

令和7年度 国語科

教科	国語科	科目	総合国語	単位数	3 単位	年次	3 年次
使用教科書	なし						
副教材等	「新編文学国語 学習ノート」(大修館書店) 「ポイント整理 ブラッシュアップ常用漢字 三訂版 漢検対応 8～2 級」(明治書院編集部)						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

・様々な文学に触れ、人の生活、習慣、考え方を学び、それらが自分自身を見つめ直すきっかけとなるよう授業を進めていきます。 ・小説では板書により理解を深め、ノートと教科書を中心とした授業を行います。 ・古典分野において現代では見かけないような事柄は、映像教材を利用し古典の世界への理解をより深めていきます。

2 学習の到達目標

実社会に出た時に必要な国語の知識や論理的な思考力を身につけるとともに、感性や情緒の側面の力を育成するため。

3 評価の観点及びその趣旨

観 点	a 知識・技能	b 思考・判断・表現	c 主体的に学習に取り組む態度
観 点 の 趣 旨	社会生活に必要な国語の知識や技能を身につけるとともに、これまで培ってきた言語能力や読解力、記述力を定着させ、深めることができるようにする。	論理的に考える力や共感したり想像したりする力を深めるとともに、他者とのつながりの中で伝え合う力、自分の思いや考えを表現する力を伸ばすことができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、読書に親しみ自己を向上させ、言葉を通して社会に関わり、他者理解に努め、自己を適切に表現できるようにする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとめりごとに評価し、学年末に5段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

学 期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一 学 期	文脈という空間の中でことばの次元で意味を類推し、読み手として小説に参加する楽しみを味わう。	a: 語句の意味や用法を理解しているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材]愛されすぎた白鳥	b[読]: 登場人物（番人）と白鳥との関係とそれぞれの心情の変化を的確に読み取っているか。 c: 日本の現代文学や、教材の内容に関心を持っているか。			

※令和4年度以降入学生用

	文脈という空間の中でことばの次元で意味を類推し、書き換え、その繋がりや分断を味わい、読み手として小説に参加する楽しさを味わう。	a: 細部が丹念に語られることによって生み出される効果を理解する。 b[書]: 清兵衛の心情の変化を簡潔にまとめることができるか。 c: 志賀直哉や、教材の内容・作者に関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 清兵衛と瓢箪				
	身近な風物や、我が国伝統の表現形式に関する考察の展開の妙味を味わうとともに、概念の区分け、空白部分の読み取りなどの方法を習得する。	a: 短歌の歴史、代表的な歌集・歌人、和歌の表現技巧・部立てなどについて理解しているか。 b[読]: 「片思い」と「現実の恋愛」との違いについての確に理解しているか。 c: 短歌を読むことについて関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 恋の歌を読む				
	作品に描かれた時代背景や、作者の置かれた状況を理解しながら、人物の心情・情景描写を読み味わう能力を習得する。	a: 語句の意味・用法を理解しているか。 b[話]: 作者の小説の文体の特徴について積極的に話し合うことができるか。 c: 現代の文学や、教材の内容に関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 指				
一 学 期	随想の柔軟な思考や文章表現の自由闊達さを味わうと共に、筆者の取り上げる話題を通して人間に対する筆者の思いを受容し、糧とする。	a: 全文を正しく音読できるか。 b[読]: 筆者のものの見方・感じ方を正確に読み取っているか。 c: 「問題を解決すること」に関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] ある時間、待ってみてください				
	人物や景観の描写から小説の主題を読み解く力を身につける。	a: 語句の意味や用法を理解しているか。 b[書]: この小説に描かれた「沈黙」の持つ意味について、自分の考えを整理することができるか。 c: 範読・音読・指名読みの態度は積極的か。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] パプーシユカ				
	不条理な世界のありようを寓意に託して描いた古典的作家の作品を通して、人間のあり方を多角的に味わう。	a: 小説にはさまざまなスタイルがあることを理解しているか。 b[読]: 「男」の行動と心理を的確に読み取っているか。 c: 翻訳小説や、教材の内容に関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 掟の門				
	軽やかな文体で定評ある現代の人気女性作家の優れた小説を通して、人間のあり方を多角的に味わう。	a: 語句の意味・用法を理解しているか。 b[話]: 人物の心情や情景を把握して朗読することができるか。 c: 現代の文学や、教材の内容に関心を持っているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 水かまきり				
三 学 期	非現実的な舞台設定に託した寓意性を解釈する力など、多角的な読解力を養う。	a: 全文を正しく音読できるか。 b[書]: 「棒」に対する学生の意見の違いを整理し、簡潔にまとめることができるか。 c: 語句の意味や用法を理解しているか。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート
	[教材] 棒				

4 学習の活動

※表中の観点について a:知識・技能 b:思考・判断・表現 c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[b]について…括弧内には[話／聞、書、読]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

- ・話すこと／聞くこと … (10) 時間
- ・書くこと … (35) 時間
- ・読むこと … (60) 時間