

★文学史です。国語でも勉強しているはずなので、大丈夫でしょうか？国語と日本史の両方で使えるのでお得なので、しっかり頑張りましょう。

- 1 江戸時代の読本や洒落本などの遊戯的文芸を総称して何というか。また、代表的作家**仮名垣魯文**の代表作を記せ。
- 2 **矢野龍溪**が自由民権の思想を宣伝した政治小説は何か。
- 3 政治小説『**佳人之奇遇**』を書いた小説家は誰か。
- 4 **写実主義**の先駆者であり、日本近代文学の先駆者といわれるのは誰か。また、この人物の西洋文学の理論を基礎とし、文学の独立と写実主義を主張した文芸評論を記せ。
- 5 日本最初のリアリズム小説といわれる『**浮雲**』を発表し、『**あひびき**』などのロシア文学を紹介したのは誰か。
- 6 『**金色夜叉**』の作者で、写実主義の立場に立ち、華麗な文章をつくったのは誰か。
- 7 **6**らによって結成され、『**我楽多文庫**』を発刊、明治文壇の中心となった団体名を記せ。
- 8 『**五重塔**』で独自の東洋的作風を発表し、写実派の**6**に対し理想派と称されたのは誰か。
- 9 明治20年代の導入期**ロマン主義**の中心となった文芸雑誌は何か。また1893年にこれを創刊し、ロマン主義の先駆をなしたのは誰か。
- 10 **9**創刊に参加、新体詩を発表してロマン主義を主張したが、のちに散文に転じ、**自然主義文学**の先駆者となった作家は誰か。
- 11 ロマン主義詩人の処女作で、新体詩の先駆的役割を果たした詩集は何か。
- 12 『**牛肉と馬鈴薯**』『**武蔵野**』などの作品を残した自然主義の作家は誰か。
- 13 万葉調和歌の復興、俳句の革新、『**ホトトギス**』創刊につくした歌人は誰か。
- 14 ロマン派の女流作家で、『**たけくらべ**』の作者は誰か。
- 15 明治30年代の全盛期ロマン主義の中心となった文芸雑誌は何か。
- 16 ロマン主義全盛期に活動した**15**の中心メンバーで、「君死にたまふこと勿れ」を発表した女流歌人は誰か。
- 17 『**舞姫**』や『**阿部一族**』などロマン主義的作品や歴史小説を多く残した作家は誰か。
- 18 『**吾輩は猫である**』を発表して有名になった作家で、**余裕派**ともよばれたのは誰か。
- 19 人間社会の暗い現実の姿をありのままにうつし出そうとする文学の傾向を何というか。
- 20 『**一握の砂**』の作者で、社会主義思想を盛り込んだ生活詩を残した詩人は誰か。

★日本史の成績をあげるコツの一つは、関係のある事項をつなげること。例えば、石川啄木は、1910年の韓国併合の際に、「地図の上 朝鮮国に 黒々と 墨をぬりつつ 秋風を聴く」と詠んでいる。これは、韓国併合に対して批判的な目をもっている歌である。

【解答】

1. 戯作文学／安愚楽鍋
2. 経国美談
3. 東海散士
4. 坪内逍遙／小説神髓
5. 二葉亭四迷
6. 尾崎紅葉
7. 硯友社
8. 幸田露伴
9. 文学界／北村透谷
10. 島崎藤村
11. 若菜集
12. 国木田独步
13. 正岡子規
14. 樋口一葉
15. 明星
16. 与謝野晶子
17. 森鷗外
18. 夏目漱石
19. 自然主義
20. 石川啄木

★演劇・音楽・絵画などの芸術分野の問題です。文学史もそうですが、文化に関してはよく出題される大学があります。例えば、関西大学では毎年文化史が出題されます。記号問題で選択肢はありますが、知らない事項が出た場合、消去法で答えることが必要な場合もあります。消去法を使うためにも、しっかりと知識を定着しておきたいですね。

