授業紹介　美術科　　授業の一部をご紹介します。

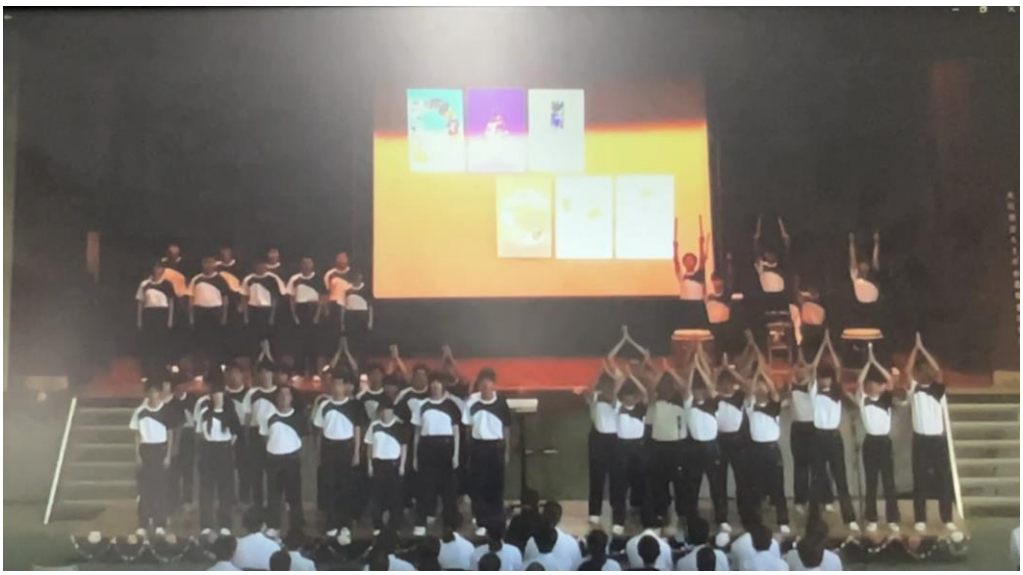
2年生

◇「音楽と映像のコラボレーション」（デジタル描画・動画制作）

デジタルで制作した画像を利用し、動画を作成しました。アルファベットの中に多くの植物が描かれる画像で、その植物の写真を画像検索し、写真から色を取り出すアプリ機能を使うなど、描画スキルを学びました。また、動画制作を通じてメディア表現の幅を広げました。

出来上がった動画は、昨年11月2日に開催された「たまがわフェスティバル文化の部―学年発表」で2年生の『ダイナミック琉球』で、生徒たちの歌う姿のうしろにある舞台スクリーンに投影する形で披露しました。歌詞に合わせて、アルファベットが動くという動画も、美術の授業中に生徒たちが作成しました。

→使用アプリ：　ibisPaintX（デジタル画）、Power Point（動画）



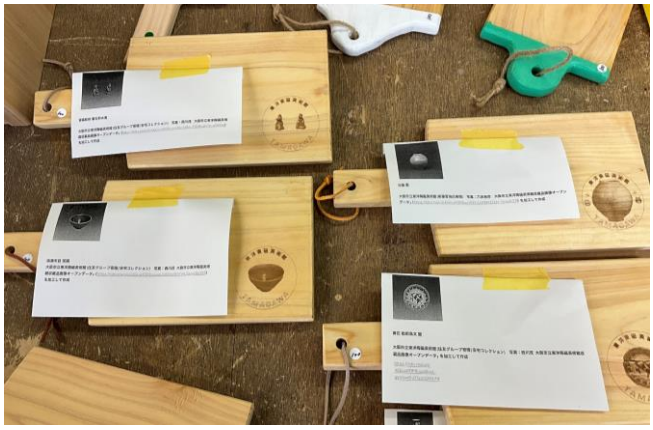
◇「美術館のオープンデータを活用したミュージアムグッズデザインを通じて学ぶ著作権と鑑賞の学習」
（デジタル描画・デジタルアーカイブ活用・著作権学習・産業基礎とコラボレーション）

美術館のデジタルアーカイブ化された国宝や重要文化財などの所蔵作品のオープンデータを活用したミュージアムグッズデザインと鑑賞学習、それに伴う著作権学習です。

大阪市立東洋陶磁美術館のオープンデータ（https://websites.jmapps.ne.jp/mocoor/）は、利用規約を満たせば誰でも申請なく無料で利用可能で、高精細・高解像度の画像が提供されています。この画像を使って作品鑑賞をしたのち、スマホケースなどのミュージアムグッズデザインをデジタルで制作し、作品情報を入れた商品タグを作る際には、会社に見立てたチームを組み、ロゴ作成にイメージカラー決めなどもチーム内で相談しながら行いました。

