

指導と評価の年間計画（2009・H21年度）

| 教科（科目） | 単位数 | 指導学年 | 教科書名                   | 副教材名等                   |
|--------|-----|------|------------------------|-------------------------|
| 音楽Ⅱ    | 2   | 2    | 改訂新版高校生の音楽2<br>（音楽之友社） | 音楽の鑑賞資料と基礎学習<br>（教育芸術社） |

|                                |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 到達目標                           | 音楽の諸活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現の能力と、主体的な鑑賞の能力を伸ばす。                                                                                             |
| 到達目標に向けての具体的な取り組み<br>【指導上の】留意点 | 歌唱…声域を拡張し、表現の多様性に気づかせ、合唱のハーモニーの美しさを味わわせる。<br>器楽…楽器の奏法の習熟、視奏力の向上を図るとともに、アンサンブルでの表現を工夫させる。<br>鑑賞…楽曲の様式や、その楽曲を生み出した当時の文化的・社会的状況に基づいて、音楽の特徴をとらえさせる。日本の伝統音楽と、諸民族の音楽の特徴を理解させる。 |

|             | 進度（単元・章・項）                                                                                                                                                             | 指導内容（項目／活動）                                                                                                                                                                    | 評価方法等                                                                                          | 評価のポイント                                                                                                                                                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4<br> <br>7 | <b>歌唱</b><br>「Best Friend」<br>「見上げてごらん夜の星を」<br>「青春の輝き」<br>「歌の翼に」<br><br><b>器楽</b> （リコーダー）<br><br><b>鑑賞</b><br>「世界の音楽」<br><br><b>創作</b><br>「歌詞にあわせた作曲」<br><br><b>楽典</b> | 発声の基本・視唱力の充実を図る。（2部合唱）<br><br>奏法を習熟させ、視奏力の充実を図る。（2部合奏）<br><br>文化的・歴史的背景に基づく世界の諸民族の音楽、また我が国の伝統音楽の特徴を感じ取る。<br><br>指定されたリズム・拍子・調性に合わせ、歌詞を選択し、リコーダーで簡単な曲を創作する。<br><br>拍子について理解させる。 | 2人組で重唱のテストを行う。<br><br>2人組で重奏のテストを行う。<br><br>鑑賞の記録を提出させる。<br><br>ワークシートを提出し、発表会を行う。<br><br>課題提出 | 発声の仕方、音程やフレージング、アンサンブルにおける表現の工夫。<br><br>音色やフレージング、アンサンブルにおける表現の工夫。<br><br>各国の音楽的な特徴を感じ取り、歴史的・文化的な観点を含めて理解しているか。<br><br>歌詞のイメージに合わせて旋律を工夫して創っているか。イメージに合わせた演奏が工夫できているか。<br><br>拍子について理解しているか。 |

|   |                                                                   |                                                                  |                         |                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 9 | 歌唱<br>「With You Smile」<br>「君を忘れない」<br>「風になりたい」<br>「涙そうそう」<br>「島唄」 | 歌詞の内容や曲想に応じて表現の工夫をさせる。<br>沖縄の音階を学習し、旋律との関係について理解させ表現に生かす。(斉唱)    | 重唱でテストを行う。              | 曲想を把握して、個性的・創造的に表現できているか。                                    |
| 1 | 器楽（箏）・創作<br>「さとうきび畑」                                              | 奏法の習熟を目指し、合奏における豊かな表現を目指す。<br>伴奏を編曲する。                           | 練習の記録を提出させる。<br>発表会を行う。 | 意欲的に取り組んでいるか。<br>楽曲のイメージに合わせた編曲ができているか。各パートの役割を理解して演奏できているか。 |
| 2 | 器楽（リコーダー）<br>「冬」（独奏）<br>「コンドルは飛んで行く」<br>「ロンドンデリーの歌」（重奏）           | トリルの奏法の習熟。曲の構成に合わせて、表現を工夫させる。                                    | 演奏観察法                   | 音色を生かした表現の工夫ができているか。                                         |
|   | 鑑賞 バレエ音楽<br>「ペトルーシュカ」<br>（ストラヴィンスキー）                              | バレエと音楽の関わりを感じ取らせる。                                               | 鑑賞の記録を提出させる。            | 物語の内容をどのように音楽で表現しているかについて理解しているか。                            |
| 1 | 歌唱<br>「美女と野獣」<br>「メモリー」<br>「Sogno」                                | 楽曲の構成を理解させると共に、歌詞の内容を把握し、表現を工夫させる。(重唱)<br>旋律の美しさを味わい、歌唱表現を工夫する。  | 重唱でテストを行う。              | ハーモニーを味わい、歌詞の内容や曲想に応じて表現が工夫されているか。                           |
| 3 | 器楽（ギター）<br>「大きな古時計」                                               | 奏法の習熟を目指し、器楽アンサンブルによる表現の楽しさを味わわせる。(合奏)                           | グループで合奏テストを行う。          | 各パートの役割を認識してアンサンブルを作り上げているか。                                 |
|   | 鑑賞<br>交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」(R. シュトラウス)<br>ミュージカル鑑賞          | 楽曲の構造や、交響詩について理解させる。<br>物語と音楽表現の関わりに興味を持たせる。<br>音楽と劇の関わりを感じ取らせる。 | 鑑賞の記録を提出させる。            | 各曲の曲想の違い、詩や劇と物語と音楽の結びつきを感じ取ることが出来ているか。                       |