

指導と評価の年間計画（2008・H20年度）

教科（科目）	単位数	指導学年	教科書名	副教材名等
総合芸術	3	3	なし	なし

到達目標	音楽、美術が科目の枠を越え現代多様に表現される芸術を総合的に捉えて創造する楽しさを知り、表現能力を高めるとともに、幅広く芸術を愛好する態度を養う。
到達目標に向けての具体的な取り組み 【指導上の】留意点	自由な発想でテーマを考えていく テーマを与えその中から自分達考えを形にしていく 芸術スクラップ作成

月	進度（単元・章・項）	指導内容（項目／活動）	評価方法等	評価のポイント
4 7	新聞の芸術欄をスクラップし、自分の意見、感想を書く	1 学期 5 枚以上のスクラップを提出。	課題提出 自主性 表現工夫 独自性	自分自身の視線で物事を見つめているか。 自分の考え方が表現されているか。
	グループでの芸術自由作品制作 クレイアニメーション	グループで自分たちが思い描く総合芸術（物語構成・キャラクター・音声・背景・撮影）について考え、自ら課題を設定し研究させる。 ○作業分担 ○制作活動	取り組み態度 表現工夫 相互評価	グループとして意見がまとめられているか。 自主的に公平な役割分担ができているか。 用具、材料等自主的に用意できるか。
	クレイアニメーション鑑賞会	各グループの作品を鑑賞し、感想を述べ合い、お互いを評価する。		完成度
9	新聞の芸術欄をスクラップし、自分の意見、感想を書く	2 学期 5 枚以上のスクラップを提出	課題提出 自主性 表現工夫 独自性	自分自身の視線で物事を見つめているか。 自分の考え方が表現されているか。
	アルバム作り	授業の作品を記録する、CD のジャケットと、CD 盤に自分のテーマに沿ってデザインする。	取り組み態度 課題提出 表現工夫	自分の考え方が表現されているか。
10	オカリナのデザインと演奏	課題 1、オカリナに絵の具でデザインする。 課題 2、グループ演奏に向けて選曲し、コンピュータを使って、パート別の楽譜を制作する。	取り組み態度 表現工夫 楽譜の提出 実習試験	個性が生かされているか。 演奏実習を通じ、楽器の良さを知る。
11		課題 3、演奏発表		音の重なりや、オカリナの音色を生かして、合奏できているか。

12	スライドショーの制作	各自でスライドのテーマを決め、集めた画像を構成し、言葉と音楽を組み合わせ、スライドショーを制作する。	取組み態度 課題提出 表現工夫	映像と言葉、音楽が総合して一つの作品に仕上げられているか。
1	私の芸術暦	自分と芸術との関わりについて、文章にまとめる。	課題提出	今までの自分の芸術経験から、自分なりの芸術論をもっているか。
	紙による創作	グループでテーマを決め、紙を使い、空間を立体的に創作する。	取組み態度 課題提出 表現工夫	グループとして意見がまとめられているか。 役割分担ができているか。 用具、材料等自主的に用意できるか。 完成度