ミュージアムグッズデザインは、たまがわフェスティバル文化の部で展示をし、来場者と生徒に、どのチームのデザインが良いかを投票してもらいました。（チーム⑩が21票で1位、チーム⑮が18票で2位、チーム⑯が12票で3位でした）。チームで協力してひとつのものを作る楽しさを実感しました。

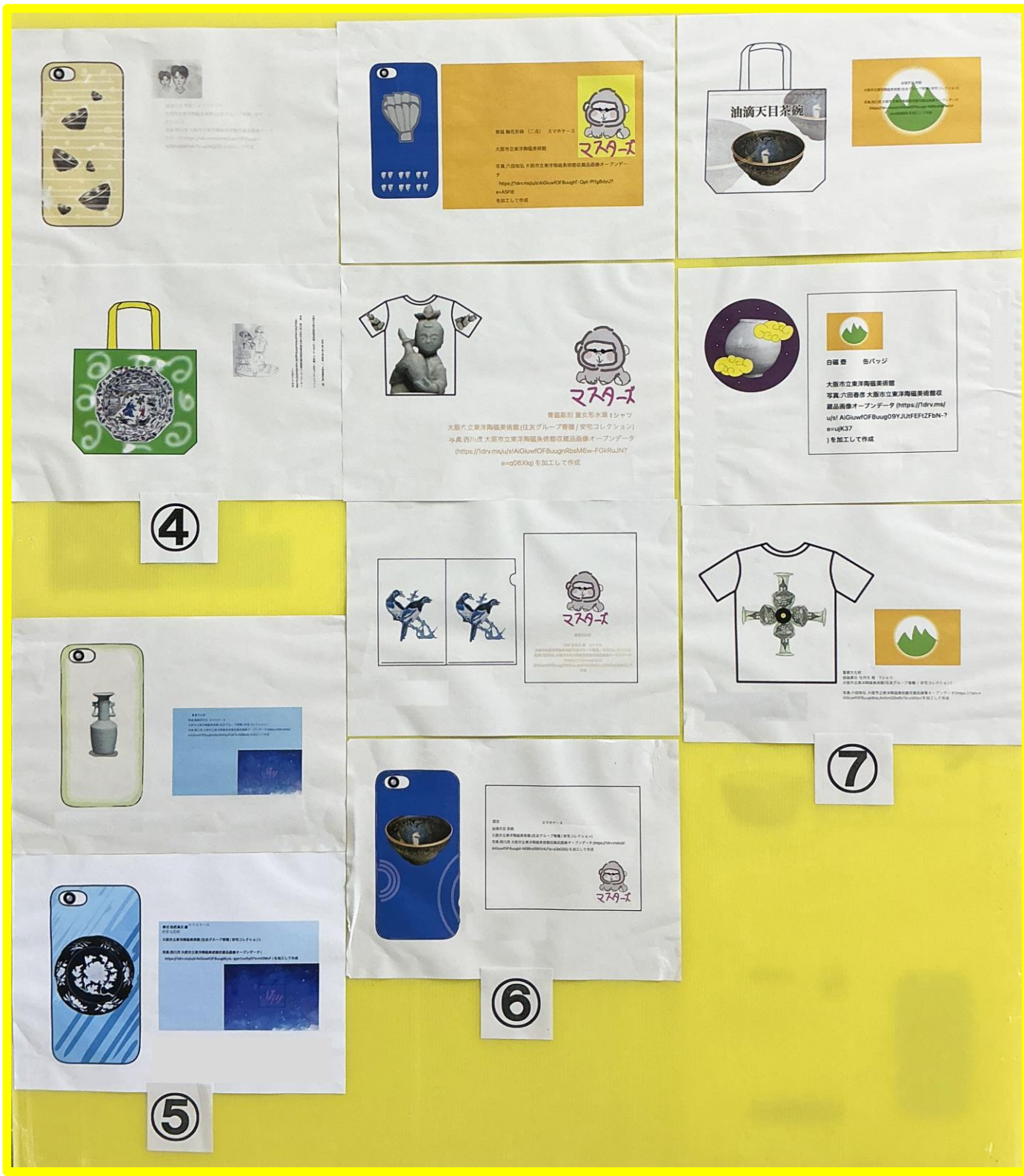
利用規約を理解するにあたり、パブリックドメイン（P/D：著作権消滅）を理解し、メディアリテラシーを学び、社会資源である美術館のデジタルアーカイブの利活用スキルについても学びました。