- 1 明治歌舞伎の黄金時代を築いた団・菊・左のうち、団とは誰か (㉑)。また菊とは誰か (㉒)。
- 2 古い歌舞伎劇に対し、日清戦争の前後からはじまった現代劇を何というか。
- 3 **坪内逍遙**により結成され、新劇発展の基礎を築いた演劇団体は何か。
- 4 **小山内薫**により結成され、新劇開拓に貢献した演劇団体は何か。
- 5 1887年創立の音楽教育機関で、戦後、東京芸術大学となった学校は何か。
- 6 『**荒城の月**』『**鳩ぽっぽ**』などの曲を残した明治期の代表的作曲家は誰か。
- 7 在日中に日本美術に興味をもち、その振興に大きく貢献したアメリカ人は誰か。
- 8 7の感化を受け日本美術の鼓吹につとめ、東京美術学校設立に尽力し、開設の翌年から校長をつとめたのは誰か。
- 9 8を中心に26人の日本人画家・彫刻家らが結成した美術団体の名を記せ。
- 10 『**悲母親音**』などすぐれた作品を残した日本画家は誰か。
- 11 『**竜虎図**』などすぐれた作品を残した日本画家は誰か。
- 12 フランス印象派の画風を学び、『**読書**』や『**湖畔**』などすぐれた作品を残した洋画家は誰か。
- 13 12や**久米桂一郎**を中心に結成され、**外光派**とよばれた洋画団体を何というか。
- 14 『**収穫**』などを残した明治の代表的洋画家は誰か。
- 15 14らによって創立され、暗い色調から脂派とよばれた日本最初の西洋美術団体は何か。
- 16 文部省が開設した日本画・洋画・彫刻の3部門よりなる総合展覧会の略称を記せ。
- 17 『**海の幸**』の作者で、東京美術学校在学中に白馬会賞を受賞した画家は誰か。
- 18 『**老猿**』などの作品を残し、彫刻の近代化に努力した彫刻家は誰か。
- 19 ロダンに師事し、日本の近代彫刻の開拓者となり、『**坑夫**』『**女**』などの作品を残したのは誰か。
- 20 写実的な作風を特色とし、『**墓守**』を代表作とする彫刻家は誰か。

★日本史で勉強している知識は、国語の評論文や小説を読むときにも役立ちます。「あっ、この名前を知っている」ということが出てくると、文章の理解が深まります。知識がつながっていくと勉強が楽しくなりますよ。

【解答】

1. ㉑ (9代目) 市川団十郎 ㉒ (5代目) 尾上菊五郎
2. 新派劇
3. 文芸協会
4. 自由劇場
5. 東京音楽学校
6. 滝廉太郎
7. フェノロサ
8. 岡倉天心
9. 日本美術院
10. 狩野芳崖
11. 橋本雅邦
12. 黒田清輝
13. 白馬会
14. 浅井忠
15. 明治美術会
16. 文展
17. 青木繁
18. 高村光雲
19. 荻原守衛
20. 朝倉文夫

おまけのページ

次の表の「現大学名」を見ると、知っている大学が並んでいます。第一志望の大学がある人もいますね。

● 次の高等教育機関の表の内に適語を記せ。

創立年	学 校 名 ※は官立	創 立 者	現 大 学 名
1868	慶応義塾	〔a〕	慶応義塾大学
1873	※東京師範学校		筑波大学
	※東京外国語学校		東京外国語大学
1874	聖公会立教学校		立教大学
1875	同志社英学校	〔b〕	同志社大学
	※商法講習所		一橋大学
1877	※東京大学 (1897, 東京帝国大学)		東京大学
1880	東京法学社		〔c〕
	専修学校		〔d〕
1881	明治法律学校		〔e〕
	※東京職工学校		東京工業大学
1882	東京専門学校	〔f〕	〔g〕
1885	英吉利法律学校		中央大学
1886	関西法律学校		関西大学
1887	哲学館		東洋大学
	※東京美術学校 東京音楽学校		〔h〕
1889	日本法律学校	山田顕義	〔i〕
1890	※女子高等師範学校		〔j〕
1897	※京都帝国大学		京都大学
1900	女子英学塾	〔k〕	津田塾大学
1901	日本女子大学校		日本女子大学

★関西大学は関西法律学校から始まったということで、「法学部」が有名です。大学パンフレットも法学部から始まっていますよ。女子英学塾を始めた人物は岩倉使節団に同行した最年少の留学生です。津田塾大学は、今でも英語教育が有名です。多くの私立学校が大学として認められたのは、1919年の大学令によるもの。1919年に1校、1920年に10校が認可されている。1919年といえば、第一次世界大戦の講和条約であるベルサイユ条約が結ばれた年。この大学令は、「平民宰相」と呼ばれた立憲政友会の原敬内閣で成立している。

【解答】

- ①福沢諭吉 ②新島襄 ③法政大学 ④専修大学 ⑤明治大学 ⑥大隈重信 ⑦早稲田大学 ⑧東京芸術大学
⑨日本大学 ⑩お茶の水女子大学 ⑪津田梅子

*ついでに…

なぜ「平民宰相」と呼ばれた原敬内閣が成立したのか、流れを確認します。

1914年第一次世界大戦勃発 → 1917年ロシア革命（世界初の社会主義革命）

→ 1918年 ロシア革命の干渉（邪魔する）のために「シベリア出兵」→日本では米価高騰で「米騒動」

→米騒動を鎮圧するために軍隊を出動 →責任を追及され寺内正毅内閣退陣→原敬内閣成立