, but you'll soon get used to it. You can enjoy green tea and sweets every time!

- (3) 茶道部の紹介の4文目を参照.

和訳 部活動について情報を得なさい. それぞれの部活動で何ができますか.

**空手部** 私たちの空手部に入りませんか。一生懸命練習すれば、3年で黒帯が取れます。経験は必要ありません。初心者の方も大歓迎です。

テニス部 プロ選手から指導を受けるのはいかがですか、彼は月に一度クラブにやってきます。自分のラケットを持ってくるほうがよいですが、初心者の方は借りることができます。

茶道部 『おもてなし』を学びたいですか. 私たち茶道部はそんなあなたにぴったりです. 畳に座らないといけませんが, すぐに慣れます. 毎回, お抹茶とお菓子が楽しめます!

- (1) 一生懸命練習すれば、黒帯が取れる.
- (2) プロ選手から指導を受けることができる.
- (3) お抹茶とお菓子を楽しむことができる.

-----

- B (1) brass band (2) drama club (3) Would you (4) must not (5) must not
  - (6) don't have to (7) We'd better

-----

## 和訳 対話を聞いて空所を埋めなさい.

ダイキ : まず、ぼくと一緒に予定表を確認してくれるかい?

エイミー: わかったわ. 11 時に出演するのはどれ?ブラスバンドそれとも演劇部?

ダイキ : ブラスバンドだね. たしかその前に演劇部がくるはずだ.

エイミー : そうね. 次は何をする?

ち込んではいけません. 」

エイミー: なるほど、生徒や来校者が食堂でしか食べられないなら、ランチタイムは混

むわね.

ダイキ・・・・・そうなると, 「生徒は 12 時から 1 時まで食堂を利用できて, 来校者は 1 時以降

に利用できます. |

エイミー : いいわね!

ダイキ: もう1つの重要なルールは、「展示物に触ってはいけない」ということだね。

エイミー: それを言う必要はないわ、みんなわかっていると思うの、

ダイキ:でも、中には作品に触ることができる博物館もあるよ。

エイミー: わかったわ、書いたほうがよさそうね、