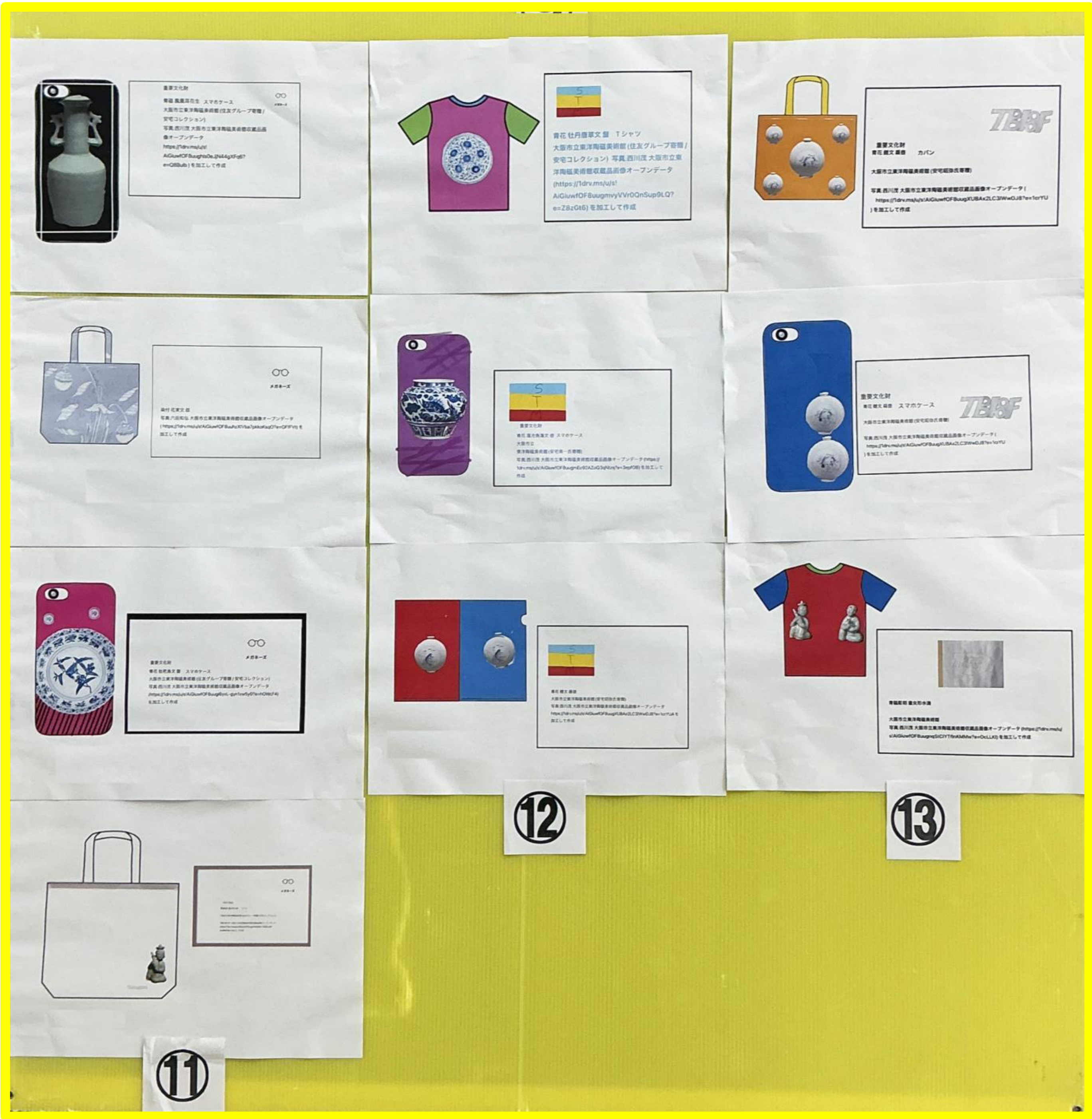
また、産業基礎分野ともコラボレーションし、国宝などをデザインしたものを木工品に刻印し、たまがわフェスティバル文化の部で販売したところ好評で、製品は完売しました。

生徒たちは、メディアリテラシーについて正しく学びながらデジタルデザインスキルを身につけ、さらに表現の幅を広げました。

→使用アプリ:　ibisPaintX（デジタルデザイン）


マスターズ
油滴天目茶碗
マスターズ
白磁 壺　缶バッジ
大阪市立東洋陶磁美術館
写真:六田春彦 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s! AiGiuwfOFBuug09YJUtFEFtZFbN-?e=ujK37) を加工して作成
マスターズ
青磁彫刻 童女形水滴 tシャツ
大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈/安宅コレクション)
写真:西川貴史 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOFBuugnRbsM6wi-FGkRuJN?e=q06Xlq) を加工して作成
マスターズ
マスターズ
④
⑤
⑥
⑦

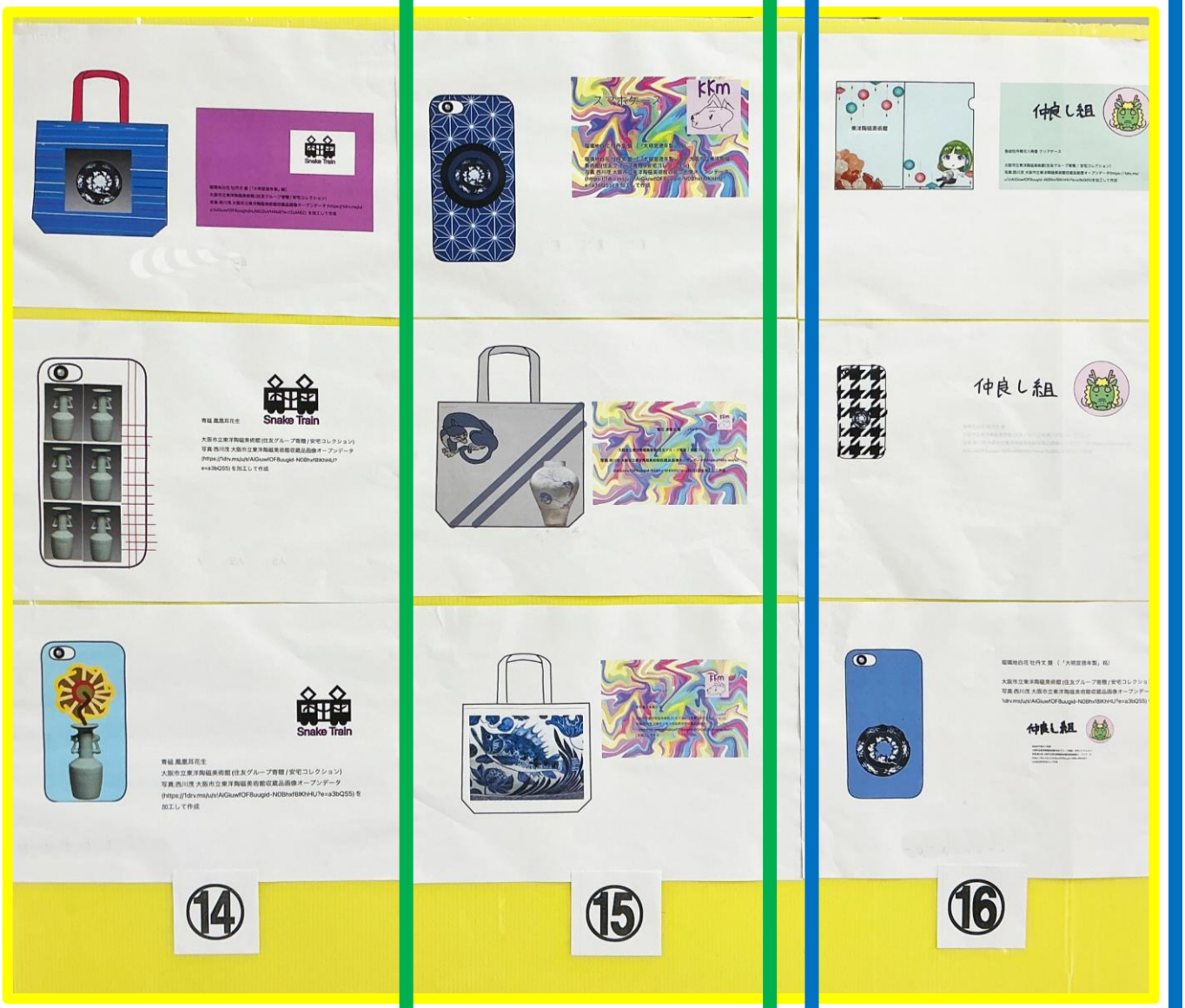
1位

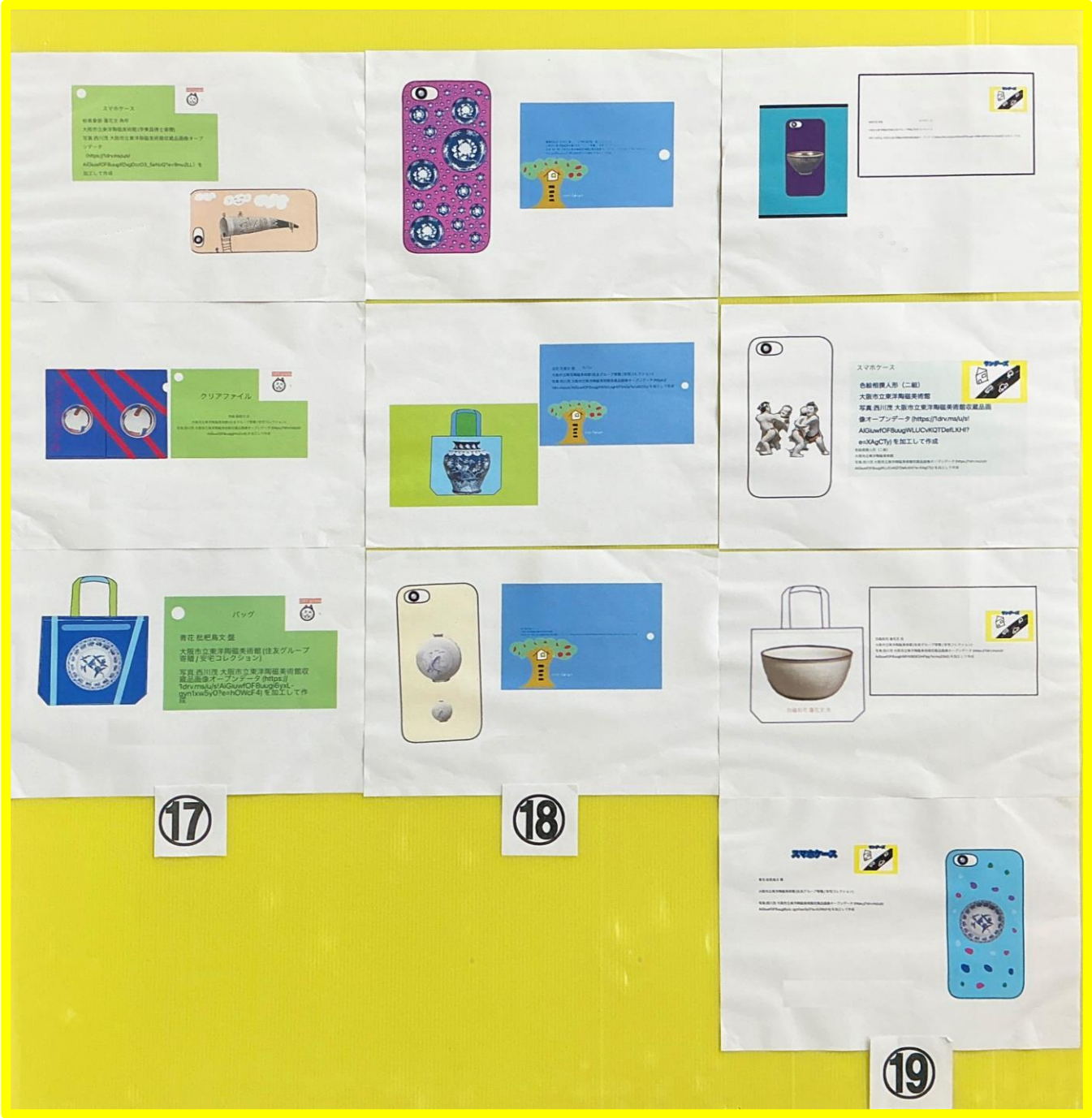


重要文化財
青花 牡丹唐草文 盤　Tシャツ
大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈 / 安宅コレクション) 写真 西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOFBuugmvyVVr0QnSup9LQ?e=Z8zGt6) を加工して作成
⑪
⑫
⑬

2位

3位


Snake Train
kkm
仲良し組
Snake Train
仲良し組
Snake Train
仲良し組
14
15
16


スマホケース
クリアファイル
スマホケース
色絵相撲人形（二組）
大阪市立東洋陶磁美術館
写真 西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画
像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!
AiGiuwfOF8uugWLUCvKQTDefLKHf?
e=XAgCTy) を加工して作成
バッグ
青花 松杷鳥文 盤
大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ
寄贈 / 安宅コレクション)
写真 西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収
蔵品画像オープンデータ (https://
1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugi6yxL-
gyn1xw5y0?e=hOWcF4) を加工して作
成
スマホケース
⑰
⑱
⑲

スマホケース

色絵石畳鶴文大皿

大阪市立東洋陶磁美術館
写真：六田知弘　大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像
オープンデータ(https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugid-N0Bhxf8lKhHU?e=a3bQS5)を加工して作成

https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugWtvtU5pzwUnh70L?e89o

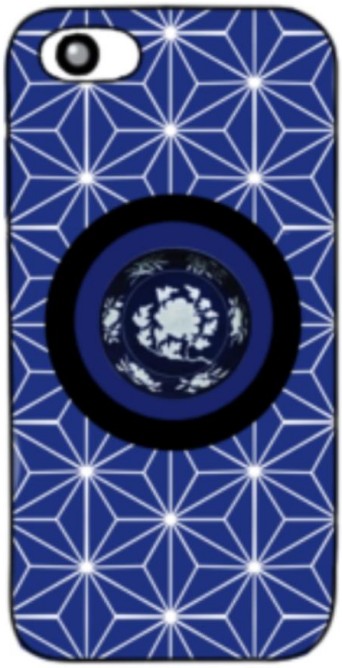
スマホケース

青花 枇杷鳥文 盤

大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)

写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugi6yxL-gyn1xw5y0?e=hOWcF4) を加工して作成

スマホケース
青花辰砂 蓮花文 壺
大阪市立東洋陶磁美術館 (安宅英一氏寄贈)
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugxaJNWvWD83lHnFL?e=Z4LSVS) を加工して作成



スマホケース
kkm
瑠璃地白花 牡丹文 盤 （「大明宣徳年製」銘）
瑠璃地白花 牡丹文 盤 （「大明宣徳年製」銘）大阪市立東洋陶磁
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (
e=a3bQS5) を加工して作成

青花 虎鵲文 壺　　バック

大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)

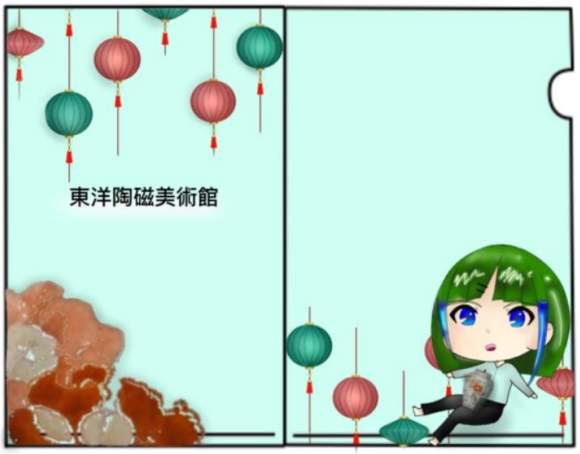
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ(https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugid-N0Bhxf8lKhHU?e=a3bQS5)を加工して作成

バック

青花 蓮池魚藻文 壺

大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)

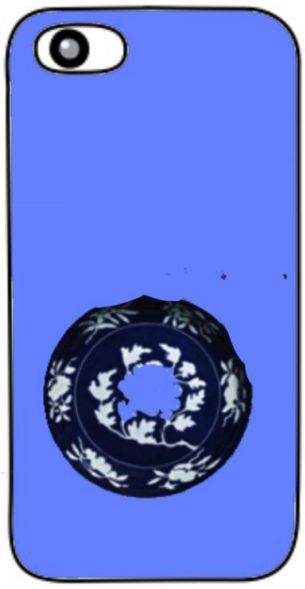
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ(https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugmEc92AZoQ3qNtzq?e=3epfO) を加工して作成



色絵牡丹椿文八角壺 クリアケース

大阪市立東洋陶磁美術館(住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ(https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugid-N0Bhxf8lKhHU?e=a3bQS5)を加工して作成

瑠璃地白花 牡丹文 盤
大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugid-N0Bhxf8lKhHU?e=a3bQS5) を加工して作成



瑠璃地白花 牡丹文 盤 （「大明宣徳年製」銘）

大阪市立東洋陶磁美術館 (住友グループ寄贈 / 安宅コレクション)
写真:西川茂 大阪市立東洋陶磁美術館収蔵品画像オープンデータ (https://1drv.ms/u/s!AiGiuwfOF8uugid-N0Bhxf8lKhHU?e=a3bQS5) を加工

◇「有田焼の絵付けデザイン」

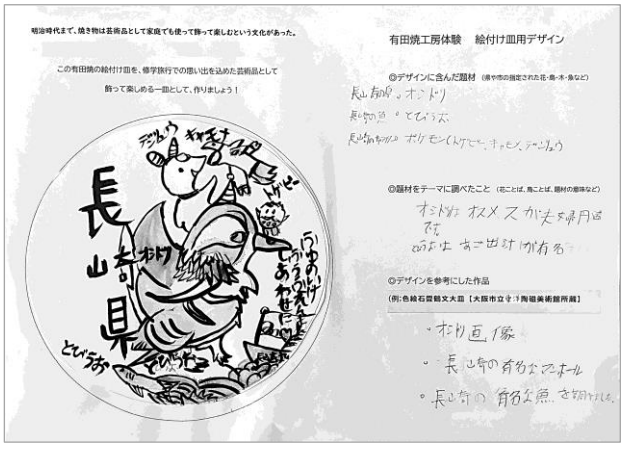
1月29日から31日まで、2年生は九州地方の長崎県、佐賀県、福岡県へ２泊３日の修学旅行へ行きます。佐賀県の有田ポーセリンパークの工房では、有田焼の六寸皿に絵付けをします。

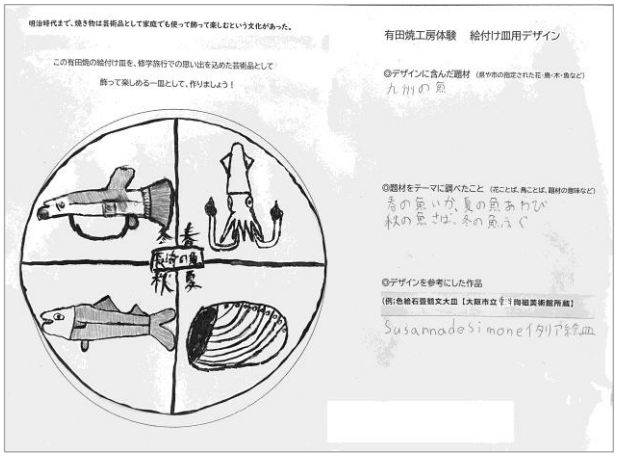
ミュージアムグッズデザインで、生徒たちは、大阪市立東洋陶磁美術館の陶磁器作品を数多く鑑賞し、収蔵作品への愛着も深まり美術館への興味も大変高まりました。

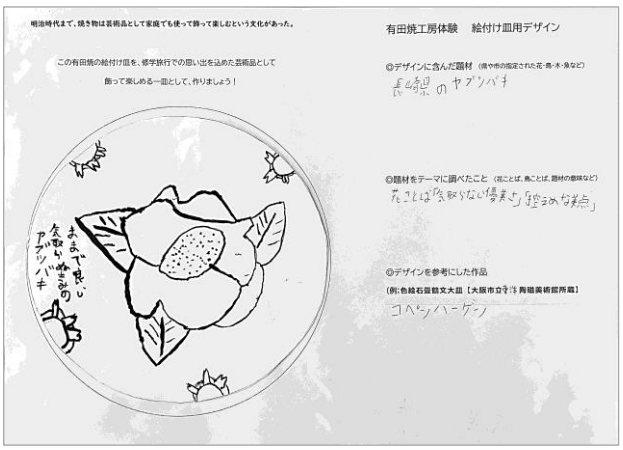
有田焼の絵付け体験を、陶磁器への理解と学びをさらに深める体験にするためと、修学旅行の思い出の一皿を制作するため、訪れる地域で指定されている花木や鳥、魚などを調べ、さらに花言葉や魚言葉、何を象徴しているかなども調べ、デザイン画を描いたり、国語で学んだ俳句を詠み、皿のデザインを考えました。

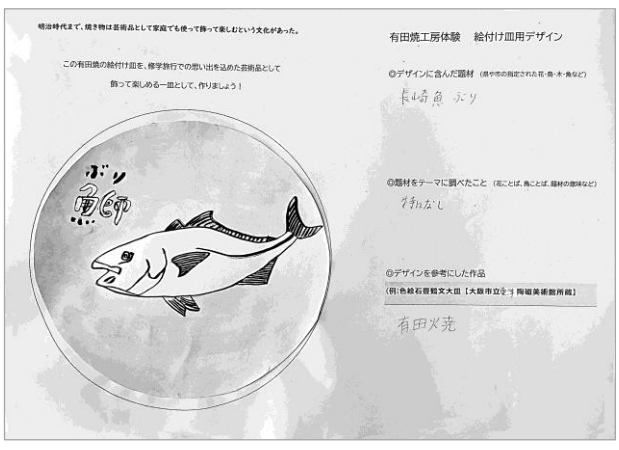
明治時代まで、日本の家庭では、焼き物を日常で使いながら飾っても楽しむという文化がありました。この修学旅行で作った六寸皿を、飾っても楽しめる芸術品としての一皿を作ろうということで、生徒たちは思いを込めてデザインしました。絵付けは筆描きなので、画用紙に墨汁を付けた筆で練習をしました。窯で焼かれることで、どんな六寸皿になるのか、非常に楽しみです。

（デザインのワークシート）









明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

福岡県指定の梅

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

梅の花言葉「忠実」「高潔」「忍耐」(…)

梅の色言葉「ピンク…清らか」「赤…あでやか」「白…気品 澄んだ心」

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

長崎ハウステンボス

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

ハウステンボス

風車、建物

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

ロイヤルコペンハーゲン

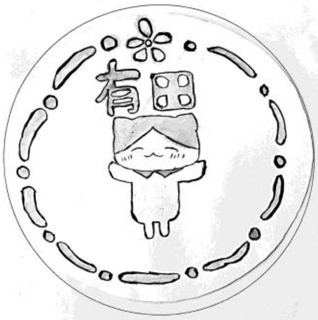
イヤープレート 1963年／昭和38年

「ホイスエーヤの風車小屋」

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！



有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

ハチワレ（ちいかわ）

福岡のお菓子

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

梅ヶ枝餅の銘柄（お菓子のマーク）

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

瑠璃地白花 牡丹文盤

（大阪市立東洋陶磁美術館所蔵）

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

長崎の観光スポット

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

長崎のチューリップ

◎デザインを参考にした作品

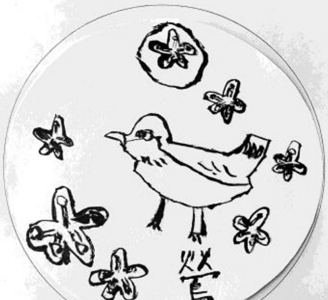
（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

ロイヤル コペンハール

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！



有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

福岡県の鳥 鶯

福岡県の花 梅

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

縁起物

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

長崎県の指定された花 つばき

眼鏡橋

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

[illegible]

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

・ハウステンボスの中にあるチューリップをかきました。

・太宰府天満宮の有名な梅の花を参考に書きました。

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

特にないです

◎デザインを参考にした作品

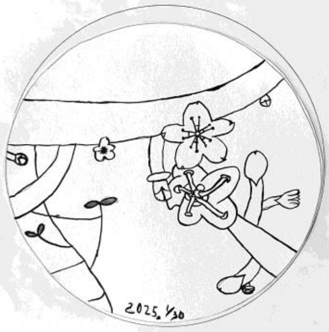
（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

・大阪市立東洋陶磁美術館

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として

飾って楽しめる一皿として、作りましょう！



有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

福岡の花とオ

佐賀の花

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

梅とつつじとクスの花

◎デザインを参考にした作品

（例：色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

熊本大学薬学部／今月の薬用植物

wikipedia

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

カピバラ、パンダ

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

長崎福岡、佐賀 ― していの動物

◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

青花 枇杷鳥文 盤
【大阪市東洋陶磁美術館所蔵】

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

ひよこさぶれー

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

ひよこさぶれー 食べ物
↳ とてもおいしい
↳ 福岡空港などで買える
↳ 700円～1000円買える

◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

有田焼

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

ツツジ

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

花ことば
努力は
必ず
報われる

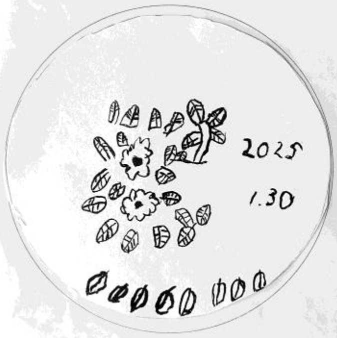
◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

有田焼

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！



有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

福岡市の花

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

市の花（サザンカ）

◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

福岡市 植物園（サザンカ）の画像

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

長崎のハウステンボス
の風車

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

長崎県の花
チューリップ

◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

ロイヤルコペンハーゲン
ブルーフルーテッド
フルレースプレート（フラット）

明治時代まで、焼き物は芸術品として家庭でも使って飾って楽しむという文化があった。

この有田焼の絵付け皿を、修学旅行での思い出を込めた芸術品として
飾って楽しめる一皿として、作りましょう！

有田焼工房体験　絵付け皿用デザイン

◎デザインに含んだ題材（県や市の指定された花・鳥・木・魚など）

長崎
おりじなるのはいく

◎題材をテーマに調べたこと（花ことば、鳥ことば、題材の意味など）

ひまわり（長崎）

◎デザインを参考にした作品

（例;色絵石畳鶴文大皿【大阪市立東洋陶磁美術館所蔵】

青花 枇杷鳥文 盤

（仕上がった有田焼六寸皿）

佐賀

2025.1.30

ハウステンボス
2025.1.29

ぶり

2025年
1.30

福岡
梅

美術館や博物館では、陶磁器など文化財を地震などから守るため、展示台にテグスで固定するという方法が主です。そこで授業でも、この「テグスかけ」を体験し、文化財を守る方法と技術について学びました。